

2002-2004 — Presidente do Conselho Directivo Nacional da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas (BAD).

Entre 1997 e 2000 — Coordenador do Departamento de Património e Gestão, pertencente ao Centro Português de Fotografia.

Ano lectivo de 1993-1994 — Lecionou a disciplina de Informática para Arquivos, na Universidade dos Açores, e em 1996-1997 na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, no âmbito dos cursos de especialização em Ciências Documentais — opção de Arquivo.

1991 — Técnico superior de Arquivo no Arquivo Distrital do Porto.

Participação como perito em vários projectos de investigação, sendo de salientar:

Projecto JNICT n.º PBIC/C/TIC/2502/95: *Archivum* — Sistema de Objectos com Suporte Temporal para Descrição Arquivística, no âmbito do INESC;

Projecto POC — DigitArq «Produção, conversão e gestão de conteúdos digitais em arquivos» (2003-2004), vencedor do Prémio Fernandes Costa, atribuído pela Agência para a Sociedade do Conhecimento, ao Arquivo Distrital do Porto.

IV — Conferências e seminários:

A Direcção-Geral de Arquivos e a Política Arquivística Nacional, Lisboa, 2010.

Los archivos de la PIDE y la repression en el Portugal Salazarista, Madrid, 14 e 15 de Outubro de 2009.

V — Trabalhos publicados e projectos de investigação em que foi coordenador:

Reorientando la política de salvaguarda e valoración del patrimonio archivístico del sector público. Tabula: estudios archivísticos de Castilla et León, Salamanca, 8, 2005, pp. 35-41 (em colaboração);

Ferramentas para a construção de arquivos digitais de história oral, in «XATA 2007: aplicações e tecnologias associadas», Lisboa, Fevereiro 2007, pp. 139-150 (em colaboração);

DOM-like XML Parsing Providing Import and Export with Bounded Resources, in «XATA 2007: aplicações e tecnologias associadas», Lisboa, Fevereiro 2007, pp. 175-186 (em colaboração);

Os Arquivos!, *Boletim DGARQ*, Lisboa, n.º 18, Julho-Setembro 2011;

Arquivos sindicais: disponibilização da informação, Porto, 2003;
O Arquivo da Companhia Geral de Agricultura das Vinhas do Alto Douro, Porto, 2003;

A Arte da Tanoaria, Porto, Centro Regional de Artes Tradicionais, 1997;

Guia do Arquivo Distrital do Porto. Uma experiência de tratamento documental, 1990-1992, Porto, 1993 (em colaboração).

205407328

Despacho n.º 16509/2011

Nos termos do disposto na alínea *h*) do n.º 1 do artigo 25.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com as alterações introduzidas pelas Leis n.ºs 51/2005, de 30 de Agosto, 64-A/2008, de 31 de Dezembro, e 3-B/2010, de 28 de Abril, com o início do mandato do XIX Governo Constitucional cessaram automaticamente as comissões de serviço dos titulares de cargos de direcção superior de 1.º e 2.º graus dos diversos serviços e organismos da administração central do Estado, encontrando-se, deste modo, vago o cargo de director-geral do Gabinete de Planeamento, Estratégia, Avaliação e Relações Internacionais (GPEARI).

Considerando, no entanto, que constitui um dos objectivos centrais do Programa do XIX Governo Constitucional a racionalização das estruturas da administração central do Estado e dos respectivos custos e que para a concretização deste objectivo o Governo aprovou o Plano de Redução e Melhoria da Administração Central (PREMAC), tendo, nesse âmbito, avaliado e determinado a reorganização das estruturas dos ministérios;

Considerando, assim, que se encontra em curso o processo de reestruturação dos serviços, organismos e estruturas sob tutela e superintendência do Secretário de Estado da Cultura, sendo que, nesta circunstância, não se verificam as condições para proceder à nomeação, em comissão de serviço, do titular do cargo de director-geral do GPEARI, mas que é necessário assegurar o normal funcionamento daquele Gabinete;

Considerando que a Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com as alterações introduzidas pelas Leis n.ºs 51/2005, de 30 de Agosto, 64-A/2008, de 31 de Dezembro, e 3-B/2010, de 28 de Abril, estabelece no n.º 1 do artigo 27.º que os cargos dirigentes podem ser exercidos em regime de substituição em caso de vacatura;

Assim, ao abrigo do disposto no n.º 1 do artigo 3.º do Decreto Regulamentar n.º 33/2007, de 29 de Março, que aprova a orgânica do

GPEARI, e ao abrigo do disposto no artigo 27.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Dezembro, é nomeada, em regime de substituição, para o cargo de directora-geral do GPEARI, a licenciada Joana Gomes Cardoso, cujo currículo académico e profissional, que se anexa ao presente despacho, evidencia perfil adequado e demonstrativo da aptidão e da experiência profissional necessárias ao exercício do referido cargo.

