

Ilídio José Nunes de Oliveira Cadilhe, nascido em 5 de julho de 1973, natural de Vila Nova de Famalicão, residente em Santo Tirso.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL: Vogal Executivo do Conselho de Administração do Instituto Português de Oncologia do Porto, Francisco Gentil, E.P.E. (julho 2012 até ao presente), com responsabilidade específica na área de gestão e coordenação de vários serviços, nomeadamente, Gabinete Jurídico, Serviço de Gestão de Recursos Humanos, Serviço de Aquisições e Logística, Serviço de Saúde Ocupacional e Gestão de Risco Geral, Serviço de Gestão Hoteleiro, Serviços Farmacêuticos, Serviço de Nutrição e Alimentação, Serviço Central de Esterilização, Serviço Religioso. Durante tal período desempenhou funções como Presidente da «Comissão de Risco Hospitalar», Presidente da «Comissão Coordenadora de Avaliação», Presidente «Comissão de Normalização de Produtos e Equipamentos» do IPO.

Advogado, Direção Jurídica e Recuperação de Crédito do Banco BIC Português, S.A. (abril a junho de 2012). Advogado, Responsável da Unidade de Assessoria Jurídica do Banco Português de Negócios, SA (maio de 2007 a abril 2012). Advogado, Unidade de Assessoria Jurídica do Banco Português de Negócios, SA (janeiro de 2002 a abril 2007). Advogado, escritório de advogados, Póvoa de Varzim (julho de 2001 até junho 2012). Advogado estagiário, na «Vellozo Ferreira, Cavaleiro Brandão, Pinheiro Torres & Associados, Sociedade de Advogados» (setembro de 1999 a julho de 2001).

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO: Licenciado em Direito, Universidade Lusíada, Porto (1999). Pós-Graduado em Direito do Trabalho, Universidade Moderna, Porto (2000). CAP — Certificado de Aptidão Pedagógica (2003). Curso «Contencioso Laboral», Ordem dos Advogados, CD Porto (2005). Formação «Contratos ISDA (International SWAPS and Derivates Association)», VdA — Vieira de Almeida & Associados, Sociedade de Advogados (2005). Curso de «Direito Bancário», IFB — Instituto de Formação Bancária, Porto (2006). «Cooperação e Trabalho em Equipa», «WeChange — People, Process and Performance» (2006). Frequência Pós-graduação Direito Bancário, da Bolsa e Seguros (Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra, 2007). Curso de «Produtos Bancários e Financeiros», IFB — Instituto de Formação Bancária, Porto (2008). Curso «DMIF — Directiva dos Mercados e Instrumentos Financeiros e os Clientes», IFB — Instituto de Formação Bancária, Porto (2008). Curso «Gestão e Estratégia Financeiras na Saúde», Delegação da Ordem dos Médicos — Norte (2012). PADIS — Programa de Alta Direção de Instituições de Saúde, na AESE Escola de Direção e Negócios (2012).

Rosa Sousa Martins da Rocha Begonha, filha de José Moreira da Silva Martins da Rocha e de Rosa Coelho da Silva e Sousa, nasceu em Matosinhos em 3 de maio de 1952.

Licenciatura em Medicina e Cirurgia na FMUP em 1976.

Doutoramento em Medicina na FMUP em 1999

Cargos Académicos:

Docente de Farmacologia e de Terapêutica Geral e Farmacologia Clínica na FMUP.

Professora associada convidada da Universidade Fernando Pessoa.

Regente da cadeira do Mestrado em Cuidados Paliativos da FMUP.

Carreira Assistencial:

Terminou em 1987 o Internato Complementar de Medicina Interna no H. S. João.

Especialidade de Medicina Interna pela Ordem dos Médicos em julho de 1988.

Assistente Hospitalar de Medicina Interna no IPO — Porto em julho de 1990.

Especialidade de Oncologia Médica em dezembro de 1992.

Consultor de Medicina Interna da Carreira Médica Hospitalar em maio de 1994.

Chefe de Serviço de Medicina Interna em abril de 1998.

Especialidade de Farmacologia Clínica pela Ordem dos Médicos, em 2006.

Cargos e Funções Hospitalares:

Diretora do Serviço de Farmacologia Clínica do IPO-P e Diretora do Centro de Formação.

Membro da Comissão de Farmácia e Terapêutica do IPO-P.

Chefe de serviço no Serviço de Oncologia Médica do IPO-P em 2006.

Monitora da prescrição médica de medicamentos e ECDT.

Autora de trabalhos científicos publicados em revistas estrangeiras com «*referes*» e de trabalhos científicos publicados em revistas nacionais e autora de capítulos de livros de ensino.

Apresentou diversos temas em Reuniões Científicas de pós-graduação e tem diversas Comunicações livres/*posters* apresentados em congressos.

