



## UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR

## Despacho n.º 8176/2019

*Sumário:* Alteração ao ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Design Multimédia.

Nos termos das disposições legais em vigor, nomeadamente os artigos 75.º a 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018 de 16 de agosto, foi aprovada pelo Conselho Científico da Faculdade de Artes e Letras a alteração ao ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Design e Desenvolvimento de Jogos Digitais e registada na Direção-Geral do Ensino Superior em 25 de julho de 2019, com o n.º R/A-Ef 1326/2011/AL02, para entrar em vigor no ano letivo de 2019/2020.

A estrutura curricular e o plano de estudos constantes no anexo do presente despacho sucedem aos fixados pelo Despacho n.º 8824/2016, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 130 de 8 de julho.

9 de agosto de 2019. — O Reitor, *António Carreto Fidalgo*.

## ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade da Beira Interior
- 2 — Unidade orgânica: Faculdade de Artes e Letras
- 3 — Grau ou diploma: Mestre
- 4 — Ciclo de estudos: Design Multimédia
- 5 — Área científica predominante: Arte e Design
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120
- 7 — Duração normal do ciclo de estudos: 2 anos
- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura: Não aplicável
- 9 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Arte e Design .....	AD	104,0	6,0
Cinema .....	CIN		6,0
Ciências da Comunicação .....	CC		6,0
Artes e Letras .....	AL	4,0	
Ciências Humanas e Jurídicas .....	CHJ		6,0
Ergonomia .....	ERG		6,0
Design .....	DSG		6,0
<i>Subtotal</i> .....		108,0	12,0
<i>Total</i> .....		120,0	



- 10 — Observações:  
11 — Plano de estudos:

**Universidade da Beira Interior**  
**Ciclo de estudos em Design Multimédia**

Grau de mestre

QUADRO N.º 2

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)		
				Total (5)	Contacto (6)								Horas totais de contacto				
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O					
Projeto Multimédia I . . . . .	AD	1.º	1.º Semestre. . .	336,0		90,0							15,0		105,0	12,0	
Workshops I . . . . .	AD	1.º	1.º Semestre. . .	112,0		45,0							15,0		60,0	4,0	
Temas de Design Contemporâneo . . . . .	AD	1.º	1.º Semestre. . .	112,0		45,0							15,0		60,0	4,0	
Semiótica das Artes Visuais . . . . .	AD	1.º	1.º Semestre. . .	112,0		45,0							15,0		60,0	4,0	
Opção 1 . . . . .	CC/CIN	1.º	1.º Semestre. . .	168,0		45,0							15,0		60,0	6,0	
Projeto Multimédia II. . . . .	AD	1.º	2.º Semestre. . .	336,0		90,0							15,0		105,0	12,0	
Workshops II. . . . .	AD	1.º	2.º Semestre. . .	112,0		45,0							15,0		60,0	4,0	
Metodologias de Investigação em Design Multimédia . . . . .	AD	1.º	2.º Semestre. . .	112,0		45,0							15,0		60,0	4,0	
Arte e Multimédia . . . . .	AD	1.º	2.º Semestre. . .	112,0		45,0							15,0		60,0	4,0	
Opção 2 . . . . .	AD/DSG/ ERG/ CHJ	1.º	2.º Semestre. . .	168,0		45,0							15,0		60,0	6,0	
Dissertação, Projeto Final ou Estágio com Relatório . . . . .	AD	2.º	Anual . . . . .	1456,0									30,0		30,0	52,0	
Seminários . . . . .	AD	2.º	1.º Semestre. . .	112,0		45,0							15,0		60,0	4,0	
Produção de Texto Científico . . . . .	AL	2.º	2.º Semestre. . .	112,0		45,0							15,0		60,0	4,0	



## Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 3

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho									Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)										Horas totais de contacto
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			
Opção 1 . . . . .	Produção e Realização Televisiva . . . . .	CC	1.º	1.º Semestre . . .	168,0		45,0					15,0		60,0	6,0	
	Narrativas Digitais . . . . .	CIN	1.º	1.º Semestre . . .	168,0		45,0					15,0		60,0	6,0	
	Oficina de Escrita Criativa . . . . .	CC	1.º	1.º Semestre . . .	168,0		45,0					15,0		60,0	6,0	
	Laboratório de Design de Som . . . . .	CIN	1.º	1.º Semestre . . .	168,0		45,0					15,0		60,0	6,0	
Opção 2 . . . . .	Animação . . . . .	AD	1.º	2.º Semestre . . .	168,0		45,0					15,0		60,0	6,0	
	Novos Paradigmas de Interface . . . . .	DSG	1.º	2.º Semestre . . .	168,0		45,0	30				15,0		60,0	6,0	
	Usabilidade e Experiência de Utilização . . . . .	ERG	1.º	2.º Semestre . . .	168,0		45,0					15,0		60,0	6,0	
	Direito e Deontologia da Comunicação . . . . .	CHJ	1.º	2.º Semestre . . .	168,0		45,0					15,0		60,0	6,0	

312497291