

**Portaria n.º 208/2013**

Com mais de 100 anos de trabalhos arqueológicos, o Complexo arqueológico de Olelas constitui uma das estações de referência para o estudo do Neolítico e Calcolítico no Ocidente Peninsular, registando-se igualmente elementos patrimoniais de inegável significado para o conhecimento das primeiras comunidades camponesas agro-metalúrgicas, com um dos mais antigos conjuntos de fortificações.

O complexo inclui uma área alargada na serra de Olelas, estando ainda hoje por definir claramente os limites e as dimensões do sítio. Numa área extensa que integra o vale da Calada, documentam-se várias ocorrências de ocupação pré-histórica, salientando-se o povoado e as grutas naturais. A designação “Complexo Arqueológico de Olelas” reflete a dispersão e heterogeneidade da ocupação neste local, durante o período compreendido entre o 6.º e o 3.º milénio a.n.e.

Na “coroadá” da serra, na zona designada localmente como “Castelo”, regista-se a presença de uma área de *habitat* com uma longa sequência de ocupação, iniciada no Neolítico antigo, evidência confirmada pela presença de cerâmicas de decoração incisa e impressa em várias plataformas. Os níveis do Neolítico final (finais do 4.º milénio a.n.e.) encontram-se profusamente documentados nesta área. Durante o 3.º milénio a.n.e., no topo, local de elevada visibilidade e defensabilidade para a área da ribeira de Cheleiros, foram erigidas estruturas de fortificação, com planta de forma quadrangular, estando identificados três torreões arredondados e respectivas entradas.

No vale da Calada, regista-se a presença de três grutas, as Grutas 1 e 2 da Cova da Raposa e a Cova Grande. Trata-se de abrigos que foram sumariamente explorados por Mello Nogueira que aí recolheu espólio arqueológico atribuível ao Neolítico, bem como vestígios antropológicos.

A classificação do Complexo arqueológico de Olelas reflete os critérios constantes do artigo 17.º da Lei n.º 107/2001, de 8 de setembro, relativos ao interesse do bem como testemunho notável de vivências e factos históricos, ao seu valor estético, técnico e material intrínseco, à sua conceção arquitectónica e paisagística, à sua extensão e ao que nela se reflete do ponto de vista da memória coletiva e à sua importância do ponto de vista da investigação histórica ou científica. Tendo em vista a necessidade de manter o sítio como testemunho de vivências e do que representa para a memória coletiva, e atendendo a que apresenta sensibilidade arqueológica máxima, nos termos da alínea c) do n.º 1 do artigo 54.º do Decreto-Lei n.º 309/2009, de 23 de outubro, apenas podem ser consideradas ações de investigação e tendentes à sua valorização (fruição e interpretação) (Área 1).

A zona especial de proteção (ZEP) tem em consideração a área de ocupação e as características do povoado, nomeadamente, o bom grau de preservação do seu entorno, apesar da forte antropização da área, e a sua fixação visa assegurar o seu enquadramento paisagístico e as perspetivas de contemplação. Nos termos da alínea b) do n.º 1 do artigo 43.º do Decreto-Lei n.º 309/2009, de 23 de outubro, aplicam-se as seguintes restrições:

a) Na Área 2, qualquer intervenção com afetação do subsolo carece de acompanhamento arqueológico;

b) Nas áreas 2 e 3, qualquer operação urbanística que implique alteração das cêrceas fica condicionada à preservação do enquadramento visual do sítio.

Foram cumpridos os procedimentos de audição dos interessados, previstos no artigo 27.º da Lei n.º 107/2001, de 8 de setembro, e nos artigos 25.º e 45.º do Decreto-Lei n.º 309/2009, de 23 de outubro, alterado pelo Decreto-Lei n.º 265/2012, de 28 de dezembro, de acordo com o disposto nos artigos 100.º e seguintes do Código do Procedimento Administrativo.

