



PARTE C

PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS

Gabinete do Secretário de Estado da Cultura

Despacho n.º 16361/2013

Considerando que o Estatuto do Pessoal Dirigente da Administração Pública, aprovado pela Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, alterada e republicada pela Lei n.º 64/2011, de 22 de dezembro, regula, nos artigos 18.º, 19.º e 19.º-A, a forma de recrutamento, de seleção e de provimento dos cargos de direção superior, ali se estabelecendo que o recrutamento se efetua por procedimento concursal, a desenvolver pela Comissão de Recrutamento e Seleção para a Administração Pública; e

Considerando os resultados obtidos em sede do procedimento concursal desenvolvido nos termos do Estatuto do Pessoal Dirigente da Administração Pública, para o cargo de Diretor Regional de Cultura do Centro e a fundamentação constante da proposta de designação elaborada pelo respetivo júri, nos termos do n.º 6 do artigo 19.º do referido Estatuto:

1—Designo, ao abrigo do disposto no n.º 8 do artigo 19.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, alterada e republicada pela Lei n.º 64/2011, de 22 de dezembro, e na sequência de procedimento concursal, a licenciada Celeste Maria Reis Gaspar dos Santos Amaro para, em comissão de serviço e pelo período de cinco anos, exercer o cargo de Diretora Regional de Cultura do Centro, a que se refere o n.º 3 do artigo 29.º do Decreto-Lei n.º 126-A/2011, de 29 de dezembro, e o n.º 1 do artigo 3.º do Decreto-Lei n.º 114/2012, de 25 de maio.

2—Para efeitos do disposto no n.º 11 do artigo 19.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, alterada e republicada pela Lei n.º 64/2011, de 22 de dezembro, a nota curricular da designada é publicada em anexo ao presente despacho, que produz efeitos a 16 de dezembro de 2013.

12 de dezembro de 2013. — O Secretário de Estado da Cultura, *Jorge Barreto Xavier*.

Nota Curricular

Dados Pessoais

Nome: Celeste Maria Reis Gaspar dos Santos Amaro

Data de Nascimento: 20 de maio de 1956

Graus Académicos: Licenciada em Línguas e Literaturas Modernas, variantes de Estudos Portugueses e Ingleses, pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (1988)

Experiência Profissional

Diretora Regional de Cultura do Centro entre outubro de 2011 até à presente data;

Técnica superior assessora na Câmara Municipal de Coimbra até junho de 2011;

Deputada à Assembleia da República na XI Legislatura desde outubro de 2009 a abril de 2011;

Diretora executiva da Empresa Municipal de Turismo da Câmara Municipal de Coimbra em 2007;

Chefe da Divisão de Turismo, em regime de substituição entre 2006 e 2007;

Membro da Assembleia Geral da Fundação Inês de Castro desde 2005;

Delegada regional da Cultura do Centro, em comissão de serviço entre maio de 2002 e junho de 2005;

Responsável pela gestão financeira do projeto «Coimbra Capital Nacional da Cultura» em 2003;

Formadora sobre a temática da Agenda Turística, no âmbito do Curso de Gestão do Património Cultural entre julho de 1999 e junho de 2000;

Responsável pelo projeto «Terras da Moura Encantada», incluído no Programa de Incremento do Turismo Cultural, sob a orientação da Direção-Geral de Turismo em 1999;

Responsável pela elaboração e execução do projeto denominado «Agenda Turística e Cultural» de Coimbra em 1998;

Adjunta do Gabinete do Ministro Adjunto, exercendo funções na área da Juventude em 1995;

Vogal da Direção dos Serviços Sociais da Presidência do Conselho de Ministros, em comissão de serviço entre 1992 e 1995;

Responsável pela negociação de protocolos na área da juventude com Espanha e realização de ações de cooperação com a Alemanha, Moçambique e Cabo Verde em 1989;

Coordenadora do Gabinete da Comissão Nacional de Turismo Juvenil em 1988;

Vogal do conselho fiscal da Associação Portuguesa de Pousadas da Juventude em 1986;

Membro da Comissão para o Lançamento do Cartão Jovem em 1986; Técnica auxiliar BAD de 2.ª classe na Câmara Municipal de Coimbra, sob a orientação do vereador do Pelouro da Cultura em 1981;

Professora de Inglês e Português na Escola Secundária de Pombal em 1980.

