



UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR

Despacho n.º 9572/2023

Sumário: Alteração ao ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Design Multimédia.

Em resultado da deliberação de acreditação da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior referente ao ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Design Multimédia, publicada a 06-06-2023, e ao abrigo do disposto nos artigos 75.º a 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, foi registada na Direção-Geral do Ensino Superior, com o n.º R/A-Ef 1326/2011/AL03 de 21-08-2023, a alteração ao ciclo de estudos, para entrar em vigor no ano letivo de 2023/2024.

1.º

Estrutura curricular e plano de estudos

A estrutura curricular e o plano de estudos constantes do anexo ao presente despacho sucedem aos fixados pelo Despacho n.º 8176/2019, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 177, de 16 de setembro, com Declaração de Retificação n.º 766/2019, publicada no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 192, de 7 de outubro.

6 de setembro de 2023. — O Reitor, *Mário Raposo*.

ANEXO

- 1 — Instituição de ensino: Universidade da Beira Interior (0400).
- 2 — Tipo de curso: Mestrado — 2.º ciclo.
- 3 — Denominação: Design Multimédia.
- 4 — Grau ou diploma: Mestre.
- 5 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120 créditos ECTS.
- 6 — Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Não aplicável.
- 7 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Design Multimédia	DMM	88,0	0,0
Artes e Letras	AL	4,0	0,0
Cinema	CIN	0,0	6,0
Ciências da Comunicação	CC	0,0	6,0
Ergonomia	ERG	0,0	6,0
Design	DSG	8,0	6,0
Artes	ARS	8,0	6,0
<i>Subtotal</i>		108,0	12,0
<i>Total</i>		120	



- 8 — Observações:
9 — Plano de estudos:

QUADRO N.º 2

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Projeto Multimédia I	DMM	1.º	Semestral . . .	336,0		120,0								120,0	12,0	A tipologia e quantidade de horas de contacto varia de acordo com a Unidade Curricular opcional.
Workshop I	DMM	1.º	Semestral . . .	112,0		45,0								45,0	4,0	
Temas de Design Contemporâneo	DSG	1.º	Semestral . . .	112,0		45,0								45,0	4,0	
Semiótica das Artes Visuais	ARS	1.º	Semestral . . .	112,0		45,0								45,0	4,0	
Opção 1	CC/CIN	1.º	Semestral . . .	168,0										0,0	6,0	
Projeto Multimédia II	DMM	1.º	Semestral . . .	336,0		120,0								120,0	12,0	
Workshops II	DMM	1.º	Semestral . . .	112,0		45,0								45,0	4,0	
Metodologias de Investigação em Design Multimédia	DMM	1.º	Semestral . . .	112,0		45,0								45,0	4,0	
Arte e Multimédia	ARS	1.º	Semestral . . .	112,0		45,0								45,0	4,0	
Opção 2	ARS/DSG/ERG	1.º	Semestral . . .	168,0										0,0	6,0	
Dissertação, Projeto Final ou Estágio com Relatório	DMM	2.º	Anual	1456,0								30,0		30,0	52,0	
Seminários	DSG	2.º	Semestral . . .	112,0					45,0					45,0	4,0	
Produção de Texto Científico	AL	2.º	Semestral . . .	112,0		45,0								45,0	4,0	



Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 3

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)											Horas totais de contacto
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Opção 1	Produção e Realização Televisiva . . .	CC	1.º	Semestral	168,0		45,0					15,0		60,0	6,0		
	Narrativas Digitais	CIN	1.º	Semestral	168,0		45,0					15,0		60,0	6,0		
	Escrita de Guiões	CIN	1.º	Semestral	168,0		45,0					15,0		60,0	6,0		
	Laboratório de Design de Som	CIN	1.º	Semestral	168,0		45,0							45,0	6,0		
Opção 2	Animação	ARS	1.º	Semestral	168,0		45,0							45,0	6,0		
	Novos Paradigmas de Interface . . .	DSG	1.º	Semestral	168,0		45,0					15,0		60,0	6,0		
	Usabilidade e Experiência de Utili- zador.	ERG	1.º	Semestral	168,0		60,0							60,0	6,0		
	Crítica de Design	DSG	1.º	Semestral	168,0		45,0							45,0	6,0		

316833797