Assim:

Sob proposta dos serviços competentes, nos termos do disposto no artigo 15.º, no n.º 1 do artigo 18.º, no n.º 2 do artigo 28.º e no artigo 43.º da Lei n.º 107/2001, de 8 de setembro, conjugado com o disposto no n.º 2 do artigo 30.º e no n.º 1 do artigo 48.º do Decreto-Lei n.º 309/2009, de 23 de outubro, alterado pelo Decreto-Lei n.º 265/2012, de 28 de de-

zembro, e no uso das competências conferidas pelo n.º 11 do artigo 10.º do Decreto-Lei n.º 86-A/2011, de 12 de julho, manda o Governo, pelo Secretário de Estado da Cultura, o seguinte:

**Artigo 1.º****Classificação**

1 — É classificado como sítio de interesse público o Complexo arqueológico de Olelas, em Olelas, freguesia de Almargem do Bispo, concelho de Sintra, distrito de Lisboa, conforme planta de delimitação constante do anexo à presente portaria e que desta faz parte integrante.

2 - Nos termos da alínea c) do n.º 1 do artigo 54.º do Decreto-Lei n.º 309/2009, de 23 de outubro, apenas podem ser consideradas ações de investigação e valorização (fruição e interpretação) do sítio (Área 1).

**Artigo 2.º****Zona especial de proteção**

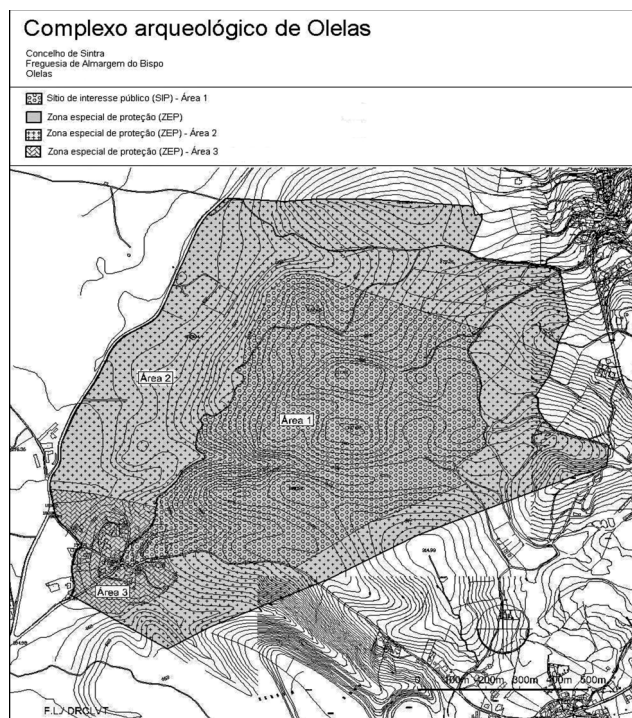
1 - É fixada a zona especial de proteção do sítio referido no artigo anterior, conforme planta de delimitação constante do anexo à presente portaria e que desta faz parte integrante

2 - Nos termos da alínea b) do n.º 1 do artigo 43.º do Decreto-Lei n.º 309/2009, de 23 de outubro, aplicam-se as seguintes restrições:

a) Na Área 2, qualquer intervenção com afetação do subsolo carece de acompanhamento arqueológico;

b) Nas áreas 2 e 3, qualquer operação urbanística que implique alteração das cêrceas fica condicionada à preservação do enquadramento visual do sítio.

1 de abril de 2013. — O Secretário de Estado da Cultura, *Jorge Barreto Xavier*.

**ANEXO**

7592013

**Portaria n.º 209/2013**

A fundação da vila rural de Leomil datará de finais do século IX, embora a história da municipalidade principie no estabelecimento do couto de Leomil, que veio a constituir um dos maiores e mais

importantes coutos medievais, no início do século XII. D. Dinis ter-lhe-á outorgado o primeiro foral em 1283, e em 1292 a igreja foi doada ao Mosteiro de Salzedas. O concelho foi extinto em 1855, mas a memória deste prestígio histórico encontra-se em grande medida sustentada pela qualidade, exemplaridade e integridade do seu património arquitetónico.