Formação complementar

Introdução à Gestão dos Recursos Humanos – Instituto Nacional da Administração, I.P.;

Introdução à Gestão Financeira – Instituto Nacional da Administração, I.P.;

Sistema Integrado de Avaliação do Desempenho na Administração Pública no Centro de Estudos e Formação Autárquica (2006);

Seminário sobre «O estado no século XXI: Redefinição das suas funções promovido pelo INA» (2004);

IV Curso de História de Arte, promovido pelo Instituto de História de Arte da Universidade de Coimbra (2001);

Curso sobre Procedimento Administrativo—Centro de Estudos e Formação Autárquica (2000);

III Curso de História de Arte, promovido pelo Instituto de História de Arte da Universidade de Coimbra (2000);

II Curso de História de Arte, promovido pelo Instituto de História de Arte da Universidade de Coimbra (1999);

V Encontro das Taipas—II Congresso Internacional (1995);

Curso de Relações e Atendimento do Público, no Centro de Estudos e Formação Autárquica (1992).

207469751

Despacho n.º 16362/2013

Considerando que o Estatuto do Pessoal Dirigente da Administração Pública, aprovado pela Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, alterada e republicada pela Lei n.º 64/2011, de 22 de dezembro, regula, nos artigos 18.º, 19.º e 19.º-A, a forma de recrutamento, de seleção e de provimento dos cargos de direção superior, ali se estabelecendo que o recrutamento se efetua por procedimento concursal, a desenvolver pela Comissão de Recrutamento e Seleção para a Administração Pública; e

Considerando os resultados obtidos em sede do procedimento concursal desenvolvido nos termos do Estatuto do Pessoal Dirigente da Administração Pública, para o cargo de Diretor Regional de Cultura do Algarve e a fundamentação constante da proposta de designação elaborada pelo respetivo júri, nos termos do n.º 6 do artigo 19.º do referido Estatuto:

1—Designo, ao abrigo do disposto no n.º 8 do artigo 19.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, alterada e republicada pela Lei n.º 64/2011, de 22 de dezembro, e na sequência de procedimento concursal, a doutora Maria Alexandra Patrocínio Rodrigues Gonçalves para, em comissão de serviço e pelo período de cinco anos, exercer o cargo de Diretora Regional de Cultura do Algarve, a que se refere o n.º 3 do artigo 29.º do Decreto-Lei n.º 126-A/2011, de 29 de dezembro, e o n.º 1 do artigo 3.º do Decreto-Lei n.º 114/2012, de 25 de maio.

2—Para efeitos do disposto no n.º 11 do artigo 19.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, alterada e republicada pela Lei n.º 64/2011, de 22 de dezembro, a nota curricular da designada é publicada em anexo ao presente despacho, que produz efeitos a 16 de dezembro de 2013.

12 de dezembro de 2013. — O Secretário de Estado da Cultura, *Jorge Barreto Xavier*.

Nota Curricular

Dados Pessoais

Nome: Maria Alexandra Patrocínio Rodrigues Gonçalves

Data de Nascimento: 11 de setembro de 1972

Graus Académicos: Licenciada em Marketing (1997), pela Universidade do Algarve – Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo de Faro, Mestre em Gestão Cultural, especialização em património cultural, pela Universidade do Algarve – Faculdade de Ciências Humanas e Sociais e Universidade de Paris 8 (2002), pela Universidade de Évora, e Doutora em Turismo, pela Universidade de Évora (2013)

Experiência Profissional

Vereadora da Câmara Municipal de Faro, com delegação de competências nas áreas da ação social, economia, saúde, turismo e cultura entre 2009 e 2013;

Professora Adjunta na Universidade do Algarve com docência e responsabilidades nas áreas do turismo, património cultural e eventos desde 1997 até à presente data;

Colaboração com as Universidades de Évora e do Algarve no acompanhamento de projetos e teses em várias pós-graduações e mestrados;

Assessora do Secretário de Estado Adjunto do Ministro do Turismo entre 2004 e 2005;

Técnica de Turismo, Agência de Viagens Presidente entre 1996 e 1997;