Participou em ensaios clínicos de fase III na área da oncologia.

Foi membro de júris de Exames da Carreira Médica Hospitalar e de júris de provas de mestrado.

Fez parte da Comissão Organizadora de diversas reuniões científicas.

Maria Isabel Dias Sequeira

Local e data de nascimento: Porto, 26 -06 -1960

Nacionalidade: Portuguesa

Formação Académica E Profissional:

Enfermeiro Chefe por Júri nomeado do Instituto Português de Oncologia Porto -2003

Licenciatura em Enfermagem pela Escola de Enfermagem das Franciscanas Missionárias de Nossa Senhora — 1980.

Experiência Profissional:

Integra o Conselho de Administração do IPO Porto desde janeiro 2006.

Responsável pela implementação da avaliação por rotina da Qualidade de Vida Relacionada com a Saúde nos serviços de Cabeça & Pescoço e Otorrinolaringologia.

Responsável pelo planeamento e abertura da Unidade de Cirurgia Ambulatória, formação e integração das equipas.

Responsável pelo Bloco Operatório — gestão de recursos humanos e materiais.

Atividades Relevantes:

Diversas publicações e comunicações de caráter técnico e científico na área da implementação da avaliação por rotina da Qualidade de Vida.

Tem frequentado regularmente ações de atualização profissional em particular nos domínios da Gestão de Cuidados e Saúde — PADIS — (Programa de Alta Direção para Dirigentes de Instituições de Saúde).

Responsável por parcerias de colaboração científica e formação clínica interinstitucionais.

Investigadora no projeto intitulado «Medição de valor em oncologia» financiado pela Fundação Calouste Gulbenkian.

207716225

Biblioteca Nacional de Portugal

Aviso (extrato) n.º 4331/2014

Nos termos do disposto na alínea c) do artigo 251.º do anexo I à Lei n.º 59/2008, de 11 de setembro, e para cumprimento do disposto na alínea d) do n.º 1 do artigo 37.º, da Lei n.º 12-A/2008, de 27 de fevereiro, torna-se público que a trabalhadora Emilia Mendes Lourenço Caetano, assistente operacional, cessou funções por motivo de aposentação, com efeitos a partir de 1 de fevereiro de 2014.

18 de março de 2014. — A Diretora-Geral, *Maria Inês Cordeiro*.

207715845

Direção-Geral do Património Cultural

Despacho (extrato) n.º 4614/2014

Em cumprimento do disposto no n.º 11 do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, alterada pelas Leis n.ºs 51/2005, de 30 de agosto, 64-A/2008, de 31 de dezembro, 3-B/2010, de 28 de abril, e 64/2011, de 22 de dezembro, torna-se público o seguinte despacho do Exmo. Senhor Diretor-Geral do Património Cultural, Doutor Nuno Vassallo e Silva, datado de 19 de março de 2014:

“Foi publicado no *Diário da República* n.º 250, 2.ª série, de 26 de dezembro, sob o Aviso n.º 15701/2013, e publicitado na Bolsa de Emprego Público com o código OE201312/0141, o procedimento concursal de recrutamento e seleção para provimento do cargo de direção intermédia de 2.º grau como Chefe da Divisão de Salvaguarda do Património Arquitetónico e Arqueológico do Departamento de Bens Culturais da DGPC.

Cumpridos todos os formalismos legais e concluídos os processos de seleção, o júri do referido procedimento concursal propôs que a nomeação recaísse sobre o candidato José Carlos de Sousa Cardoso Bessa, em virtude de reunir os requisitos legais e específicos exigidos e ter demonstrado possuir o perfil adequado e as competências necessárias para o desempenho do cargo a prover.

Nestes termos, e de acordo com o disposto nos n.ºs 9, 10 e 11 do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, alterada pelas Leis n.ºs 51/2005, de 30 de agosto, 64-A/2008, de 31 de dezembro, 3-B/2010, de 28 de abril, e 64/2011, de 22 de dezembro:

1 — Designo, em regime de comissão de serviço, pelo período de três anos, renovável por iguais períodos de tempo, o licenciado José Carlos de Sousa Cardoso Bessa para exercer o cargo de Chefe da Divisão de Salvaguarda do Património Arquitetónico e Arqueológico, equiparado a cargo de direção intermédia de 2.º grau.

2 — A designação referida no número anterior produz efeitos à data do presente despacho.

3 — Anexa-se nota relativa ao currículo académico e profissional do designado.”

19 de março de 2014. — O Diretor do Departamento de Planeamento, Gestão e Controlo, *Manuel Correia Diogo Baptista*.

Nota curricular

I — Identificação pessoal

José Carlos de Sousa Cardoso Bessa
Nasceu em São Mamede Ribatua — Alijó, a 28 de dezembro de 1968.

