

## 2.º ano/1.º e 2.º semestres

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Formação de Professores de Música . . . . .	PROF	1.º semestre . . .	130	TP: 40	5	Comum. Comum.
Prática de Ensino Supervisionada e Relatório Final . . .	PROF	Annual . . . . .	1200	TP: 20; E: 450; OT: 20	48	
Didática Específica do Instrumento II . . . . .	CED	1.º semestre . . .	180	TP: 30; OT: 8	7	Ramo Instrumento. Ramo Formação Musical. Ramo Análise e Técnicas de Composição.
Didática Específica da Teoria e Formação Musical II	CED	1.º semestre . . .	180	TP: 30; OT: 8	7	
Didática Específica da Análise e Técnicas de Composição II.	CED	1.º semestre . . .	180	TP: 30; OT: 8	7	

205578085

**Despacho n.º 740/2012**

A requerimento do Instituto Piaget — Cooperativa para o Desenvolvimento Humano, Integral e Ecológico, C. R. L., entidade instituidora do Instituto Superior de Estudos Interculturais e Transdisciplinares — Viseu (ISEIT — Viseu), reconhecido como de interesse público, pelo Decreto-Lei n.º 211/96, de 18 de novembro, foi autorizado por despacho n.º 4935/2007 de 15 de março, do Diretor-Geral do Ensino Superior, o registo da adequação ao Processo de Bolonha do curso de licenciatura em Música, cujo plano de estudos foi publicado através do despacho n.º 16390/2008, de 16 de junho de 2008.

Ao abrigo do artigo 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, alterado pelos Decretos-Lei n.º 107/2008 e 230/2009, de 25 de junho e de 14 de setembro, respetivamente, na sequência da comunicação prévia à Direção-Geral do Ensino Superior, em 19 de setembro de 2011, para os efeitos do artigo 77.º do citado diploma legal, faz-se saber:

1.º

**Alteração do plano de estudos**

É alterado o plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Música, que passa a ser o constante no anexo a este despacho.

10 de janeiro de 2012. — O Presidente da Direção, *Luis Manuel Cardoso*.

**Estrutura curricular e plano de estudos**

1 — Estabelecimento de ensino:

Instituto Superior de Estudos Interculturais e Transdisciplinares/Viseu.

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Não aplicável.

3 — Curso:

Música.

4 — Grau ou diploma:

Licenciatura.

5 — Área científica predominante do curso:

Música e Artes Performativas.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma:

180 — ECTS.

7 — Duração normal do curso:

6 semestres.

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável):

Não aplicável.

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

Área científica	Sigla	Créditos	Optativos
Música e Artes Performativas . . . . .	MUS	164	
Ciências Sociais . . . . .	CS	7	
Humanística . . . . .	HUM	4	
Ciências do Desporto e Educação Física . . . . .	CDE	3	
Ciências Computacionais . . . . .	COM	2	
<i>Total</i> . . . . .		180	

10 — Observações:

**Instituto Superior de Estudos Interculturais e Transdisciplinares/Viseu****Música****Licenciatura****Música e Artes Performativas**

1.º ano/ 1.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Área Vocacional I (Instrumento/Teoria e Formação Musical/ Composição).	MUS	Semestral . . . . .	180	PL: 34	7	
História da Interpretação e dos Estilos Musicais . . . . .	MUS	Semestral . . . . .	130	TP: 34; OT: 4	5	
Formação Auditiva I . . . . .	MUS	Semestral . . . . .	100	TP: 34	4	
Metodologia das Ciências Musicais . . . . .	MUS	Semestral . . . . .	100	TP: 30; OT: 8	4	
Música de Conjunto I . . . . .	MUS	Semestral . . . . .	140	PL: 34	5	
Técnicas de relaxação e consciencialização corporal . . . . .	CDE	Semestral . . . . .	80	PL: 20	3	
Psicossociologia do Desenvolvimento e Aprendizagem . . . . .	CS	Semestral . . . . .	50	T: 30	2	