Participação como oradora em diversos seminários e palestras nas áreas do património, cultura e turismo entre 2005 a 2013;

Publicação de diversos artigos nas áreas do património, cultura e turismo (entre 2005 e 2010), nomeadamente, “O Algarve: A interpretação do seu património arqueológico e o turismo”, Revista dos algarves, nº 13 (2005), “O desenvolvimento sustentado da relação entre os Museus e o Turismo no caso do Algarve” (2005); Encontros alcultur (2006); “Turismo Cultural, um complemento ao sol e praia”; Revista de Turismo e Desenvolvimento (2005); “The Delphi Technique applied to cultural and urban tourism research”, International Conference on Research and Tourism Developments, Faculdade de Economia/Universidade do Algarve (2005); “The Delphi Technique Applied to urban and cultural Tourism Research in the Algarve”, Revista de Encontros Científicos (2006); “Museus, Turismo e Comunidade Local”, Actas do I Congresso Internacional de Turismo Cultural, Territórios e Identidades, ed. Projecto de Investigação Identidades e Diversidades do Instituto Politécnico de Leiria (2006); “The Delphi Technique Applied to Urban and Cultural Tourism Research in the Algarve”, Revista de Turismo e Desenvolvimento, Universidade de Aveiro 2007; “Managing Cultural Attractions and Tourism – The relationship between Tourism, Museums and Local Communities”, Proceedings of the IASK Global Management Conference-Global Management (2007); “Museums and tourism: Moving form cultural resources to tourist attractions, Destinations revisited Proceedings of the ATLAS conference Viana do Castelo (2007); em co-autoria “Faro National Capital of Culture (FCNC 2005) and Tourism – reflections on the profile of tourists who attended the events to tourist attractions, Destinations revisited Proceedings of the ATLAS conference Viana do Castelo (2007); “As comunidades criativas, a cultura e o turismo”, Revista dos algarves (2008); “Turismo e Museus: Que experiências?” (Breve Reflexão), Boletim do ICOM – International Council of Museums (2009); “A relação entre o património cultural e o turismo no Algarve”, “O museu como pólo de atracção turística”, EXEDRA, Revista Científica do Politécnico de Coimbra (2010); “Museus, Comunidade Local e Turismo”, “Turismo Cultural, Território e Identidades” de Maria da Graça Mouga Poças Santos (2010).

Formação complementar

Curso Breve de Educação Patrimonial – História da Arte Portuguesa, Câmara Municipal de Faro (1998);

Curso Breve de Educação Patrimonial, Câmara Municipal de Faro; Marketing de Produtos e Serviços, Associação Nacional de Jovens Empresários.

207469727

Despacho n.º 16363/2013

Considerando que o Estatuto do Pessoal Dirigente da Administração Pública, aprovado pela Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, alterada e republicada pela Lei n.º 64/2011, de 22 de dezembro, regula, nos artigos 18.º, 19.º e 19.º-A, a forma de recrutamento, de seleção e de provimento dos cargos de direção superior, ali se estabelecendo que o recrutamento se efetua por procedimento concursal, a desenvolver pela Comissão de Recrutamento e Seleção para a Administração Pública; e

Considerando os resultados obtidos em sede do procedimento concursal desenvolvido nos termos do Estatuto do Pessoal Dirigente da Administração Pública, para o cargo de Diretor Regional de Cultura do Alentejo e a fundamentação constante da proposta de designação elaborada pelo respetivo júri, nos termos do n.º 6 do artigo 19.º do referido Estatuto:

1—Designo, ao abrigo do disposto no n.º 8 do artigo 19.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, alterada e republicada pela Lei n.º 64/2011, de 22 de dezembro, e na sequência de procedimento concursal, a mestre Ana Paula Ramalho Amendoeira para, em comissão de serviço e pelo período de cinco anos, exercer o cargo de Diretora Regional de Cultura do Alentejo, a que se refere o n.º 3 do artigo 29.º do Decreto-Lei n.º 126-A/2011, de 29 de dezembro, e o n.º 1 do artigo 3.º do Decreto-Lei n.º 114/2012, de 25 de maio.