O atual conjunto arquitetónico de Leomil inclui exemplares de arquitetura religiosa, como a Igreja de São Tiago, matriz e a Capela do Mártir, diversas casas nobres de raiz medieval, como o antigo Solar dos Mergulhões, solares setecentistas e oitocentistas de feição erudita, como a Casa dos Viscondes de Balsemão, muitos edifícios de tradição vernacular, conservando elevado grau de integridade, e o pelourinho manuelino. Integra ainda vários edifícios habitacionais de grande porte e qualidade construtiva, que articulam soluções populares com pormenores estruturais e decorativos eruditos, ilustrativos de um tipo de arquitetura abastada muito representativa da paisagem urbana portuguesa ao longo dos séculos XVI a XX.

Do ponto de vista urbanístico, o espaço organiza-se em torno de praças e largos que constituem espaços públicos de referência e se desenvolveram, na sua maioria, sem planificação formal, exceção feita para o Largo Doutor António Ferreira Seves, de conceção moderna, contrastando com a vizinha Praça do Pelourinho, ainda de matriz medieval.

Apesar de algumas dissonâncias, a povoação conserva unidade e equilíbrio volumétrico, bem como a generalidade das formas, materiais e técnicas construtivas da arquitetura pré-industrial. Estes fatores, aliados à convivência harmoniosa de diversas tendências e cronologias arquitetónicas e à articulação de linguagens eruditas e vernaculares, fazem do conjunto um testemunho exemplar da arquitetura e do urbanismo beirão pré-moderno.

A classificação do Conjunto arquitetónico de Leomil reflete os critérios constantes do artigo 17.º da Lei n.º 107/2001, de 8 de setembro, relativos ao caráter matricial do bem, ao seu interesse como testemunho notável de vivências e factos históricos, ao seu valor estético, técnico e material intrínseco, à sua conceção arquitetónica, urbanística e paisagística e à sua extensão e ao que nela se reflete do ponto de vista da memória coletiva.

Nos termos do ponto *ii*) da alínea *d*) do n.º 1 do artigo 54.º do Decreto-Lei n.º 309/2009, de 23 de outubro, indicam-se os bens imóveis, atualmente arruinados, que podem vir a ser substancialmente alterados na sua configuração, com benefício para o valor patrimonial do conjunto.

A zona especial de proteção do conjunto agora classificado será fixada por portaria, nos termos do disposto no artigo 43.º da Lei n.º 107/2001, de 8 de setembro.

Foram cumpridos os procedimentos de audição dos interessados, previstos no artigo 27.º da Lei n.º 107/2001, de 8 de setembro, e nos artigos 25.º e 45.º do Decreto-Lei n.º 309/2009, de 23 de outubro, alterado pelo Decreto-Lei n.º 265/2012, de 28 de dezembro, de acordo com o disposto nos artigos 100.º e seguintes do Código do Procedimento Administrativo.

Assim:

Sob proposta dos serviços competentes, nos termos do disposto no artigo 15.º, no n.º 1 do artigo 18.º, no n.º 2 do artigo 28.º e no artigo 43.º da Lei n.º 107/2001, de 8 de setembro, conjugado com o disposto no n.º 2 do artigo 30.º e no n.º 1 do artigo 48.º do Decreto-Lei n.º 309/2009, de 23 de outubro, alterado pelo Decreto-Lei n.º 265/2012, de 28 de dezembro, e no uso das competências conferidas pelo n.º 11 do artigo 10.º do Decreto-Lei n.º 86-A/2011, de 12 de julho, manda o Governo, pelo Secretário de Estado da Cultura, o seguinte:

#### Artigo único

##### Classificação

1 — É classificado como conjunto de interesse público o Conjunto arquitetónico de Leomil, em Leomil, freguesia de Leomil, concelho de Moimenta da Beira, distrito de Viseu, conforme planta de delimitação constante do anexo à presente portaria e que desta faz parte integrante.

2 - Nos termos do ponto *ii*) da alínea *d*) do n.º 1 do artigo 54.º do Decreto-Lei n.º 309/2009, de 23 de outubro, indicam-se os bens imóveis, atualmente arruinados, que podem vir a ser substancialmente alterados na sua configuração, com benefício para o valor patrimonial do conjunto,

conforme planta de delimitação constante do anexo à presente portaria e que desta faz parte integrante.

1 de abril de 2013. — O Secretário de Estado da Cultura, *Jorge Barreto Xavier*:

#### ANEXO