II — Habilitações académicas

Licenciatura em Arquitetura em 1992; 1.º, 2.º e 3.º ano na Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto e 4 e 5.º ano na Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa.

Frequência do curso de Mestrado, componente curricular, em *Cultura Arquitetónica Contemporânea e Construção da Sociedade Moderna* na Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa, no ano letivo 1994/95.

III — Atividade profissional relevante

III.1 — Administração Pública central na Direção-Geral do Património Cultural

Chefe da Divisão de Salvaguarda do Património Arquitetónico e Arqueológico do Departamento de Bens Culturais, em regime de substituição, desde junho de 2013.

No âmbito dos pareceres prévios sobre intervenções públicas e privadas em bens imóveis, paisagens culturais e jardins históricos classificados ou em vias de classificação, ou situados nas respetivas zonas de proteção, e na salvaguarda e fiscalização do património arqueológico, na circunscrição territorial da NUTS II de Lisboa e Vale do Tejo, bem como os instruídos pelas respetivas Direções Regionais de Cultura, salientam-se os seguintes processos; reconversão dos Hospitais dos Capuchos, Miguel Bombarda, Santa Marta e São José, Lisboa, reabilitação do Forte da Graça, Elvas, musealização das ruínas arqueológicas do Claustro da Sé de Lisboa, reconversão do quarteirão da igreja de “Corpus Christi”, Lisboa, reconversão do quarteirão da Nogueira, Coimbra, e reabilitação do Castelo da Lousã.

No âmbito dos pareceres prévios sobre ordenamento do território, do ambiente e do planeamento urbanístico salientam-se os seguintes processos; Estudo de Salvaguarda da Colina de Santana, Lisboa, Plano de Pormenor de Reabilitação Urbana da Calçada da Ajuda, Lisboa, Plano de Pormenor de Reabilitação Urbana do Campus de Campolide, Lisboa, Plano de Pormenor de Reabilitação Urbana do Centro Histórico das Caldas da Rainha, Estudo Impacte Ambiental da distribuição da Alta Tensão da Barragem do Tua e Programa estratégico da Área de reabilitação urbana de Santarém e Alfanga.

III.2 — Administração Pública local na Câmara Municipal de Cascais

Adjunto da Vereadora da Cultura, Educação e Juventude, de fevereiro de 2002 a outubro de 2005.

Na área da reabilitação patrimonial, destaca-se a coordenação das seguintes intervenções; arranjos exteriores da Capela de Nossa S.ª das Neves em 2005, reabilitação do Museu da Música Portuguesa — Casa Verdades de Faria em 2005 e reabilitação da Capela do Livramento em 2006. Na área das exposições e publicações é de referir as seguintes atividades; projeto expositivo “*Casa de Santa Maria — Raul Lino em Cascais*” em 2005 e textos e investigação do *Roteiro do Museu da Música Portuguesa — Casa Verdades de Faria* em 2005.

Adjunto da Vereadora da Cultura, Educação e Ação Social, de outubro de 2005 a outubro de 2009.

Na área da reabilitação patrimonial, destaca-se a coordenação das seguintes intervenções; reabilitação do Passeio D.ª Maria Pia, Cidadela de Cascais, em 2007, reabilitação do Forte e Farol de Santa Marta em 2007, reabilitação do Forte Oitavos em 2008, reabilitação do *Chalet Madalena* e reconversão a Conservatório de Música de Cascais e sede da OCCO em 2008 e consolidação das ruínas da residência Jesuíta da Quinta da Alagoa em 2009. Em matéria de novos equipamentos, salienta-se a coordenação do projeto e obra da *Casa das Histórias e Desenhos Paula Rego* em 2009. Na área das publicações é de referir as seguintes atividades; textos e investigação do *Roteiro do Conservatório de Música de Cascais — OCCO* em 2008 e textos e investigação do *Roteiro do Farol Museu de Santa Marta* em 2009.

Adjunto da Vereadora da Cultura e Educação, de outubro de 2009 a maio de 2013.

Na área da reabilitação patrimonial, destaca-se a coordenação das seguintes intervenções; reabilitação das coberturas da Casa de Santa Maria em 2010, reabilitação da Igreja de Nossa S.ª da Assunção em 2011 e reabilitação exterior do Museu Condes de Castro de Guimarães em 2012. Membro da Comissão Técnica de Acompanhamento da reabilitação da Cidadela de Cascais, no âmbito do *Concurso Público*

