

Aviso n.º 1011/2014

Para os devidos efeitos, torna-se público que por meu despacho de 18 de dezembro de 2013, autorizei a mobilidade interna na categoria da assistente técnica (funções de Arquivo), Maria Evangelina Aires Brandão, trabalhadora em regime de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado do Município de Barcelos, para o exercício de funções em lugar idêntico do mapa de pessoal por tempo indeterminado do Município de Viana do Castelo, pelo período de 18 meses, com início a 30 de dezembro de 2013, ao abrigo dos n.º 2 do artigo 60.º e n.º 1 do artigo 63.º da Lei n.º 12-A/2008, de 27.02., na redação atual.

Pelo exercício das funções é remunerada pelo posicionamento devido na carreira/categoria de origem, 923,42€, pela 4.ª — 5.ª posição e 9.º - 10.º nível, da tabela remuneratória única aprovada pela Portaria n.º 1553-C/2008, de 31.12.

3 de janeiro de 2014. — A Vereadora de Recursos Humanos, *Ana Margarida Ferreira da Silva*.

307522432

Aviso n.º 1012/2014

Ana Margarida Rodrigues Ferreira da Silva, Vereadora da Área de Recursos Humanos da Câmara Municipal de Viana do Castelo:

Em cumprimento do disposto na alínea b) n.º 1 do artigo 37.º da Lei n.º 12-A/2008, de 27 de fevereiro, publicita-se:

Na sequência de procedimento concursal aberto ao abrigo da Portaria n.º 83-A/2009, de 22 de janeiro, alterada e republicada pela Portaria n.º 145-A/2011, de 06 de abril, que foi celebrado contrato de trabalho em funções públicas, por tempo indeterminado, nos termos do artigo 72.º e n.º 1 e do artigo 76.º da Lei n.º 59/2008, de 11 de setembro, conjugado com o artigo 12.º da Lei n.º 12-A/2008, de 27 de fevereiro, com Sérgio Miguel Lopes Lomba da Costa, com a categoria de Assistente Operacional — Auxiliar de Ação Educativa, com efeitos ao dia 06 de janeiro do ano 2014, com vencimento correspondente ao montante de € 485,00 (quatrocentos e oitenta e cinco euros), que corresponde à 1.ª posição remuneratória do nível I da tabela remuneratória única.

6 de janeiro de 2014. — A Vereadora da Área de Recursos Humanos, *Ana Margarida Ferreira da Silva*.

307512161



PARTE I

COFAC — COOPERATIVA DE FORMAÇÃO E ANIMAÇÃO CULTURAL, C. R. L.

Aviso n.º 1013/2014

Nos termos dos artigos 75.º a 80, do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março [Regime jurídico dos graus e diplomas], na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 115/2013, de 7 de agosto, a alteração do plano de estudos e de outros elementos caracterizadores de um ciclo de estudos que não modifiquem os seus objetivos apenas produz efeitos após comunicação prévia à Direção-Geral do Ensino Superior e publicação em 2.ª série do *Diário da República*.

Assim: Considerando que pelo Despacho n.º 13132/2006 (2.ª série), publicado no *Diário da República*, de 22 de junho de 2006, foi adequado a Bolonha o 1.º Ciclo em Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, cuja estrutura curricular e o plano de estudos foram divulgados pelo Despacho n.º 14747/2008 (2.ª série), publicado no *Diário da República*, de 27 de maio de 2008, alterado pelo Despacho n.º 26617/2009 (2.ª série), publicado no *Diário da República*, de 9 de dezembro de 2009, retificado pela Declaração de Retificação n.º 1385/2010, publicado no *Diário da República*, de 13 de junho de 2010, alterado pelo Despacho n.º 15325/2012 (2.ª série), publicado no *Diário da República*, de 29 de novembro de 2012;

Comunicada a alteração, em 13 de novembro de 2013, à Direção-Geral do Ensino Superior;

Considerando que a alteração do referido ciclo de estudos foi objeto de registo na Direção-Geral do Ensino Superior com o número R/A-Ef3003/2011/AL01 de 3 de dezembro de 2013;

Nos termos dos Estatutos da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias;

Manda o Presidente da Direção da entidade instituidora da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias que se alterem a estrutura curricular e o plano de estudos, nos termos constantes do “Formulário” (Despacho n.º 10543/2005, de 11 de maio) anexo ao presente despacho, do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia.

10 de janeiro de 2014. — O Presidente da Direção, *Manuel de Almeida Damásio*.