## 1.º ano/ 2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Área Vocacional II (Instrumento/Teoria e Formação Musical/ Composição).	MUS	Semestral . . . . .	180	PL: 34	7	
Música de Conjunto II . . . . .	MUS	Semestral . . . . .	140	PL: 34	5	
Repertório Barroco — Estilo e Forma . . . . .	MUS	Semestral . . . . .	110	TP: 32; OT: 4	4	
Análise Musical — Barroco . . . . .	MUS	Semestral . . . . .	80	TP: 32; OT: 8	3	
Antropossociologia e Trabalho de Campo . . . . .	CS	Semestral . . . . .	80	T:20; TC:20	3	
Atelier Musical . . . . .	MUS	Semestral . . . . .	80	S: 40	3	
Formação Auditiva II . . . . .	MUS	Semestral . . . . .	80	TP: 34	3	
Sociologia da Música . . . . .	MUS	Semestral . . . . .	50	TP: 30; OT: 4	2	

## 2.º ano/ 1.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Área Vocacional III (Instrumento/Teoria e Formação Musical/ Composição).	MUS	Semestral . . . . .	180	PL: 34	7	
Música de Conjunto III . . . . .	MUS	Semestral . . . . .	160	PL: 34	6	
Análise Musical — Classicismo . . . . .	MUS	Semestral . . . . .	140	TP: 32; OT: 8	5	
Introdução à Técnica de Direcção . . . . .	MUS	Semestral . . . . .	140	T: 4; PL: 30	5	
Repertório Clássico — Estilo e Forma . . . . .	MUS	Semestral . . . . .	140	TP: 32; OT: 4	5	
Empreendedorismo, Economia Social e Cooperativismo . . . . .	CS	Semestral . . . . .	50	TP: 30	2	

## 2.º ano/ 2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Área Vocacional IV (Instrumento/Teoria e Formação Musical/ Composição).	MUS	Semestral . . . . .	180	PL: 34	7	
Música de Conjunto IV . . . . .	MUS	Semestral . . . . .	160	PL: 34	6	
Análise Musical — Século XIX . . . . .	MUS	Semestral . . . . .	140	TP: 32; OT: 8	5	
Estágio de Orquestra . . . . .	MUS	Semestral . . . . .	130	E: 34	5	
Repertório do Século XIX — Estilo e forma . . . . .	MUS	Semestral . . . . .	140	TP: 32; OT: 4	5	
Informática Musical . . . . .	COM	Semestral . . . . .	50	S: 20; OT: 4	2	

## 3.º ano/ 1.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Área Vocacional V (Instrumento/Teoria e Formação Musical/ Composição).	MUS	Semestral . . . . .	180	PL: 34	7	
Música de Conjunto V . . . . .	MUS	Semestral . . . . .	160	PL: 34	6	
Análise Musical — Século XX-XXI . . . . .	MUS	Semestral . . . . .	140	TP: 32; OT: 8	5	
Laboratório de Improvisação . . . . .	MUS	Semestral . . . . .	130	T: 4; PL: 30	5	
Repertório dos Século XX-XXI — Estilo e Forma I . . . . .	MUS	Semestral . . . . .	140	TP: 32; OT: 4	5	
Epistemologia e sistema das ciências . . . . .	HUM	Semestral . . . . .	50	T: 30	2	

## 3.º ano/ 2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Área Vocacional VI (Instrumento/Teoria e Formação Musical/ Composição).	MUS	Semestral . . . . .	180	PL: 34	7	
Música de Conjunto VI . . . . .	MUS	Semestral . . . . .	160	PL: 34	6	
Atelier de Música Contemporânea . . . . .	MUS	Semestral . . . . .	130	T: 4; PL: 30	5	
Didáctica da Música . . . . .	MUS	Semestral . . . . .	140	T: 30; TC: 4	5	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Repertório dos Século XX-XXI II — Estilo e Forma II . . . .	MUS	Semestral . . . . .	140	TP: 32; OT: 4	5	
A Humanidade e o Futuro: Paradigmas e Dinâmicas . . . .	HUM	Semestral . . . . .	50	T: 30	2	

