ção e articulação com inúmeras instituições, nomeadamente autarquias, associações e museus locais.

Responsável pelo acompanhamento personalizado e protocolar de Chefes de Estado e outras Altas Entidades em Visita de Estado a estes Monumentos.

Vice-Presidente da Associação World Monuments Found Portugal, associação sem fins lucrativos, fundada em 1994, que tem como objetivo a conservação e restauro do património em Portugal. Em parceria com o IPPAR, IGESPAR, DGPC e outras instituições e empresas privadas, interveio em trabalhos conservação na Torre de Belém, Claustros do Mosteiro dos Jerónimos, Igreja da Encarnação em Lisboa, Jardins do Palácio de Queluz, Sé do Funchal, Estátua Equestre de D. José, entre outros.

Distinguida em 2006 com o grau de Comendador da Ordem de Mérito Civil (Portugal), bem como recebeu louvores públicos pelo trabalho desenvolvido.

Condecorada, em diversos graus, com Ordens de catorze Países.

207565825

Despacho n.º 1717/2014

Em cumprimento do disposto no n.º 11 do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de agosto, alterada pelas Leis n.os 51/2005, de 30 de agosto, 64-A/2008, de 31 de dezembro, 3-B/2010, de 28 de abril, e 64/2011, de 22 de dezembro, torna-se público o seguinte despacho da Diretora-Geral do Património Cultural datado de 06 de janeiro de 2014:

"Foi publicado no *Diário da República* n.º 201, 2.ª série, de 17 de outubro, sob o Aviso n.º 12756/2013, e publicitado na Bolsa de Emprego Público com o código OE201310/0133, o procedimento concursal de recrutamento e seleção para provimento do cargo de direção intermédia de 2.º grau de Diretor do Museu de Grão Vasco.

Cumpridos todos os formalismos legais e concluídos os processos de seleção, o júri do referido procedimento concursal propôs que a nomeação recaísse sobre o candidato Agostinho Jorge de Paiva Ribeiro, em virtude de reunir os requisitos legais e específicos exigidos e ter demonstrado possuir o perfil adequado e as competências necessárias para o desempenho do cargo a prover.

Nestes termos, e de acordo com o disposto nos n.os 9, 10 e 11 do artigo 21.º e no n.º 3 do artigo 31.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, alterada pelas Leis n.os 51/2005, de 30 de agosto, 64-A/2008, de 31 de dezembro, 3-B/2010, de 28 de abril, e 64/2011, de 22 de dezembro:

1 — Designo em comissão de serviço, pelo período de três anos, renovável por iguais períodos de tempo, no cargo de Diretor do Museu de Grão Vasco, equiparado a cargo de direção intermédia de 2.º grau, o mestre Agostinho Jorge de Paiva Ribeiro, pertencente à carreira técnica superior do mapa de pessoal da Direção Regional de Cultura do Norte.

2 — Autorizo ao ora designado a optar pela remuneração base que lhe é devida pela categoria de origem.

3 — O presente despacho produz efeitos a 01 de fevereiro de 2014.

4 — Anexa-se nota relativa ao currículo académico e profissional do designado."

23 de janeiro de 2014. — O Diretor do Departamento de Planeamento, Gestão e Controlo, *Manuel Correia Diogo Baptista.*

Nota curricular

Nome: Agostinho Jorge de Paiva Ribeiro

Formação académica e profissional:

Curso de Formação em Gestão Pública (FORGEP), pelo INA — Instituto Nacional de Administração (2006); Mestrado em Museologia e Património Cultural, pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (2002); Curso de Pós Graduação em Museologia Social, pelo Departamento de Ciências do Património da Universidade Lusófona (1993); Licenciatura em História, pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (1984); Curso do Magistério Primário, pela Escola do Magistério Primário de Lamego (1978).

Percurso profissional:

Responsável pela Secção da Biblioteca, Arquivo e Centro de Documentação do Museu de Lamego (2012/2013); Diretor do Museu de Lamego (1992/2012); Diretor do Museu Grão Vasco (2008/2009); Administrador da Fundação Museu do Douro (2006/2011); Conservador e Assessor técnico e científico do Palácio de Mateus, Vila Real (2003/2005); Conservador e Assessor técnico e científico do Museu Municipal de Resende (2000/2006); Técnico Superior do Museu de Lamego (1986/1992); Monitor Principal do Museu de Lamego (1982/1986); Professor da Escola do Magistério Primário de Lamego (1979/1985); Professor do Ensino Básico (1978/1982), com Comissões de Serviço no Museu de Lamego (1979/1980).