Formulário

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias.
- 2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): Escola de Comunicação, Arquitetura Artes e Tecnologias de Informação — ECATI.
- 3 — Curso: Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia.
- 4 — Grau ou diploma: Licenciatura.

5 — Área científica predominante do curso: Ciências da Comunicação, Estudos Cinematográficos e televisivos, Computação e Comunicação Multimédia.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180.

7 — Duração normal do curso: 6 Semestres.

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável):

- Realização e Produção Cinematográfica e Televisiva;
- Realização e Produção Multimédia.

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

Licenciatura em Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia

Ramo de Especialização em Realização e Produção Cinematográfica e Televisiva

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionativos
Artes e Design	AD	8	
Ciências da Comunicação	COM	32	
Teorias e Modelos Criativos para Cinema Vídeo	TMCV	28	
Técnicas e Processos Criativos de Produção e Realização para Cinema, Vídeo e Multimédia	TPC	57	
Ambientes Virtuais e Tecnologia de Animação	AVTA	10	
Organização e Produção para Cinema, Vídeo e Multimédia	OPCVM	25	
Sistemas de Informação Multimédia	SIM	4	
Sistemas e Tecnologias da Informação, Computação e Comunicação Multimédia	TSI	4	
Opção entre as áreas Científicas da ECATI	—		12
<i>Total</i>		168	12

Ramo de Especialização em Realização
e Produção Multimédia

QUADRO N.º 2

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Artes e Design	AD	8	
Ciências da Comunicação	COM	28	
Organização e Produção para Cinema, Vídeo e Multimédia	OPCVM	21	
Sistemas e Tecnologias da Infor- mação, Computação e Comu- nicação Multimédia	TSI	24	

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Técnicas e Processos Criativos de Produção e Realização para Cinema, Vídeo e Multimédia	TPC	28	
Teorias e Modelos Criativos para Comunicação Multimédia . . .	TMCM	14	
Sistemas de Informação Multi- mídia	SIM	18	
Ambientes Virtuais e Tecnologia de Animação	AVTA	27	
Opção entre as áreas Científicas da ECATI	—		12
<i>Total</i>		168	12

10 — Observações:
11 — Plano de estudos:

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

ECATI

Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia

1.º Ciclo — Licenciatura

Áreas Predominantes: Ciências da Comunicação, Estudos Cinematográficos e Televisivos, Computação e Comunicação Multimédia

Tronco Comum

1.º Ano/ 1.º Semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Operações Câmara e Vídeo I	TPC	Semestral	168	PL: 60	6	
Introdução à Computação	TSI	Semestral	112	TP: 30 PL: 30	4	
Técnicas de Expressão Escrita I	COM	Semestral	168	TP: 30 PL: 30	6	
Edição e pós-produção para Cinema, Vídeo e Multimédia	TPC	Semestral	168	TP: 30 PL: 30	6	
Cultura Visual	AD	Semestral	112	TP: 30 PL: 15	4	

Ramo de Especialização em Realização e Produção Cinematográfica e Televisiva

1.º Ano/ 1.º Semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Introdução às Estratégias de Produção	OPCVM	Semestral	112	TP: 30 PL: 15	4	

Ramo de Especialização em Realização e Produção Multimédia

1.º Ano/ 1.º Semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Fundamentos de Programação	TSI	Semestral	112	T: 30 PL: 15	4	

Tronco Comum

1.º Ano/ 2.º Semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Técnicas de Expressão Escrita II	COM	Semestral	112	TP: 30 PL: 30	4	
Atelier de Sonoplastia I	TPC	Semestral	168	TP: 30 PL: 30	6	
Técnicas de Laboratório e Práticas Fotográficas	TPC	Semestral	112	PL: 60	4	

Ramo de Especialização em Realização e produção Cinematográfica e Televisiva

1.º Ano/ 2.º Semestre

QUADRO N.º 7

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Técnicas de Imagem em Movimento	TPC	Semestral	168	TP: 30 PL: 30	6	
Linguagem e Narrativa em Cinema e Vídeo	TMCV	Semestral	168	PL: 60	6	
História e Tecnologias do Cinema	TMCV	Semestral	112	TP: 45	4	

Ramo de Especialização em Realização e Produção Multimédia

1.º Ano/ 2.º Semestre

QUADRO N.º 8

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Fundamentos de Multimédia	TMCM	Semestral	168	PL: 60	6	
Desenho de Interação	TMCM	Semestral	112	PL: 60	4	
Tecnologia da Fotografia e Vídeo Digital	TPC	Semestral	168	TP: 60	6	