Internacional para a Concessão, Exploração e Readaptação a Pousada Histórica em 2010. Na área das exposições e publicações é de referir as seguintes atividades; coordenação conjunta da produção da exposição “*Falemos de 7 Casas em Cascais*” e coordenação editorial conjunta do catálogo “*Falemos de 7 Casas em Cascais — Arquiteturas da Vida Privada*”, no âmbito da Trienal de Arquitetura de Lisboa 2010. Em matéria de projetos de execução na área da reabilitação patrimonial, salienta-se a coordenação dos seguintes processos; reabilitação e musealização do Casal e Grutas de Alapraia e da Fortaleza Nossa S.ª da Luz, reabilitação do Forte da Cadaveira e da Fortaleza do Guincho, reabilitação das Adegas da Quinta do Barão e reconversão a Museu do Vinho e da Vinha e reconversão da Casa Henrique Sommer a Arquivo Histórico Municipal. Em termos de novos equipamentos é de mencionar a coordenação dos seguintes processos; auditório Municipal da Quinta da Alagoa e Biblioteca Municipal da Parede.

III.3 — Docência

Professor do Quadro de Nomeação Definitiva do Agrupamento de Escolas Dr. Azevedo Neves na Amadora. Leciona desde o ano letivo 1993/94 a fevereiro de 2002.

Professor convidado da Escola Superior de Arte e Design das Caldas da Rainha — Instituto Politécnico de Leiria no ano letivo de 1997/98.

III.4 — Arquitetura

Sócio Gerente da firma NIP — Núcleo Interdisciplinar de Projetos L.ª, de outubro de 1989 a julho de 1991. Exerce atividade liberal em nome individual desde agosto de 1991. Salientam-se os seguintes trabalhos:

Concursos Públicos premiados; 1.º lugar no *Concurso de Ideias da entrada da Cidade de Miranda do Douro* em 1990 e 3.º lugar no *Concurso de Ideias para as instalações da Escola Superior de Arte e Design das Caldas da Rainha do Instituto Politécnico de Leiria* em 1992.

Concursos Públicos; *European Competition for Students “Bauhaus Academy, Dessau” 1992/93*, coordenação, em 1993. *Concurso de Ideias para o Convento de S. Francisco de Santarém*, coordenação, em 1993. *Concurso Público de Estudo Prévio para o Mosteiro de Santa Maria das Júnias em Montalegre*, coordenação, em 1993. *Concurso Público para a elaboração do projeto de ampliação da Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa*, coordenação, em 1993. *Concurso Público para a elaboração do projeto da Residência da Embaixada de Portugal em Brasília*, coordenação, em 1995.

Principais obras; remodelação de uma habitação unifamiliar no Porto, projeto original do Arq. Arménio Losa, entre 1990 e 1991. Reabilitação e ampliação da Quinta do Outeiro em Loures, coordenação, entre 1996 e 2002. Reconstrução de um prédio de habitação familiar em Lisboa entre 1997 a 1999. Centro de Documentação e projeto expositivo do Museu da Música Portuguesa — Casa Verdades de Faria em Cascais, entre 2005 e 2006.

Exposições coletivas; *O Porto visto pelos Arquitetos, Questões sobre a cidade*, Mercado Ferreira Borges — Porto, projeto de um quarteirão habitacional e comercial no Bom Sucesso — Porto, em 1990 e Trienal de Arquitetura de Lisboa 2007 — Núcleo Cascais XXI, Edifício 5 de Outubro — Cascais, projeto do Museu da História de Cascais, em 2007.

Projetos publicados; *Jornal Arquitetos* n.º 131, *Concurso Público da Escola Superior de Arte e Design das Caldas da Rainha*, em 1994. Índice Nacional de Arquitetura — Concursos Públicos Premiados, *Concurso Público da Escola Superior de Arte e Design das Caldas da Rainha*, em 1994. *Jornal Arquitetos* n.º 155/156, *Concurso Público da Residência da Embaixada de Portugal em Brasília*, em 1996. *Jornal Público*, projeto do *Museu da História de Cascais*, a 13.5.2006. Catálogo da Trienal de Arquitetura de Lisboa 2007 — Núcleo Cascais XXI — Projetos, projeto do *Museu da História de Cascais*, e Núcleo Cascais XXI — Obras, *Centro de Documentação e projeto expositivo do Museu da Música Portuguesa — Casa Verdades de Faria* em Cascais, em 2007. *Jornal Público*, projeto do *Museu da História de Cascais*, a 28.01.2008.

207715075

MINISTÉRIO DAS FINANÇAS

Autoridade Tributária e Aduaneira

Aviso n.º 4332/2014

Por despacho de 3 de março de 2014, da Senhora Subdiretora-Geral da Área de Recursos Humanos e Formação, Leonor Carvalho Duarte, (por delegação de competências do Senhor Diretor-Geral) da Autoridade Tributária e Aduaneira, e após anuência do Instituto Politécnico de Bragança, foi autorizada a mobilidade interna na categoria de assistente operacional de António Teixeira Afonso, no mapa de pessoal da Autoridade Tributária e Aduaneira, para exercer funções na Direção de