Experiência profissional:

Coordenou o processo de criação, organização e desenvolvimento do Serviço Educativo e de Extensão Escolar do Museu de Lamego; Programou, coordenou e executou vários Cursos de Formação Profissional nas áreas da salvaguarda do Património e da Conservação e Restauro de bens artísticos e culturais; Desempenhou funções docentes no ensino básico, médio e superior, bem como em cursos de formação profissional; Tem vários trabalhos publicados, tanto em suporte de papel como em suporte digital, com especial relevância para as experiências museológicas e trabalhos de investigação histórica e científica, sobretudo relacionados com o Museu de Lamego e a região do Douro; Participou em diversos cursos, encontros, congressos e estágios, nacionais e internacionais, nas áreas técnicas, científicas e de gestão, no âmbito da museologia, museografia, animação cultural, história, arte e património, tendo proferido várias comunicações sobre estas temáticas em alguns destes encontros; Exerceu funções de Diretor interino do Museu Grão Vasco, em Viseu, em regime de substituição e acumulação com as funções diretivas do Museu de Lamego (2008/2009); Representou o Ministério da Cultura no Conselho Regional de Turismo do Douro Sul, (1998/2001) e (2007/2009); Vogal da Comissão Diocesana de Arte Sacra, nomeado por Provisão de 15 de Abril de 1997, de Dom Américo do Couto Oliveira, Bispo de Lamego; Vogal da Direção da Comissão Nacional do ICOM, (1998/2001); Presidente da Comissão Instaladora do Museu da Região do Douro, em representação do Ministério da Cultura (1998); Administrador da Fundação Museu do Douro, (2006/2011).

Programação nas áreas da museologia e património cultural:

Organizou e executou ações de Sensibilização para a Defesa do Património Local, dedicadas a Professores do Ensino Básico, inseridas nas atividades de Formação Contínua de Professores da Região de Lamego; Organizou e coordenou a execução de vários projetos interdisciplinares de Animação Pedagógica e Cultural, da responsabilidade do Museu de Lamego; Coordenou vários projetos editoriais e culturais associados às suas responsabilidades diretivas, no Museu de Lamego; Foi coautor do currículo do Curso de Estudos Superiores Especializados (CESE) de Museologia e Gestão, do Instituto Superior Politécnico de Viseu/Escola Superior de Educação (1983); Elaborou o Programa Museológico do Palácio de Mateus, tendo colaborado na sua execução material, prestando assessoria técnica e científica na fase de organização e montagem do Museu da Casa de Mateus, em Vila Real; Elaborou e coordenou a execução do Programa Museológico do Museu Municipal de Resende, prestando assessoria técnica e científica na fase de organização e montagem do Museu; Coordenou institucionalmente (Museu de Lamego) o Programa Museológico do Museu Diocesano de Arte Sacra de Lamego e coordenou institucionalmente (Museu de Lamego) a gestão daquele espaço por intermédio de um protocolo celebrado entre o Museu e a Diocese de Lamego; Elaborou o "Programa Museológico do Museu de Lamego", que serviu de base à construção do Caderno de Encargos para o Projeto de Arquitetura designado "Ampliação e Requalificação do Museu de Lamego"; Coordenou os trabalhos de formulação conceptual do Museu da Região do Douro, na qualidade de Presidente da sua Comissão Instaladora, em 1998; Foi responsável, coordenador técnico e ou científico, em mais de centena e meia de exposições, ao longo da sua carreira profissional de 35 anos dedicados ao Museu de Lamego e, mais esporadicamente, ao Museu Grão Vasco, em Viseu.

É membro do ICOM — The International Council of Museums; do INTERCOM — Management, International Committee on Management; e do ICOFOM — Museology, International Committee for Museology; É sócio da A. P. O. M. — Associação Portuguesa de Museologia; do MINOM — Movimento Internacional para uma Nova Museologia; Fundador e sócio da Liga dos Amigos do Museu de Lamego; sócio do Grupo de Amigos do Museu Grão Vasco.

