

orgânica das direcções regionais de cultura, e ao abrigo do disposto no artigo 27.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Dezembro, é nomeado, em regime de substituição, para o cargo de director regional de Cultura de Lisboa e Vale do Tejo, o licenciado João Mário Soalheiro Costa, cujo currículo académico e profissional, que se anexa ao presente despacho, evidencia perfil adequado e demonstrativo da aptidão e da experiência profissional necessárias ao exercício do referido cargo.

O presente despacho produz efeitos a 4 de Novembro de 2011.

25 de Novembro de 2011. — O Primeiro-Ministro, *Pedro Passos Coelho*. — O Secretário de Estado da Cultura, *Francisco José Viegas*.

## ANEXO

### Sinopse curricular

#### I — Dados pessoais:

Nome — João Mário Soalheiro Costa.  
Data de nascimento — 6 de Janeiro de 1972.

#### II — Habilitações académicas:

Licenciatura em Teologia pela Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa, Centro Regional do Porto, 1999.

Doutorando em Letras, área de História, especialidade de História da Idade Média, na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, tendo sido bolseiro da Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

#### III — Experiência profissional:

2009 — Nomeado, em comissão de serviço, director regional de Cultura de Lisboa e Vale do Tejo, do Ministério da Cultura.

2007 a 2009 — membro do conselho consultivo do Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico, do Ministério da Cultura, em representação da Conferência Episcopal Portuguesa.

2007 a 2009 — director do Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja, tutelado pela Comissão Episcopal da Cultura, Bens Culturais e Comunicações Sociais, da Conferência Episcopal Portuguesa, tendo sido presidente da Comissão Permanente do Conselho Nacional dos Bens Culturais da Igreja, órgão consultivo instituído em 2008.

Desde 2007 — colaborador do Centro de História da Sociedade e da Cultura, da Universidade de Coimbra, tendo por áreas privilegiadas de investigação a História e a Cultura da Idade Média e o Património Cultural.

2002 a 2004 — Consultor científico do Instituto Português de Conservação e Restauro, do Ministério da Cultura, no âmbito das linhas de investigação Tecidos Medievais e Retábulo da Natividade.

Desde 2001 — Membro do Centro de Estudos de História Religiosa, da Universidade Católica Portuguesa.

2000 — Junto com o comissário-geral, Prof. Doutor Carlos A. Moreira Azevedo (hoje bispo auxiliar do Patriarcado de Lisboa), foi coordenador científico do catálogo da exposição Cristo Fonte de Esperança, iniciativa da Conferência Episcopal Portuguesa com produção da Diocese do Porto, no âmbito do Grande Jubileu do Ano 2000.

1999 a 2000 — Consultor do Cabido Portucalense para a implementação do Inventário do Património Cultural Móvel da Sé do Porto.

1999 — Integrou a comissão científica das Comemorações do VII Centenário do Foral Concedido por D. Dinis a Vila Nova de Foz Côa, promovidas pela autarquia.

1997 a 1999 — Coordenador-geral do Programa de Inventário do Património Cultural Móvel das Paróquias do Arciprestado de Vila Nova de Foz Côa, Diocese de Lamego.

1995 a 1996 — Director executivo do Roteiro do Culto Antoniano na Diocese do Porto, no âmbito das Comemorações Antonianas.

#### IV — Outras funções:

Foi coordenador-geral e comissário científico das exposições *Percurso de Eternidade* (Vila Nova de Foz Côa, 1999) e *Tecer Relações* (Ponta Delgada, 2009), tendo colaborado, com diferentes responsabilidades (coordenação executiva, comissariado científico, textos), na realização de cerca de duas dezenas de exposições temporárias.

#### V — Trabalhos publicados:

*Imaginária Sacra: Itinerário Breve em Terras de Foz Côa*, Porto: Câmara Municipal de Vila Nova de Foz Côa, 1997, 96 pp.

*Cristo Fonte de Esperança* [catálogo da exposição do Grande Jubileu do Ano 2000], Porto: Diocese do Porto, 2000, 544 pp. (co- coordenação científica).

*Inventário e Memória: Foz Côa*, Porto: Câmara Municipal de Vila Nova de Foz Côa; Diocese de Lamego, 2000 (coordenação).

