



UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR

Despacho n.º 9528/2023

Sumário: Alteração ao ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Cinema.

Em resultado da deliberação de acreditação da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior referente ao ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Cinema, publicada a 06-07-2023, e ao abrigo do disposto nos artigos 75.º a 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, foi registada na Direção-Geral do Ensino Superior, com o n.º R/A-Ef 1303/2011/AL02 de 11-08-2023, a alteração ao ciclo de estudos, para entrar em vigor no ano letivo de 2023-2024.

1.º

Estrutura curricular e plano de estudos

A estrutura curricular e o plano de estudos constantes do anexo ao presente despacho sucedem aos fixados pelo Despacho n.º 10145/2017, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 225, de 22 de novembro.

4 de setembro de 2023. — O Reitor, *Mário Raposo*.

ANEXO

- 1 — Instituição de ensino: Universidade da Beira Interior (0400).
- 2 — Tipo de curso: Licenciatura — 1.º ciclo.
- 3 — Denominação: Cinema.
- 4 — Grau ou diploma: Licenciado.
- 5 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 créditos ECTS.
- 6 — Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Não aplicável.
- 7 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Cinema	CIN	150,0	
Filosofia	FIL	12,0	
Ciências da Comunicação	CC	12,0	
Arte e Design	AD	6,0	
<i>Subtotal</i>		180,0	
<i>Total</i>		180,0	



- 8 — Observações:
9 — Plano de estudos:

QUADRO N.º 2

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho											Créditos (7)	Observações (8)
				Total (5)	Contacto (6)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Introdução ao Cinema	CIN	1.º	Semestral	168,0		45,0						15,0		60,0	6,0	
Semiótica	CC	1.º	Semestral	168,0		45,0						15,0		60,0	6,0	
História e Géneros do Cinema	CIN	1.º	Semestral	168,0		45,0						15,0		60,0	6,0	
Teoria da Narrativa Cinematográfica	CIN	1.º	Semestral	168,0		45,0						15,0		60,0	6,0	
Laboratório de Cinema I	CIN	1.º	Semestral	168,0				45,0				15,0		60,0	6,0	
Teoria do Cinema I	CIN	1.º	Semestral	168,0		45,0						15,0		60,0	6,0	
Análise de Filmes	CIN	1.º	Semestral	168,0		45,0						15,0		60,0	6,0	
Laboratório de Fotografia	CIN	1.º	Semestral	168,0				45,0				15,0		60,0	6,0	
Laboratório de Som	CIN	1.º	Semestral	168,0				45,0				15,0		60,0	6,0	
Laboratório de Montagem	CIN	1.º	Semestral	168,0				45,0				15,0		60,0	6,0	
Laboratório de Guionismo	CIN	2.º	Semestral	168,0				45,0				15,0		60,0	6,0	
Laboratório de Realização	CIN	2.º	Semestral	168,0				45,0				15,0		60,0	6,0	
Laboratório de Cinema II	CIN	2.º	Semestral	168,0				45,0				15,0		60,0	6,0	
Produção Cinematográfica	CIN	2.º	Semestral	168,0		45,0						15,0		60,0	6,0	
Teoria do Cinema II	CIN	2.º	Semestral	168,0		45,0						15,0		60,0	6,0	
Seminário de Cinema I	CIN	2.º	Semestral	168,0		45,0						15,0		60,0	6,0	
Estética	FIL	2.º	Semestral	168,0		45,0						15,0		60,0	6,0	
Cinema e Cultura Digital	CIN	2.º	Semestral	168,0		45,0						15,0		60,0	6,0	
Movimentos Artísticos Contemporâneos	AD	2.º	Semestral	168,0		45,0						15,0		60,0	6,0	
Projeto de Cinema I	CIN	2.º	Semestral	168,0				45,0				15,0		60,0	6,0	
Ética	FIL	3.º	Semestral	168,0		45,0						15,0		60,0	6,0	
História e Estética do Cinema Português	CIN	3.º	Semestral	168,0		45,0						15,0		60,0	6,0	
Música	CIN	3.º	Semestral	168,0		45,0						15,0		60,0	6,0	
Projeto de Cinema II	CIN	3.º	Semestral	168,0				45,0				15,0		60,0	6,0	
Seminário de Cinema II	CIN	3.º	Semestral	168,0		45,0						15,0		60,0	6,0	
Estratégias de Comunicação	CC	3.º	Semestral	168,0		45,0						15,0		60,0	6,0	
Projeto Final	CIN	3.º	Semestral	672,0								30,0		30,0	24,0	

316827632