Atividades complementares:

Professor de "Museologia e Património Artístico" na Universidade Sénior Jerónimo Cardoso, em Lamego, de 2011 à atualidade; Equiparado a Professor Adjunto, em regime de tempo parcial, do Instituto Superior Politécnico de Viseu/Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Lamego, (2005/2006); Professor convidado do Instituto Superior Politécnico de Viseu/Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Lamego, onde lecionou a disciplina semestral de "Museologia", no Curso de Gestão Turística Cultural e Patrimonial, (2003/2005); Professor convidado do Instituto Superior Politécnico de Viseu/Escola Superior de Educação de Viseu/Polo de Lamego, onde lecionou a disciplina semestral de "Animação e Património Cultural", no Curso de Animação Sócio Cultural, Educação/Desporto/Cultura, (2000/2003);

Professor convidado do Instituto Superior de Teologia "Seminário Maior da Guarda, Lamego e Viseu", onde lecionou a cadeira semestral de "Arqueologia e Arte Cristã", (1999/2008); Professor convidado da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias onde orientou o Seminário "Animação Cultural" do Curso de Especialização/Pós-graduação de Museologia e Educação, 1995; Professor convidado do Instituto Superior Politécnico de Viseu/Escola Superior de Educação de Viseu, equiparado a Professor — Adjunto, onde lecionou as cadeiras de "Animação Museológica" e "Acção Cultural dos Museus" no Curso de Estudos Superiores Especializados de Museologia e Gestão, 1995; Formador convidado nas ações de formação da Rede Portuguesa de Museus, no Módulo referente ao Papel Social dos Museus (2001 a 2003); Formador da disciplina "Preservação do Património" do Curso Reabilitação do Património Ambiental, Arquitectónico e Cultural, no âmbito do Programa Inserção/Emprego, do Instituto de Emprego e Formação Profissional e Centro de Promoção Social Rural de Lamego, (2001/2002); Formador do CEFOP-L. A. R. T. (Centro de Formação de Professores Lamego, Armamar, Resende, Tarouca, Escola E. B. 2,3 de Lamego), tendo lecionado o Curso de Formação "Património Cultural", em Lamego (2000 a 2002) e Tarouca (2001); Organizador, coordenador e professor da disciplina de "Património Cultural" do Curso de Guias de Turismo, organizado pela Região de Turismo do Douro-Sul e Associação Comercial e Industrial de Lamego, com o apoio do Instituto de Emprego e Formação Profissional, (1999/2000); Professor da disciplina de "Teoria da Conservação e Restauro" do Curso de Cantaria Artística, promovido pela Câmara Municipal de Tarouca, financiado pelo Instituto de Emprego e Formação Profissional (CPC — Conservação do Património Cultural), 1992; Professor da disciplina de "História da Arte" em vários cursos de formação profissional; Professor de Expressão Dramática e Movimento, na Escola do Magistério Primário de Lamego, (1979 a 1985); Arguente e Professor Orientador de vários trabalhos finais, no âmbito do Curso de Estudos Superiores Especializados de Museologia e Gestão do Instituto Superior Politécnico de Viseu/Escola Superior de Educação de Viseu; Professor do Ensino Básico, (1978/1979).

207565752

Despacho n.º 1718/2014

Em cumprimento do disposto no n.º 11 do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de agosto, alterada pelas Leis n.os 51/2005, de 30 de agosto, 64-A/2008, de 31 de dezembro, 3-B/2010, de 28 de abril, e 64/2011, de 22 de dezembro, torna-se público o seguinte despacho da Diretora-Geral do Património Cultural datado de 06 de janeiro de 2014:

"Foi publicado no *Diário da República* n.º 176, 2.ª série, de 12 de setembro, sob o Aviso n.º 11490/2013, e publicitado na Bolsa de Emprego Público com o código OE201309/0230, o procedimento concursal de recrutamento e seleção para provimento do cargo de direção intermédia de 2.º grau de Diretor do Museu Monográfico de Conímbriga.

Cumpridos todos os formalismos legais e concluídos os processos de seleção, o júri do referido procedimento concursal propôs que a nomeação recaísse sobre o candidato Virgílio Nuno Hipólito Correia, em virtude de reunir os requisitos legais e específicos exigidos e ter demonstrado possuir o perfil adequado e as competências necessárias para o desempenho do cargo a prover.

Nestes termos, e de acordo com o disposto nos n.os 9, 10 e 11 do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, alterada pelas Leis n.os 51/2005, de 30 de agosto, 64-A/2008, de 31 de dezembro, 3-B/2010, de 28 de abril, e 64/2011, de 22 de dezembro:

1 — Designo em comissão de serviço, pelo período de três anos, renovável por iguais períodos de tempo, no cargo de Diretor do Museu Monográfico de Conímbriga, equiparado a cargo de direção intermédia de 2.º grau, o doutor Virgílio Nuno Hipólito Correia, pertencente à carreira técnica superior do mapa de pessoal da Direção-Geral do Património Cultural.

2 — A designação referida no número anterior produz efeitos à data do presente despacho.