*Tecidos Medievais*, Lisboa: Instituto Português de Conservação e Restauro, 2004, 84 pp. (em colaboração com Paula Monteiro e Carmo Serrano).

*A Corte dos Reis de Portugal: Afonso Henriques, Sancho I, Afonso II*, Gijón: Ediciones Trea, 2009, 552 pp. (em colaboração com Maria Alegria F. Marques), obra distinguida com o Prémio Prof. Doutor Pedro Cunha e Serra: Estudos de Onomástica e Antroponímia, da Academia Portuguesa da História.

205407709

### Despacho n.º 16508/2011

Nos termos do disposto na alínea *h*) do n.º 1 do artigo 25.º Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com as alterações introduzidas pelas Leis n.ºs 51/2005, de 30 de Agosto, 64-A/2008, de 31 de Dezembro, e 3-B/2010, de 28 de Abril, com o início do mandato do XIX Governo Constitucional cessaram automaticamente as comissões de serviço dos titulares de cargos de direcção superior de 1.º e 2.º grau dos diversos serviços e organismos da administração central do Estado, encontrando-se, deste modo, vago o cargo de director-geral de Arquivos.

Considerando, no entanto, que constitui um dos objectivos centrais do Programa do XIX Governo Constitucional a racionalização das estruturas da administração central do Estado e dos respectivos custos e que para a concretização deste objectivo o Governo aprovou o Plano de Redução e Melhoria da Administração Central (PREMAC), tendo, nesse âmbito, avaliado e determinado a reorganização das estruturas dos ministérios;

Considerando, assim, que se encontra em curso o processo de reestruturação dos serviços, organismos e estruturas sob tutela e superintendência do Secretário de Estado da Cultura, sendo que, nesta circunstância, não se verificam as condições para proceder à nomeação, em comissão de serviço, do titular do cargo de director-geral de Arquivos, mas que é necessário assegurar o normal funcionamento daquela Direcção-Geral;

Considerando que a Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com as alterações introduzidas pelas Leis n.ºs 51/2005, de 30 de Agosto, 64-A/2008, de 31 de Dezembro, e 3-B/2010, de 28 de Abril, estabelece no n.º 1 do artigo 27.º que os cargos dirigentes podem ser exercidos em regime de substituição em caso de vacatura:

Assim, ao abrigo do disposto no artigo 3.º do Decreto-Lei n.º 93/2007, de 29 de Março, que aprova a orgânica da Direcção-Geral de Arquivos, e ao abrigo do disposto no artigo 27.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Dezembro, é nomeado, em regime de substituição, para o cargo de director-geral de Arquivos, o licenciado Silvestre de Almeida Lacerda, cujo currículo académico e profissional, que se anexa ao presente despacho, evidencia perfil adequado e demonstrativo da aptidão e da experiência profissional necessárias ao exercício do referido cargo.

O presente despacho produz efeitos a partir de 4 de Novembro de 2011.

25 de Novembro de 2011. — O Primeiro-Ministro, *Pedro Passos Coelho*. — O Secretário de Estado da Cultura, *Francisco José Viegas*.

### Sinopse curricular

#### I — Dados pessoais

Nome: Silvestre de Almeida Lacerda.  
Data de nascimento: 19 de Março de 1958.

#### II — Habilitações académicas:

1982 — Licenciatura em História na Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

1988 — Curso de especialização em Ciências Documentais, opção Arquivo, na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

#### III — Experiência profissional:

2008 — Integra o comité intergovernamental do Programa ADAI: *Iber-Archivos*, para apoio ao desenvolvimento de arquivos ibero-americanos.

2008 — Eleito para a direcção da Associação Latino-Americana de Arquivos — ALA — ramo regional do Conselho Internacional de Arquivos.

Entre 2007 e 2011 — Membro do Conselho Nacional de Cultura e Presidente da Secção de Arquivos.

2005 — Integra o Grupo de Peritos em Arquivos, junto da Comissão Europeia, denominado EAG — *European Archival Group* e representa Portugal no EBNA — *European Board of National Archives*.

Julho de 2005 ao presente — Director-geral de Arquivos e director do Arquivo Nacional da Torre do Tombo.

2002-2004 — Presidente do Conselho Directivo Nacional da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas (BAD).

Entre 1997 e 2000 — Coordenador do Departamento de Património e Gestão, pertencente ao Centro Português de Fotografia.