Tronco Comum

2.º Ano/1.º semestre

QUADRO N.º 9

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Metodologia de Análise de Imagem	COM	Semestral	112	T: 30 TP: 15	4	
Animação	AVTA	Semestral	112	TP: 15 PL: 30	4	
Design	AD	Semestral	112	TP: 30 PL: 30	4	
Modelos de Gestão para Cinema e Multimédia	OPCVM	Semestral	112	TP: 45	4	

Ramo de Especialização em Realização e produção Cinematográfica e Televisiva

2.º Ano/1.º semestre

QUADRO N.º 10

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Atelier de Documentário I	TPC	Semestral	112	PL: 45	4	
Operações de Estúdio e Controlo de Imagem	TPC	Semestral	168	TP: 15 PL: 45	6	
Atelier de Guionismo	TMCV	Semestral	112	PL: 60	4	

Ramo de Especialização em Realização e Produção Multimédia

2.º Ano/1.º semestre

QUADRO N.º 11

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Programação por Objetos	SIM	Semestral	112	TP: 15 PL: 30	4	
Bases de Dados	TSI	Semestral	112	T: 30 PL: 30	4	
Design de Produtos Multimédia	TSI	Semestral	168	PL: 60	6	

Tronco Comum

2.º Ano/2.º semestre

QUADRO N.º 12

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Direito da Comunicação e da Informação	COM	Semestral	112	TP: 45	4	
Atelier de Gestão de Projetos e Programas	COM	Semestral	168	T: 30 PL: 30	6	

Ramo de Especialização em Realização e produção Cinematográfica e Televisiva

2.º Ano/2.º semestre

QUADRO N.º 13

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Cinema Português	TMCV	Semestral	112	T: 30 TP: 15	4	
Técnicas de Argumento e Realização	TMCV	Semestral	168	T:30 PL: 30	6	
Direção de Atores	TPC	Semestral	112	T:30 PL: 30	4	
Opção 1	—	Semestral			6	(a)

(a) A escolher de entre as unidades curriculares do quadro n.º 21.

Ramo de Especialização em Realização e Produção Multimédia

2.º Ano/2.º semestre

QUADRO N.º 14

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Instalações Interativas	TSI	Semestral	168	TP: 30 PL: 30	6	
Desenho e Animação 2D e 3D	TMCM	Semestral	112	PL: 45	4	
Gestão de Conteúdo e Aplicações Web	SIM	Semestral	168	TP: 30 PL: 30	6	
Autoria Multimédia para Sistemas Móveis	SIM	Semestral	112	T: 30 PL: 30	4	

Tronco Comum

3.º Ano/1.º semestre

QUADRO N.º 15

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Estratégias Criativas para Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia	COM	Semestral	112	T:45	4	
Pós-produção e Composição Multimédia	AVTA	Semestral	168	PL: 60	6	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Atelier de Publicidade e Marketing	OPCVM	Semestral	168	TP: 30 PL: 30	6	

Ramo de Especialização em Realização e produção Cinematográfica e Televisiva

3.º Ano/1.º semestre

QUADRO N.º 16

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Análise do Discurso Cinematográfico	COM	Semestral	112	T: 30 TP: 15	4	
Atelier de Realização e Produção para Ficção Cinematográfica	TPC	Semestral	112	PL: 60	4	
Opção 2	—	Semestral			6	(b)

(b) A escolher de entre as unidades curriculares do quadro n.º 22.

Ramo de Especialização em Realização e Produção Multimédia

3.º Ano/1.º semestre

QUADRO N.º 17

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Atelier de Realização Audiovisual e Multimédia I	AVTA	Semestral	112	T: 30 PL: 30	4	
Ambientes Virtuais	AVTA	Semestral	112	T: 30 PL: 30	4	
Opção 1	—	Semestral			6	(b)

(b) A escolher de entre as unidades curriculares do quadro n.º 22.

