

## CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO

### Gabinete da Ministra da Cultura, Juventude e Desporto

#### Despacho n.º 13076/2025

**Sumário:** Designa dois vogais do conselho de administração da Fundação Centro Cultural de Belém.

Considerando que na alínea c) do artigo 11.º dos Estatutos da Fundação Centro Cultural de Belém (Estatutos), aprovados pelo Decreto-Lei n.º 361/91, de 3 de outubro, com a redação que lhe foi conferida pelo Decreto-Lei n.º 391/99, de 30 de setembro, se prevê que um dos órgãos da Fundação é o conselho de administração;

Considerando que os artigos 18.º e 19.º dos Estatutos estipulam que o conselho de administração é constituído por três membros, sendo os vogais designados para um mandato de três anos por despacho do membro do Governo responsável pela área da cultura;

Considerando que pelo Despacho n.º 6198/2022, de 18 de maio, foram designados como vogais do conselho de administração o Doutor Delfim José Gomes Ferreira Sardo e a licenciada Maria Madalena Lacerda Pinto Basto Gouveia Albuquerque Reis, que cessaram funções, por término dos respetivos mandatos;

Considerando que, com o termo dos mandatos dos dois vogais, os cargos ficaram vagos, importa proceder à designação de novos membros do conselho de administração da Fundação Centro Cultural de Belém;

Assim, ao abrigo do disposto nos artigos 11.º, alínea c), 18.º e 19.º dos Estatutos da Fundação Centro Cultural de Belém, aprovados pelo Decreto-Lei n.º 361/91, de 3 de outubro, na sua redação atual, determino:

1 – A designação, para um mandato de três anos, para vogal do conselho de administração da Fundação Centro Cultural de Belém, cujas idoneidade, experiência e competência profissionais para o desempenho dos cargos são evidenciadas nas respetivas notas curriculares, que constam do anexo ao presente despacho e que dele fazem parte integrante:

- a) Rita Tavares Romão;
- b) Rui David Fernandes Morais.

2 – O presente despacho produz efeitos, quanto à vogal referida na alínea a) do número anterior, a 24 de novembro de 2025.

3 – O presente despacho produz efeitos, quanto ao vogal referido na alínea b) do número anterior, a 5 de novembro de 2025.

4 – O presente despacho entra em vigor no dia seguinte ao da sua assinatura.

31 de outubro de 2025. – A Ministra da Cultura, Juventude e Desporto, Margarida Balseiro Lopes.

#### ANEXO

(a que se refere o n.º 1)

#### Notas curriculares

#### Rita Tavares Romão

Licenciada em Economia pela Nova SBE, com mestrado em História de Arte pela *Sotheby's Institute of Art* e formação no INSEAD. Foi membro do conselho diretivo da Fundação EDP, onde liderou a Direção de *Marketing, Engagement & Development* (2023-2025), responsável pelo posicionamento das marcas culturais MAAT e Electra e pelas iniciativas de inovação social da instituição.

Com mais de 25 anos de experiência, construiu uma carreira no cruzamento entre cultura, estratégia e inovação, com passagens pela Deloitte Portugal, *Digital Listening Lab* e Coleção Ellipse. Membro da direção da *Professional Women's Network Lisbon*, acredita no poder da cultura como força de diálogo e transformação.

#### **Rui David Fernandes Morais**

Licenciado em Direito pela Faculdade de Direito de Lisboa, frequentou a pós-graduação de Ciência Política e Relações Internacionais no Instituto de Estudos Políticos da Universidade Católica Portuguesa.

Exerceu advocacia e desempenhou funções de assessor jurídico na Câmara Municipal de Lisboa, no Ministério da Ciência e do Ensino Superior e no Ministério do Ambiente.

Com formação musical pela Escola de Música do Conservatório Nacional e pela Escola Superior de Música de Lisboa, preponderante para a sua especialização nas áreas do ensino artístico e da cultura, foi consultor do Município de Alcobaça e programador do Cine-Teatro de Alcobaça.

No plano associativo, foi presidente da Associação Académica da Faculdade de Direito de Lisboa, presidente da Associação Académica de Lisboa e durante mais de duas décadas presidente da ABA – Banda de Alcobaça Associação de Artes, instituição reconhecida pela qualidade do seu projeto educativo, social e artístico, no âmbito da qual fundou, em 2002, a Academia de Música de Alcobaça, escola de referência de ensino especializado de música e dança que dirigiu até 2019.

Exerceu ainda funções na área artística da ABA, principalmente na direção do Cistemúsica (Festival de Música de Alcobaça) que elevou a maior festival de música erudita do País, do Festival e Academia de Metais Graves Gravíssimo e do Concurso Internacional de Música de Câmara «Cidade de Alcobaça», tendo sido também, mais recentemente, o principal responsável pelo ressurgimento do histórico Festival de Ópera de Óbidos.

Fundador e dirigente de várias organizações dedicadas às artes performativas, colaborou em diversos projetos culturais a nível nacional e internacional e participou como orador convidado em conferências dedicadas à educação, cultura e comunicação.

Assumiu, desde setembro de 2022, o cargo de vogal do conselho de administração do Organismo de Produção Artística (OPART), entidade pública empresarial responsável pela gestão do Teatro Nacional de São Carlos, da Companhia Nacional de Bailado e dos Estúdios Víctor Córdon, com os pelouros artístico, educativo, projetos especiais, comunicação e marketing.

319726971