Ano lectivo de 1993-1994 — Leccionou a disciplina de Informática para Arquivos, na Universidade dos Açores, e em 1996-1997 na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, no âmbito dos cursos de especialização em Ciências Documentais — opção de Arquivo.

1991 — Técnico superior de Arquivo no Arquivo Distrital do Porto.

Participação como perito em vários projectos de investigação, sendo de salientar:

Projecto JNICT n.º PBIC/C/TIC/2502/95: *Archivum* — Sistema de Objectos com Suporte Temporal para Descrição Arquivística, no âmbito do INESC;

Projecto POC — DigitArq «Produção, conversão e gestão de conteúdos digitais em arquivos» (2003-2004), vencedor do Prémio Fernandes Costa, atribuído pela Agência para a Sociedade do Conhecimento, ao Arquivo Distrital do Porto.

#### IV — Conferências e seminários:

A Direcção-Geral de Arquivos e a Política Arquivística Nacional, Lisboa, 2010.

*Los archivos de la PIDE y la repression en el Portugal Salazarista*, Madrid, 14 e 15 de Outubro de 2009.

V — Trabalhos publicados e projectos de investigação em que foi coordenador:

*Reorientando la política de salvaguarda e valoración del patrimonio archivístico del sector público. Tabula: estudios archivísticos de Castilla et León*, Salamanca, 8, 2005, pp. 35-41 (em colaboração);

Ferramentas para a construção de arquivos digitais de história oral, in «XATA 2007: aplicações e tecnologias associadas», Lisboa, Fevereiro 2007, pp. 139-150 (em colaboração);

*DOM-like XML Parsing Providing Import and Export with Bounded Resources*, in «XATA 2007: aplicações e tecnologias associadas», Lisboa, Fevereiro 2007, pp. 175-186 (em colaboração);

Os Arquivos!, *Boletim DGARQ*, Lisboa, n.º 18, Julho-Setembro 2011;

Arquivos sindicais: disponibilização da informação, Porto, 2003;  
O Arquivo da Companhia Geral de Agricultura das Vinhas do Alto Douro, Porto, 2003;

A Arte da Tanoaria, Porto, Centro Regional de Artes Tradicionais, 1997;

Guia do Arquivo Distrital do Porto. Uma experiência de tratamento documental, 1990-1992, Porto, 1993 (em colaboração).

205407328

#### Despacho n.º 16509/2011

Nos termos do disposto na alínea *h*) do n.º 1 do artigo 25.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com as alterações introduzidas pelas Leis n.ºs 51/2005, de 30 de Agosto, 64-A/2008, de 31 de Dezembro, e 3-B/2010, de 28 de Abril, com o início do mandato do XIX Governo Constitucional cessaram automaticamente as comissões de serviço dos titulares de cargos de direcção superior de 1.º e 2.º graus dos diversos serviços e organismos da administração central do Estado, encontrando-se, deste modo, vago o cargo de director-geral do Gabinete de Planeamento, Estratégia, Avaliação e Relações Internacionais (GPEARI).

Considerando, no entanto, que constitui um dos objectivos centrais do Programa do XIX Governo Constitucional a racionalização das estruturas da administração central do Estado e dos respectivos custos e que para a concretização deste objectivo o Governo aprovou o Plano de Redução e Melhoria da Administração Central (PREMAC), tendo, nesse âmbito, avaliado e determinado a reorganização das estruturas dos ministérios;

Considerando, assim, que se encontra em curso o processo de reestruturação dos serviços, organismos e estruturas sob tutela e superintendência do Secretário de Estado da Cultura, sendo que, nesta circunstância, não se verificam as condições para proceder à nomeação, em comissão de serviço, do titular do cargo de director-geral do GPEARI, mas que é necessário assegurar o normal funcionamento daquele Gabinete;

Considerando que a Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com as alterações introduzidas pelas Leis n.ºs 51/2005, de 30 de Agosto, 64-A/2008, de 31 de Dezembro, e 3-B/2010, de 28 de Abril, estabelece no n.º 1 do artigo 27.º que os cargos dirigentes podem ser exercidos em regime de substituição em caso de vacatura;

Assim, ao abrigo do disposto no n.º 1 do artigo 3.º do Decreto Regulamentar n.º 33/2007, de 29 de Março, que aprova a orgânica do

GPEARI, e ao abrigo do disposto no artigo 27.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Dezembro, é nomeada, em regime de substituição, para o cargo de directora-geral do GPEARI, a licenciada Joana Gomes Cardoso, cujo currículo académico e profissional, que se anexa ao presente despacho, evidencia perfil adequado e demonstrativo da aptidão e da experiência profissional necessárias ao exercício do referido cargo.

