



COFAC, COOPERATIVA DE FORMAÇÃO E ANIMAÇÃO CULTURAL, C. R. L.

Despacho n.º 4776/2013

Considerando que, a requerimento da COFAC — Cooperativa de Formação e Animação Cultural, C. R. L., foi apresentado o pedido de acreditação prévia do ciclo de estudos conducente ao grau de Licenciado em Artes Performativas e Tecnologias, para a Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, cujo interesse público é reconhecido pelo Decreto-Lei n.º 92/98, de 14 de abril;

Considerando que o mesmo foi instruído, organizado e apreciado, nos termos dos artigos 52.º a 57.º, do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho, e pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de setembro, pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior;

Considerando a decisão favorável do Conselho de Administração da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior de 14-02-2013;

Considerando que a criação do referido ciclo de estudos foi objeto de registo na Direção Geral do Ensino Superior com o número R/A-Cr 19/2013;

Nos termos dos Estatutos da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias;

Manda o Presidente da Direção da entidade instituidora da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, ao abrigo dos números 3 e 4 do artigo 73.º, do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho, e pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de setembro, que se publique a estrutura curricular e o plano de estudos, nos termos constantes do “Formulário” (Despacho n.º 10543/2005, de 11 de maio), anexo ao presente despacho.

27 de março de 2013. — O Presidente da Direção, *Manuel de Almeida Damásio*.

Formulário

1 — Estabelecimento de ensino: Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias.

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): ECATI — Escola de Comunicação, Artes, Arquitetura e Tecnologias da Informação.

3 — Curso: Artes Performativas e Tecnologias.

4 — Grau ou diploma: Licenciatura (1.º Ciclo).

5 — Área científica predominante do curso: Ciências da Comunicação.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180.

7 — Duração normal do curso: 6 Semestres/3 Anos.

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável): Não aplicável.

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Ciências da Comunicação	CC	48	15
Estética e Teoria das Artes	ETA	24	12
Performance	P	42	12
Teatro e Cinema	TC	36	36
Computação	C	—	15
<i>Total</i>		150	30

10 — Observações: Não aplicável.

11 — Plano de estudos:

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

Escola de Comunicação, Artes, Arquitetura e Tecnologias da Informação

Artes Performativas e Tecnologias

Licenciatura — 1.º Ciclo

Ciências da Comunicação

1.º Ano/1.º Semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Arte, Cultura e Comunicação	CC	Semestral	150	T: 60	6	
História das Artes Performativas	P	Semestral	150	T: 60	6	
História e Teoria dos Media	CC	Semestral	150	T: 60	6	
Introdução ao Pensamento Contemporâneo	CC	Semestral	150	T: 60	6	
Metodologia de Análise do Texto e do Discurso	CC	Semestral	150	TP: 60	6	

1.º Ano/2.º Semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Corpo e Espaço	ETA	Semestral	150	T: 60	6	
Cultura Visual	ETA	Semestral	150	TP: 60	6	
História e Crítica do Texto Dramático I	TC	Semestral	150	TP: 60	6	
Técnicas de Voz, Elocução e Canto	TC	Semestral	150	P: 60	6	
Teoria das Artes Performativas	P	Semestral	150	T: 60	6	

2.º Ano/1.º Semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Culturas do Som.	CC	Semestral	150	T: 60	6	
Estética.	ETA	Semestral	150	T: 60	6	
Movimento e Coreografia I	P	Semestral	150	P: 60	6	
Narrativas	TC	Semestral	150	TP: 60	6	
Opção 1	—	Semestral	150	—	6	(a)

(a) A escolher uma unidade curricular de entre as unidades curriculares indicadas no Quadro n.º 8.

2.º Ano/2.º Semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História e Crítica do Texto Dramático II	TC	Semestral	150	TP: 60	6	
Interpretação e Direção de Atores I: Teatro	TC	Semestral	150	TP: 60	6	
Movimento e Coreografia II	P	Semestral	150	P: 60	6	
Teorias da Imagem e da Representação	ETA	Semestral	150	T: 60	6	
Opção 2	—	Semestral	150	—	6	(b)

(b) A escolher uma unidade curricular com seis créditos ou duas unidades curriculares com três créditos de entre as unidades curriculares indicadas no Quadro n.º 9.

