

Sinopse curricular**I — Dados Pessoais:**

Nome: Leonor da Silveira Moreno Lemos Gomes e Sousa Paz.
Data de Nascimento: 28 de outubro de 1970, Lisboa.

II — Habilitações académicas:

2009 — Frequência do curso de pós-graduação em Direito da Cultura e Património Cultural, FDUL.

1995 — Licenciatura em Relações Internacionais pela Universidade Lusíada de Lisboa.

III — Experiência Profissional:

ICA — Instituto do Cinema e Audiovisual, I. P. (2007 até à presente data) — Subdiretora.

ICAM — Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia, Ministério da Cultura (2005-2007) — Vice-Presidente — Correpresentante nacional do fundo comunitário Eurimages no âmbito do Conselho da Europa e representante do Ministério da Cultura no Conselho de Acompanhamento dos canais internacionais da RLP/RDP.

ICAM — Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia, Ministério da Cultura (2000-2005) — Responsável pela divulgação, promoção e comunicação a nível nacional e internacional da produção cinematográfica portuguesa (festivais, mostras, ciclos em cinematecas e universidades), execução dos programas de itinerância cinematográfica e da rede de exibição alternativa, execução de programas de cooperação com os países de língua oficial portuguesa e colaboração na implantação da Rede de Cinema Digital.

Adjunta do Ministro da Cultura, entre 1997 e 2000 — Execução, produção e divulgação, entre outros, dos seguintes projetos: Comboio da Literatura — «Literature Express», Programa de difusão cultural, «Cultura em Diálogo», Programa de descentralização cultural «Rotas» e colaboração na apresentação da candidatura da cidade do Porto a Capital Europeia da Cultura.

IV — Outras Atividades Profissionais: Cinema:

1989/2007 — Atriz em 25 filmes e 1 peça de teatro de 7 realizadores (Manoel de Oliveira; Vicente Jorge Silva; Paulo Rocha, João Botelho; Joaquim Pinto; Luís Galvão Telles, Julião Sarmento).

Televisão:

1996/1997 — Participação no programa *Falatório*, RTP2, de Catarina Portas.

Júri:

2011 — Prémio Zon-Criatividade Multimédia na categoria de curtas metragens.

2010 — Globos de Ouro para categoria Cinema.

2010 — Prémio Zon-Criatividade Multimédia na categoria de curtas metragens.

2009 — Prémio Zon-Criatividade MULTIMÉDIA na categoria de curtas metragens.

2009 — Festival Internacional de Cinema da Amazônia, Brasil.

2009 — Festival Internacional de Cinema de San Sebastian, Espanha.

2009 — Festival Internacional de Cinema de Cannes, França.

2008 — Festival Internacional de Cinema de Luanda, Angola.

2008 — Festival Internacional do Cinema Americano de Deauville, França.

2008 — Prémio Zon-Criatividade Multimédia na categoria curtas metragens.

2008 — FLAE — III Festival Lusíada artes espetáculo na categoria de cinema.

2005 — Festival Internacional de Cinema de Marraquexe, Marrocos.

2003 — Projeto Luzboa, para o prémio Schéder Luzboa.

2000 — Festival Internacional de Cinema de São Paulo, Brasil.

1997 — Membro do Júri do Festival de Curtas-Metragens de Vila do Conde.

Outros:

2009 — Membro, na qualidade de correspondente internacional, da Academia des Beaux-Arts, França.

2003 — Membro da Comissão de Honra para o Ano Europeu das Pessoas com Deficiência presidido pela Governadora Civil de Lisboa.

Distínções Honoríficas:

2011 — Condecoração com a ordem de «Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres» pela República Francesa.

1997 — Condecoração pelo Presidente da República, Jorge Sampaio, com o Grau de Comendadora por Ordem de Mérito.

1995 — Homenagem do Governo Regional da Madeira por Mérito Artístico.

Instituto de Gestão do Património Arquitetónico e Arqueológico, I. P.**Anúncio n.º 7456/2012****Projeto de Decisão relativo à classificação como Monumento Nacional (MN) do Terreiro da Batalha das Linhas de Elvas, freguesia de Alcáçova, concelho de Elvas, distrito de Portalegre**

1 — Nos termos do artigo 23.º e para os efeitos do artigo 25.º do Decreto-Lei n.º 309/2009, de 23 de outubro, faço público que, com fundamento em parecer da Secção do Património Arquitetónico e Arqueológico do Conselho Nacional de Cultura (SPAA-CNC), de 07 de novembro de 2011, é intenção do IGESPAR, I. P., propor a sua Excelência o Secretário de Estado da Cultura a classificação como monumento nacional do Terreiro da Batalha das Linhas de Elvas, considerando toda a área a classificar como zona non aedificandi, ao abrigo do disposto nos artigos 15.º, 18.º, n.º 1, e 28.º, n.º 1, e 43, n.º 1.º, da Lei n.º 107/2001, de 8 de setembro.

2 — Nos termos dos artigos 27.º do Decreto-Lei n.º 309/2009, de 23 de outubro, os elementos relevantes do processo estão disponíveis nas páginas eletrónicas dos seguintes organismos:

- Direção Regional de Cultura do Alentejo (DRCALEN), www.cultura.alentejo.pt;
- IGESPAR, I. P., www.igespar.pt;
- Câmara Municipal de Elvas, www.cm-elvas.pt;

3 — O processo administrativo original está disponível para consulta (mediante marcação prévia) na Direção Regional de Cultura do Alentejo (DRCALEN), Rua de Burgos, n.º 5 — 7000-863 Évora.

4 — Nos termos do artigo 26.º do Decreto-Lei n.º 309/2009, de 23 de outubro, a consulta pública terá a duração de 30 dias úteis.

5 — Nos termos do artigo 28.º do mesmo decreto-lei, as observações dos interessados deverão ser apresentadas junto da DRCALEN, que se pronunciará num prazo de 15 dias úteis.

6 — Caso não sejam apresentadas quaisquer observações, a classificação será publicada no *Diário da República*, nos termos do artigo 32.º do diploma legal atrás referido, data a partir da qual se tornará efetiva.

13 de março de 2012. — O Diretor do IGESPAR, I. P., *Elísio Summavielle*.