O presente despacho produz efeitos a 4 de Novembro de 2011.

25 de Novembro de 2011. — O Primeiro-Ministro, *Pedro Passos Coelho*. — O Secretário de Estado da Cultura, *Francisco José Viegas*.

#### Sinopse curricular

##### I — Dados pessoais:

Nome — Joana Gomes Cardoso.

Data de nascimento — 8 de Agosto de 1975.

##### II — Habilitações académicas:

Mestre em «Culturas e Desenvolvimento» pela Faculdade de Ciências Sociais da Universidade Católica de Lovaina, Bélgica;

Licenciada em Relações Internacionais pela Universidade Lusíada de Lisboa tendo completado o 1.º ano do curso de WarStudies no King's College de Londres e o 2.º ano do curso de Ciências Políticas da Universidade de Genebra;

Fez os estudos secundários em Genebra, Tóquio e Londres, onde viveu entre os 11 e os 18 anos.

##### III — Experiência profissional:

Desde Janeiro de 2010 — directora-geral do Gabinete de Planeamento, Estratégia, Avaliação e Relações Internacionais do então Ministério da Cultura e, nessa função, vice-presidente do Conselho Nacional para a Cultura (CNC) e presidente da Secção Especializada do Direito de Autor e Direitos Conexos do CNC. Foi ainda membro do conselho estratégico e do conselho consultivo do Instituto Camões e representante do Ministério da Cultura na Comissão Interministerial para os Assuntos Europeus (CIAE) do Ministério dos Negócios Estrangeiros e delegada nacional do Comité dos Assuntos Culturais do Conselho da União Europeia;

2006-2009 — directora de Comunicação do escritório europeu da Amnistia Internacional em Bruxelas;

2005-2006 — correspondente em Bruxelas da cadeia de televisão SIC e da revista *Visão*;

2000-2005 — repórter e apresentadora do canal SIC Notícias, designadamente dos programas *Jornal do Mundo* e *Internacional SIC*;

1999 — jornalista da cadeia de televisão CNN em Nova Deli, responsável por conteúdos noticiosos do subcontinente indiano (Índia, Paquistão, Sri Lanka e Bangladesh);

1998 — jornalista da cadeia de televisão CNN nas Nações Unidas, em Nova Iorque;

1997 — iniciou funções como jornalista profissional, depois de ter estagiado no semanário *Expresso*.

##### IV — Trabalhos escritos:

No exercício da sua actividade profissional, publicou numerosos artigos sobre relações internacionais, com especial relevo para questões de política comunitária, em diversas publicações.

205408195

#### Despacho n.º 16510/2011

Nos termos do disposto na alínea *h*) do n.º 1 do artigo 25.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com as alterações introduzidas pelas Leis n.ºs 51/2005, de 30 de Agosto, 64-A/2008, de 31 de Dezembro, e 3-B/2010, de 28 de Abril, com o início do mandato do XIX Governo Constitucional cessaram automaticamente as comissões de serviço dos titulares de cargos de direcção superior de 1.º e 2.º graus dos diversos serviços e organismos da administração central do Estado, encontrando-se, deste modo, vago o cargo de director Regional de Cultura do Alentejo.

Considerando, no entanto, que constitui um dos objectivos centrais do Programa do XIX Governo Constitucional a racionalização das estruturas da administração central do Estado e dos respectivos custos e que para a concretização deste objectivo o Governo aprovou o Plano de Redução e Melhoria da Administração Central (PREMAC), tendo, nesse âmbito, avaliado e determinado a reorganização das estruturas dos ministérios;

Considerando, assim, que se encontra em curso o processo de reestruturação dos serviços, organismos e estruturas sob tutela e superintendência do Secretário de Estado da Cultura, sendo que, nesta circunstância, não se verificam as condições para proceder à nomeação, em comissão de serviço, do titular do cargo de director Regional de Cultura do Alentejo.