Tronco Comum

3.º Ano/2.º semestre

QUADRO N.º 18

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Seminário de Projeto e Integração Profissional	OPCVM	Semestral	308	OT: 7,5; E300	11	
Motion Graphic Design e Composição Digital	SIM	Semestral	112	PL: 45	4	

Ramo de Especialização em Realização e produção Cinematográfica e Televisiva

3.º Ano/2.º semestre

QUADRO N.º 19

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Atelier de Criação Cinematográfica e Televisiva	TMCV	Semestral	112	TP: 45	4	
Atelier de Documentário II	TPC	Semestral	140	PL: 60	5	
Atelier de Pós-produção	TPC	Semestral	84	PL: 30	3	(c)
Atelier de Pós-produção em Sonoplastia	TPC	Semestral	84	PL: 30	3	(c)
Atelier de Produção	TPC	Semestral	84	PL: 30	3	(c)
Atelier de Imagem	TPC	Semestral	84	PL: 30	3	(c)

(c) Escolher duas das unidades curriculares oferecidas de modo a perfazer 6 ECTS.

Ramo de Especialização em Realização e Produção Multimédia

3.º Ano/2.º semestre

QUADRO N.º 20

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Atelier de Realização Audiovisual e Multimédia II	AVTA	Semestral	140	PL: 60	5	
Aplicações Multimédia Multiplataforma	AVTA	Semestral	112	PL: 60	4	
Opção 2	—	Semestral	—	—	6	(a)

(a) A escolher de entre as unidades curriculares do quadro n.º 21.

Unidades curriculares de opção

QUADRO N.º 21

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Atelier de Criação, Produção e Realização para Multiplataforma.	TPC	Semestral	168	PL: 60	6	
Atelier de Sonoplastia II	TPC	Semestral	168	PL: 60	6	
Outra opção entre as áreas Científicas da ECATI	—	Semestral	—	—	—	

QUADRO N.º 22

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Efeitos Visuais para Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia.	SIM	Semestral	168	T: 30 PL: 30	6	
Interação Homem Máquina	TMCM	Semestral	168	T:30 PL: 15	6	
Desenho de Produção	TPC	Semestral	168	TP: 30 PL: 30	6	
Direção de Fotografia e Luminotecnia	TPC	Semestral	168	PL: 60	6	
Fotografia de Estúdio	TPC	Semestral	168	PL: 60	6	

207528054

UNIVERSIDADE PORTUGALENSE INFANTE D. HENRIQUE,
COOPERATIVA DE ENSINO SUPERIOR, C. R. L.

Anúncio n.º 22/2014

Regulamento do reconhecimento e creditação de competências
da Universidade Portucalense

Em cumprimento do n.º 1 do artigo 45.º-A do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, alterado pelos Decretos-Leis n.ºs 107/2008, de 25 de junho, 230/2009, de 14 de setembro e 115/2013, de 7 de agosto, nos termos do qual incumbe ao órgão legal e estatutariamente competente aprovar a regulamentação do processo de creditação no estabelecimento de ensino superior e conferir-lhe a devida divulgação através de publicação no *Diário da República*, 2.ª série e no sítio da internet, publica-se o Regulamento do reconhecimento e creditação de competências da Universidade Portucalense Infante D. Henrique, aprovado pelo Reitor, em novembro de 2013.

Artigo 1.º

Objeto

O presente regulamento define os procedimentos de reconhecimento e creditação de competências de acordo com o artigo 45.º do Decreto-Lei n.º 74/2006 de 24/03 alterado pelo Decreto-Lei n.º 115/2013 de 7 de agosto, bem como o previsto na Portaria n.º 401/2007, de 5 de abril.

Artigo 2.º

Âmbito de aplicação

1 — O presente regulamento estabelece as normas relativas aos processos de creditação, tendo em vista o prosseguimento de estudos para obtenção de grau académico ou diploma na Universidade Portucalense Infante D. Henrique (UPT).

2 — Os processos de creditação podem ocorrer no âmbito da formação conferente de grau, designadamente nos ciclos de estudos conducentes ao grau de Licenciado, de Mestre e de Doutor, bem como, em casos considerados relevantes, no âmbito da formação avançada.

Artigo 3.º

Creditação

1 — Tendo em vista o prosseguimento de estudos para a obtenção de grau académico ou diploma, a UPT:

a) Credita nos ciclos de estudos a formação realizada no âmbito de outros ciclos de estudos superiores em estabelecimentos de ensino superior nacionais ou estrangeiros, quer a obtida no quadro da organização decorrente do Processo de Bolonha, quer a obtida anteriormente;

b) Credita nos ciclos de estudos a formação realizada no âmbito dos cursos de especialização tecnológica até ao limite de um terço do total dos créditos do ciclo de estudos;

c) Credita as unidades curriculares realizadas com aproveitamento, nos termos do artigo 46.º-A, do Decreto-Lei n.º 74/2006 de 24/03 alterado