2—Para efeitos do disposto no n.º 11 do artigo 19.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, alterada e republicada pela Lei n.º 64/2011, de 22 de dezembro, a nota curricular da designada é publicada em anexo ao presente despacho, que produz efeitos a 16 de dezembro de 2013.

12 de dezembro de 2013. — O Secretário de Estado da Cultura, *Jorge Barreto Xavier*.

Nota Curricular

Dados Pessoais

Nome: Ana Paula Ramalho Amendoeira

Data de Nascimento: 10 de julho de 1963

Graus Académicas: Licenciada em História pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (1985) e Mestre em Recuperação do Património Arquitectónico e Paisagístico pela Universidade de Évora (1999) e Doutoranda na Universidade de Paris IV SORBONNE onde desenvolve investigação sobre Património Mundial.

Experiência Profissional

Investigadora e Assistente Convidada da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra desde 2012 até à data;

Investigadora Integrada do Centro de Estudos Arqueológicos Artes e Ciências do Património das Universidades de Coimbra e Porto;

Relatora do Conselho Consultivo da UNESCO CN desde 2012 até à data;

Presidente do ICOMOS Portugal desde Março de 2011 até à data;

Relatora do Simposium Científico Internacional do ICOMOS sobre Património motor do desenvolvimento em 2011;

Membro da representação oficial de Portugal nos Comitês do Património Mundial da UNESCO em 2010 e 2011 e da delegação Portuguesa à Assembleia Geral da UNESCO da Convenção do Património Mundial em 2013;

Chefe de Divisão de Ação Cultural, Educação e Ação Social no Município de Reguengos de Monsaraz entre 1998 e 2008;

Secretaria-Geral do ICOMOS – Comissão Nacional Portuguesa do Conselho Internacional de Monumentos e Sítios entre 1996 e 2007;

Membro do Grupo de Trabalho para a elaboração da Lista Indicativa do Património Mundial Português a convite da Comissão Nacional da UNESCO entre 2004 e 2005;

Membro eleito do Comité Executivo Internacional do ICOMOS – Comissão Nacional Portuguesa do Conselho Internacional de Monumentos e Sítios entre 2003 e 2005;

Membro efetivo do Comité Científico Internacional do ICOMOS dos Itinerários Culturais desde 2000 até à presente data;

Realização do Inventário do Património Arquitectónico (DGEMN) do Distrito de Évora, campanhas de 1998, 1999 e 2000;

Técnica Superior de Cultura e Educação no Município de Reguengos de Monsaraz entre 1990 e 2000;

Formadora no Curso de Conservação do Património Cultural/Técnicas Tradicionais de Construção no Instituto do Emprego e Formação Profissional em 1987;

Colaboradora da Unidade de Arqueologia do Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa em 1986;

Autora de vários textos para catálogos de exposições ou outros eventos artísticos, nomeadamente, Monsaraz, Reconstruir a Memória, 2009, Colibri; “O património português na lista do Património Mundial” 2010 in 100 anos de Património, IGESPAR; “Patrimoine Mondial et Tourisme: autre praxis, autre paradigme” 2012, Québec Univ de Laval; Itinerários Culturais: Poner las reflexiones en practica y las practicas en reflexion, 2012, Instituto Nacional de Antropología y Historia (INAH) de Mexico; “Nunca ouvi um Alentejano cantar sozinho”, 2012, Casa do Alentejo, revista; 40 Anos da Convenção do Património Mundial, algumas reflexões, 2013, INAH, México.

Formação profissional complementar

Bolseira de Investigação da Fundação para a Ciência e Tecnologia do Ministério da Ciência e Ensino Superior entre 2008 e 2012;

Formação para Altos Dirigentes da Administração Local, Centro de Estudos e Formação Autárquica (2005);

Diploma Europeu em Gestão de Projetos Culturais, Conselho da Europa/UNESCO e Fondation Hicter pour la Démocracie Culturelle (2002).

207469702

Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Centro

Despacho n.º 16364/2013

Por meu despacho de 15 de novembro de 2013, e ao abrigo do disposto no artigo 29.º da Lei n.º 12-A/2008 de 27 de fevereiro na sua atual redação, autorizei a acumulação de funções privadas à Eng.ª Joana Margarida Franco Esteves de Campos Caramujo, técnica superior em regime de