

11 — Plano de estudos:

Universidade de Lisboa — Faculdade de Letras

Ciclo de estudos em Estudos de Teatro

Grau de mestre

QUADRO N.º 2

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho									Créditos	Observações	
				Total	Contacto										
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			
História do Teatro e do Espetáculo	HTE	1.º	1.º Semestre . . .	336						45				12	Para a elaboração da dissertação ou do projeto. Para acompanhamento do estágio (horas de estágio 148).
Teorias das Artes Performativas . . .	AP	1.º	1.º Semestre . . .	336						45				12	
Opção	OP	1.º	1.º Semestre . . .	168			30					10		6	
Arquivo e Memória do Espetáculo	ET	1.º	2.º Semestre . . .	336			30			15				12	
História do Teatro em Portugal . . .	HTE	1.º	2.º Semestre . . .	336						45				12	
Opção	OP	1.º	2.º Semestre . . .	168			30					10		6	
Seminário Investigação	ET	2.º	3.º Semestre . . .	168								20		6	
Estágio 1.	ET	2.º	3.º Semestre . . .	168								20		6	
Opção	OP	2.º	3.º Semestre . . .	168			30						10	6	
Seminário de Orientação	ET	2.º	4.º Semestre . . .	168								20		6	
Estágio 2.	ET	2.º	4.º Semestre . . .	168								20		6	
Dissertação ou Relatório de estágio ou Projeto.	ET	2.º	Anual	1176								30		42	

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 3

Unidade curricular opcional	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho									Créditos	Observações		
				Total	Contacto											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Teatro e imagem	OP	1.º	Semestral	168			30						10		6	a)
Políticas culturais	OP		Semestral	168			30						10		6	
Análise do Espetáculo	OP		Semestral	168			30						10		6	
Práticas editoriais de Teatro	OP		Semestral	168			30						10		6	
Dramaturgias e práticas cénicas contemporâneas.	OP		Semestral	168			30						10		6	
Gestão de projetos em artes cénicas	OP		Semestral	168			30						10		6	

a) Os alunos escolhem uma das opções oferecidas em cada semestre.

311595461

Despacho n.º 8557/2018

Alteração de Ciclo de Estudos

Doutoramento em Estudos de Teatro

Sob proposta dos órgãos legais e estatutariamente competentes da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, nos termos das disposições legais em vigor, nomeadamente o artigo 76.º do Regime Jurídico dos Graus e Diplomas do Ensino Superior (RJGDES), aprovado pelo

Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, e sucessivas alterações, republicado pelo Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13 de setembro, e da deliberação n.º 2392/2013, de 26 de dezembro, da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES), foi aprovada, pelo Despacho Reitoral n.º 111, de 3 de julho, de acordo com os Estatutos da Universidade de Lisboa, publicados pelo Despacho Normativo n.º 5-A/2013, de 19 de abril, e alterados pelo Despacho Normativo n.º 1-A/2016, de 1 de março, a alteração do Doutoramento em Estudos de Teatro.

Este ciclo de estudos foi adequado pela deliberação n.º 34/2007, da Comissão Científica do Senado, de 22 de janeiro, publicada no

Unidade curricular opcional	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho								Créditos	Observações	
				Total	Contacto									
					T	TP	PL	TC	S	E	OT			O
Genética teatral	OP	1.º	Semestral	168				10	20				6	b)
Artefactos, matérias e espacialidades.	OP	1.º	Semestral	168			10		20				6	
Dramaturgias do corpo	OP	1.º	Semestral	168			10		20				6	
Crítica das Artes performativas. . .	OP	1.º	Semestral	168			10		20				6	
Escritas de cena	OP	1.º	Semestral	168			10		20				6	

a) Os alunos escolhem apenas uma opção de 12 ECTS de entre as oferecidas.

b) Os alunos escolhem apenas uma opção de 6 ECTS de entre as oferecidas ou três opções de 6 ECTS se não escolherem nenhuma de 12 ECTS.

311595745

Despacho n.º 8558/2018

2.º

Entrada em vigor**Alteração de Ciclo de Estudos**

Estas alterações, aprovadas pela A3ES e registadas pela DGES com o n.º R/A-Ef 1985/2011/AL02, a 3 de agosto de 2018, entram em vigor a partir do ano letivo de 2018/2019 e aplicam-se a todos os alunos.

Mestrado em História da Arte e Património
(incluindo a alteração da designação do Mestrado em Arte, Património e Teoria do Restauro)

20 de agosto de 2018. — O Reitor, *António Cruz Serra*.

Sob proposta dos órgãos legais e estatutariamente competentes da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, nos termos das disposições legais em vigor, nomeadamente o artigo 76.º do Regime Jurídico dos Graus e Diplomas do Ensino Superior (RJGDES), aprovado pelo Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, e sucessivas alterações, republicado pelo Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13 de setembro, e da deliberação n.º 2392/2013, de 26 de dezembro, da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES), foi aprovada, pelo Despacho Reitoral n.º 112, de 4 de julho, de acordo com os Estatutos da Universidade de Lisboa, publicados pelo Despacho Normativo n.º 5-A/2013, de 19 de abril, e alterados pelo Despacho Normativo n.º 1-A/2016, de 1 de março, a alteração do Mestrado em Arte, Património e Teoria do Restauro.

ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade de Lisboa.
- 2 — Unidade orgânica: Faculdade de Letras.
- 3 — Grau ou diploma: Mestre.
- 4 — Ciclo de estudos: História da Arte e Património.
- 5 — Área científica predominante: História da Arte.
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120.
- 7 — Duração normal do ciclo de estudos: 2 Anos.
- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura: Não aplicável.
- 9 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
História da Arte	HA	60	60
<i>Subtotal</i>		60	60
<i>Total</i>		120	

1.º

Alteração

As alterações consideradas necessárias ao adequado funcionamento do ciclo de estudos são as que constam na estrutura curricular e no plano de estudos em anexo ao presente despacho, e incidem também na alteração da designação, passando a designar-se Mestrado em História da Arte e Património.

10 — Observações:

No 2.º ano, o aluno pode optar por realizar uma Dissertação, um Relatório de Estágio ou um Trabalho de Projeto, aos quais correspondem, respetivamente, as ucs obrigatórias Metodologia e Acompanhamento do Trabalho Científico, Estágio Profissional e Projeto, perfazendo 60 ECTS.

11 — Plano de estudos:

Universidade de Lisboa — Faculdade de Letras**Ciclo de estudos em História da Arte e Património****Grau de mestre**

QUADRO N.º 2

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho								Créditos	Observações	
				Total	Contacto									
					T	TP	PL	TC	S	E	OT			O
Opção 1	HA	1.º	Semestral	336						48		12		12
Opção 2	HA	1.º	Semestral	336						48		12		12