205580547



## PARTE J1

### MUNICÍPIO DE ARRONCHES

#### Aviso n.º 823/2012

##### Procedimento concursal para provimento de cargo direção intermédia de 2.º grau Chefe da Divisão Administrativa e Financeira

Nos termos do disposto no n.º 1 do artigo 20.º e do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, alterada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de agosto, Lei n.º 64-A/2008, de 31 de dezembro e Lei n.º 3-B/2010, de 28 de abril, aplicada à Administração Local por força do Decreto-Lei n.º 93/2004, de 20 de abril, com as alterações do Decreto-Lei n.º 104/2006, de 7 de junho e Decreto-Lei n.º 305/2009, de 23 de outubro, torna-se público que, por meu Despacho, proferido em 21/12/2011, e após deliberação favorável do Órgão Executivo tomada em reunião de 14/11/2011, se encontra aberto procedimento concursal com vista ao provimento do cargo de Direção Intermédia de 2.º Grau — Chefe da Divisão Administrativa e Financeira.

A indicação dos requisitos formais de provimento, do perfil exigido, da composição do júri e dos métodos de seleção do referido procedimento concursal, vai ser publicitada na Bolsa de Emprego Público, até ao 3.º dia útil após a data da publicação do presente aviso na 2.ª série do *Diário da República*, bem como em órgão de imprensa de expansão nacional.

28 de dezembro de 2011. — A Presidente da Câmara, *Eng.ª Ferme-linda Carvalho*.

305535632

### MUNICÍPIO DO SABUGAL

#### Aviso n.º 824/2012

##### Procedimento concursal de seleção para provimento de 1 lugar de direção intermédia de 3.º Grau para o serviço de Gestão Urbanística

António dos Santos Robalo, Presidente da Câmara Municipal do Sabugal, torna público, nos termos dos artigos 20.º e 21.º da Lei n.º 2/2004 de 15 de janeiro, alterada e republicada pela Lei n.º 64/2011 de 22 de de-

zembro e aplicada à Administração Local pelo Decreto-Lei n.º 93/2004, de 20 de abril, alterada pelos Decretos-Leis n.º 104/2006 de 7 de junho e 305/2009 de 23 de outubro, que se encontra aberto procedimento concursal de seleção para provimento de 1 lugar de direção intermédia de 3.º grau para o serviço de gestão urbanística da Câmara Municipal do Sabugal.

A indicação dos requisitos formais de provimento, do perfil exigido, da composição do júri e dos métodos de seleção do referido procedimento concursal, vai ser publicitada na Bolsa de Emprego Público, até ao 2.º dia útil após a data da publicação do presente aviso no *Diário da República*, nos termos dos números 1 e 2 do artigo 21 da Lei n.º 2/2004.

5 de janeiro de 2012. — O Presidente da Câmara, *António dos Santos Robalo*.

305573143

#### Aviso n.º 825/2012

##### Procedimento concursal de seleção para provimento de 1 lugar de direção intermédia de 3.º Grau para o Serviço de Estratégia e Desenvolvimento

António dos Santos Robalo, Presidente da Câmara Municipal do Sabugal, torna público, nos termos dos artigos 20.º e 21.º da Lei n.º 2/2004 de 15 de janeiro, alterada e republicada pela Lei n.º 64/2011 de 22 de dezembro e aplicada à Administração Local pelo Decreto-Lei n.º 93/2004, de 20 de abril, alterada pelos Decretos-Leis n.º 104/2006 de 7 de junho e 305/2009 de 23 de outubro, que se encontra aberto procedimento concursal de seleção para provimento de 1 lugar de direção intermédia de 3.º grau para o serviço de Estratégia e Desenvolvimento da Câmara Municipal do Sabugal.

A indicação dos requisitos formais de provimento, do perfil exigido, da composição do júri e dos métodos de seleção do referido procedimento concursal, vai ser publicitada na Bolsa de Emprego Público, até ao 2.º dia útil após a data da publicação do presente aviso no *Diário da República*, nos termos dos números 1 e 2 do artigo 21 da Lei n.º 2/2004.

5 de janeiro de 2012. — O Presidente da Câmara, *António dos Santos Robalo*.

305572885