3.º Ano/1.º Semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Interações: Teatro, Dança, Performance e Tecnologia.	P	Semestral	150	TP: 60	6	
Interpretação e Direção de Atores II: Cinema e Audiovisual	TC	Semestral	150	P: 60	6	
Mediação nas Artes	CC	Semestral	150	T: 60	6	
Performance Digital	P	Semestral	150	T: 60	6	
Opção 3	—	Semestral	150	—	6	(c)

(c) A escolher uma unidade curricular de entre as unidades curriculares indicadas no Quadro n.º 10.

3.º Ano/2.º Semestre

QUADRO N.º 7

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Gestão e Empreendedorismo nas Artes	CC	Semestral	150	TP: 60	6	
Laboratório de Artes Performativas	P	Semestral	150	L: 60	6	
Projeto Final	CC	Semestral	150	OT: 60	6	
Opção 4	—	Semestral	150	—	12	(d)

(d) A escolher duas unidades curriculares de entre as unidades curriculares indicadas no Quadro n.º 11.

QUADRO N.º 8

Unidades Curriculares de Opção

2.º Ano/1.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Arte e Media	ETA	Semestral	150	TP: 60	6	
Computação de Imagem Digital	C	Semestral	150	TP: 60	6	
História e Tecnologias do Cinema	TC	Semestral	150	TP: 60	6	
O Trabalho do Ator	TC	Semestral	150	TP: 60	6	

QUADRO N.º 9

Unidades Curriculares de Opção

2.º Ano/2.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Cibercultura	CC	Semestral	150	TP: 60	6	
Estudos Literários e Lusofonia	CC	Semestral	150	TP: 60	6	
Performance e Instalação	P	Semestral	150	P: 60	6	
Sistemas de Informação Multimédia	C	Semestral	150	P: 60	3	
Teorias e Modelos da Comunicação	CC	Semestral	150	T: 60	3	

QUADRO N.º 10

Unidades Curriculares de Opção

3.º Ano/1.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Atelier de Escrita e Autoria para Ambientes Multimédia	TC	Semestral	150	TP: 60	6	
Morfologia Humana Aplicada	P	Semestral	150	TP: 60	6	
Música Eletrónica e Experimental	ETA	Semestral	150	TP: 60	6	
Visão Multimédia	C	Semestral	150	TP: 60	6	

QUADRO N.º 11

Unidades Curriculares de Opção

3.º Ano/2.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Laboratório de Espaços de Representação.....	TC	Semestral	150	L: 60	6	
Laboratório de Imagem	TC	Semestral	150	L: 60	6	
Laboratório de Produção de Som.	TC	Semestral	150	L: 60	6	

206858769



PARTE J1

MUNICÍPIO DE PONTE DA BARCA

Aviso n.º 4669/2013

Nos termos do disposto no n.º 2, do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, alterada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de agosto, pela Lei n.º 64-A/2008, de 31 de dezembro, pela Lei n.º 3-B/2010, de 28 de abril e pela Lei n.º 64/2011, de 22 de dezembro, adaptada à administração local pela Lei n.º 49/2012, de 29 de agosto, faz -se público que, por meu despacho de 31 de janeiro de 2013 se encontram abertos, pelo prazo de 10 dias úteis a contar do dia da publicação na Bolsa de Emprego Público (BEP), os seguintes procedimentos concursais para cargos de direção intermédia:

Chefe da Divisão de Administração Geral e Finanças, cargo de direção intermédia de 2.º grau;

Chefe da Unidade de Finanças e Gestão Patrimonial, cargo de direção intermédia de 3.º grau;

Chefe da Unidade de Desenvolvimento Social, cargo de direção intermédia de 3.º grau.

A indicação dos respetivos requisitos formais de provimento, dos perfis exigidos, dos métodos de seleção e da composição do júri será publicitada na BEP (www.bep.gov.pt), até ao 3.º dia útil da data de publicação do presente aviso no *Diário da República*.

7 de março de 2013. — O Presidente da Câmara, *António Vassalo Abreu*.

306858022