3 — Anexa-se nota relativa ao currículo académico e profissional do designado."

23 de janeiro de 2014. — O Diretor do Departamento de Planeamento, Gestão e Controlo, *Manuel Correia Diogo Baptista.*

Nota curricular

Dados Pessoais

Nome: Virgílio Nuno Hipólito Correia
Nascimento: Évora, 12 de março de 1963

Formação académica:

Licenciado em História, variante de Arqueologia, pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (1984).
Mestre em Arqueologia, pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (1993).
Doutor em História, especialidade de Arqueologia pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (2011).

Outra formação:

Frequência do curso de Estudos do Direito do Ordenamento, do Urbanismo e do Ambiente, na Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra (1996/97).
Concluiu o Programa de Formação em Gestão Pública (FORGEP), no Instituto Nacional de Administração (2006).

Percurso profissional:

Professor do ensino secundário (1984-1987).
Técnico Superior do Serviço Regional de Arqueologia da Zona Sul, dependente do Instituto Português do Património Cultural (1987-1990).
Técnico superior do Museu Monográfico de Conímbriga (1990-1996).
Assistente Convidado da Universidade Aberta (1996-1998).
Técnico superior do Museu Monográfico de Conímbriga (1998-1999).
Diretor do Museu Monográfico de Conímbriga (1999-2013).

Atividade científica:

Colaborador ou responsável de vários projetos de investigação e valorização patrimonial no Alentejo.
Desde 1990, responsável pela condução da investigação arqueológica em Conímbriga, na sua qualidade de arqueólogo do Museu, em projetos de responsabilidade individual ou em colaboração com outras instituições.
Coautor dos volumes de Normas de Inventário de Arqueologia editadas pelo Instituto dos Museus e da Conservação.
Responsável pela participação de Conímbriga em vários projetos europeus no âmbito dos programas Cultura 2000 e Leonardo da Vinci.
Fundador da Associação Profissional de Arqueólogos, de que foi Presidente da Direção, sócio de algumas sociedades científicas nacionais e membro do conselho científico ou redatorial de várias publicações portuguesas e espanholas.
Autor de mais de uma centena de artigos científicos sobre arqueologia e gestão de património, publicados como monografias e em revistas e atas de congressos nacionais e estrangeiros.

207565793

Despacho n.º 1719/2014

Em cumprimento do disposto no n.º 11 do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de agosto, alterada pelas Leis n.os 51/2005, de 30 de agosto, 64-A/2008, de 31 de dezembro, 3-B/2010, de 28 de abril, e 64/2011, de 22 de dezembro, torna-se público o seguinte despacho da Diretora-Geral do Património Cultural datado de 24 de janeiro de 2014:

"Foi publicado no *Diário da República* n.º 227, 2.ª série, de 22 de novembro, sob o Aviso n.º 14491/2013, e publicitado na Bolsa de Emprego Público com o código OE201311/0208, o procedimento concursal de recrutamento e seleção para provimento do cargo de direção intermédia de 2.º grau de Chefe da Divisão Laboratório José de Figueiredo do Departamento de Museus, Conservação e Credenciação da DGPC.

Cumpridos todos os formalismos legais e concluídos os processos de seleção, o júri do referido procedimento concursal propôs que a nomeação recaísse sobre a candidata Maria Gabriela Góis Ribas Martins de Carvalho, em virtude de reunir os requisitos legais e específicos exigidos e ter demonstrado possuir o perfil adequado e as competências necessárias para o desempenho do cargo a prover.

Nestes termos, e de acordo com o disposto nos n.os 9, 10 e 11 do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, alterada pelas Leis n.os 51/2005, de 30 de agosto, 64-A/2008, de 31 de dezembro, 3-B/2010, de 28 de abril, e 64/2011, de 22 de dezembro:

1 — Designo, em regime de comissão de serviço, pelo período de três anos, renovável por iguais períodos de tempo, no cargo de Chefe da Divisão Laboratório José de Figueiredo do Departamento de Museus, Conservação e Credenciação da DGPC, equiparado a cargo de direção intermédia de 2.º grau, a licenciada Maria Gabriela Góis Ribas Martins de Carvalho, pertencente à carreira técnica superior do mapa de pessoal da Direção-Geral do Património Cultural.

2 — A designação referida no número anterior produz efeitos à data do presente despacho.

3 — Anexa-se nota relativa ao currículo académico e profissional da designada."

27 de janeiro de 2014. — O Diretor do Departamento de Planeamento, Gestão e Controlo, *Manuel Correia Diogo Baptista*.