O presente despacho produz efeitos a 4 de Novembro de 2011.

25 de Novembro de 2011. — O Primeiro-Ministro, *Pedro Passos Coelho*. — O Secretário de Estado da Cultura, *Francisco José Viegas*.

Sinopse curricular

I — Dados pessoais:

Nome — Joana Gomes Cardoso.

Data de nascimento — 8 de Agosto de 1975.

II — Habilitações académicas:

Mestre em «Culturas e Desenvolvimento» pela Faculdade de Ciências Sociais da Universidade Católica de Lovaina, Bélgica;

Licenciada em Relações Internacionais pela Universidade Lusíada de Lisboa tendo completado o 1.º ano do curso de WarStudies no King's College de Londres e o 2.º ano do curso de Ciências Políticas da Universidade de Genebra;

Fez os estudos secundários em Genebra, Tóquio e Londres, onde viveu entre os 11 e os 18 anos.

III — Experiência profissional:

Desde Janeiro de 2010 — directora-geral do Gabinete de Planeamento, Estratégia, Avaliação e Relações Internacionais do então Ministério da Cultura e, nessa função, vice-presidente do Conselho Nacional para a Cultura (CNC) e presidente da Secção Especializada do Direito de Autor e Direitos Conexos do CNC. Foi ainda membro do conselho estratégico e do conselho consultivo do Instituto Camões e representante do Ministério da Cultura na Comissão Interministerial para os Assuntos Europeus (CIAE) do Ministério dos Negócios Estrangeiros e delegada nacional do Comité dos Assuntos Culturais do Conselho da União Europeia;

2006-2009 — directora de Comunicação do escritório europeu da Amnistia Internacional em Bruxelas;

2005-2006 — correspondente em Bruxelas da cadeia de televisão SIC e da revista *Visão*;

2000-2005 — repórter e apresentadora do canal SIC Notícias, designadamente dos programas *Jornal do Mundo* e *Internacional SIC*;

1999 — jornalista da cadeia de televisão CNN em Nova Deli, responsável por conteúdos noticiosos do subcontinente indiano (Índia, Paquistão, Sri Lanka e Bangladesh);

1998 — jornalista da cadeia de televisão CNN nas Nações Unidas, em Nova Iorque;

1997 — iniciou funções como jornalista profissional, depois de ter estagiado no semanário *Expresso*.

IV — Trabalhos escritos:

No exercício da sua actividade profissional, publicou numerosos artigos sobre relações internacionais, com especial relevo para questões de política comunitária, em diversas publicações.

205408195

Despacho n.º 16510/2011

Nos termos do disposto na alínea *h*) do n.º 1 do artigo 25.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com as alterações introduzidas pelas Leis n.ºs 51/2005, de 30 de Agosto, 64-A/2008, de 31 de Dezembro, e 3-B/2010, de 28 de Abril, com o início do mandato do XIX Governo Constitucional cessaram automaticamente as comissões de serviço dos titulares de cargos de direcção superior de 1.º e 2.º graus dos diversos serviços e organismos da administração central do Estado, encontrando-se, deste modo, vago o cargo de director Regional de Cultura do Alentejo.

Considerando, no entanto, que constitui um dos objectivos centrais do Programa do XIX Governo Constitucional a racionalização das estruturas da administração central do Estado e dos respectivos custos e que para a concretização deste objectivo o Governo aprovou o Plano de Redução e Melhoria da Administração Central (PREMAC), tendo, nesse âmbito, avaliado e determinado a reorganização das estruturas dos ministérios;

Considerando, assim, que se encontra em curso o processo de reestruturação dos serviços, organismos e estruturas sob tutela e superintendência do Secretário de Estado da Cultura, sendo que, nesta circunstância, não se verificam as condições para proceder à nomeação, em comissão de serviço, do titular do cargo de director Regional de Cultura do Alentejo.