

UNIVERSIDADE DE LISBOA**Reitoria****Despacho n.º 9150/2024**

Sumário: Alteração do mestrado em Crítica, Curadoria e Teorias da Arte da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

Alteração de Ciclo de Estudos**Mestrado em Crítica e Curadoria de Arte (Inclui a alteração da designação do Mestrado em Crítica, Curadoria e Teorias da Arte)**

Sob proposta dos órgãos legais e estatutariamente competentes da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, nos termos das disposições legais em vigor, nomeadamente o artigo 76.º do Regime Jurídico dos Graus e Diplomas do Ensino Superior (RJGDES), aprovado pelo Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, e sucessivas alterações, republicado pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto e alterado pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril, e a Deliberação n.º 2392/2013, de 26 de dezembro, da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES), foi aprovada pelo Despacho Reitoral n.º 230/2023, de 11 de agosto, de acordo com os Estatutos da Universidade de Lisboa, publicados pelo Despacho Normativo n.º 5-A/2013, de 19 de abril, e alterados pelo Despacho Normativo n.º 1-A/2016, de 1 de março, pelo Despacho Normativo n.º 14/2019, de 10 de maio e pelo Despacho Normativo n.º 8/2020, de 4 de agosto, a alteração do Mestrado em Crítica, Curadoria e Teorias da Arte.

Este ciclo de estudos foi criado pelo Despacho n.º 15063/2014, publicado no *Diário da República* n.º 239, 2.ª série, de 11 de dezembro, e registado pela Direção-Geral do Ensino Superior (DGES) com o n.º R/A-CR 66/2014.

O ciclo de estudos foi acreditado pela A3ES com o processo n.º NCE/13/1300231 em 23 de abril de 2014 (2.º Ciclo Regular de Avaliação) e reacreditado com o processo n.º ACEF/2021/1300231 em 6 de setembro de 2022 (2.º Ciclo Regular de Avaliação).

1.º**Alteração**

As alterações consideradas necessárias ao adequado funcionamento do ciclo de estudos são as que constam na estrutura curricular e no plano de estudos em anexo ao presente despacho, incluindo ainda a alteração da denominação, passando a designar-se Mestrado em Crítica e Curadoria de Arte.

2.º**Entrada em vigor**

Estas alterações, aprovadas pela A3ES e registadas pela DGES com o n.º R/A-Cr 66/2014/AL01, em 12 de dezembro de 2023, entram em vigor no ano letivo de 2024/2025 e aplicam-se a todos os alunos.

16 de julho de 2024. – O Vice-Reitor, João Peixoto.

ANEXO

- 1 – Estabelecimento de ensino: Universidade de Lisboa.
- 2 – Unidade orgânica: Faculdade de Belas-Artes.
- 3 – Grau ou diploma: Mestre.

4 – Ciclo de estudos: Crítica e Curadoria de Arte.

5 – Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120 créditos ECTS.

6 – Duração normal do ciclo de estudos: 2 anos/4 semestres.

7 – Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Não aplicável.

8 – Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Ciências da Arte e do Património	CAP	108	
Livre/Qualquer Área Científica	Opt (variável)		12
Subtotal		108	12
Total		120	

9 – Observações:

O elenco de unidades curriculares optativas será definido anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente da Faculdade de Belas-Artes.

10 – Plano de estudos:

QUADRO N.º 2

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Estudos de Crítica da Arte I	CAP	1.º	1.º Semestre	168	28									28	6	Obrigatória
Estudos de Curadoria I	CAP	1.º	1.º Semestre	168	28									28	6	Obrigatória
Temas de História da Arte	CAP	1.º	1.º Semestre	168	28									28	6	Obrigatória
Metodologias de Investigação	CAP	1.º	1.º Semestre	168	28									28	6	Obrigatória
Optativa I	Opt (variável)	1.º	1.º Semestre	168										0	6	Opcional
Estudos de Crítica da Arte II	CAP	1.º	2.º Semestre	168	28									28	6	Obrigatória
Estudos de Curadoria II	CAP	1.º	2.º Semestre	168	28									28	6	Obrigatória
Temas de Estética	CAP	1.º	2.º Semestre	168	28									28	6	Obrigatória
Teorias da Arte	CAP	1.º	2.º Semestre	168	28									28	6	Obrigatória
Optativa II	Opt (variável)	1.º	2.º Semestre	168										0	6	Opcional
Seminário de Dissertação/Trabalho de Projeto/Relatório de Estágio	CAP	2.º	1.º Semestre	280					21		21			42	10	Obrigatória
Dissertação/Trabalho de Projeto/Relatório de Estágio	CAP	2.º	1.º Semestre	560							21			21	20	Obrigatória
Dissertação/Trabalho de Projeto/Relatório de Estágio	CAP	2.º	2.º Semestre	840							21			21	30	Obrigatória

QUADRO N.º 3

Unidades Curriculares Opcionais

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Optativa I	Opt (variável)	1.º	1.º Semestre	168										0	6	Opcional
Optativa II	Opt (variável)	1.º	2.º Semestre	168										0	6	Opcional

Observações. – O elenco de unidades curriculares optativas será definido anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente da Faculdade de Belas-Artes.

317919034