Para citação dos credores e demais interessados correm éditos de 5 dias.

Ficam citados todos os credores e demais interessados de tudo o que antecede e ainda:

O prazo para a reclamação de créditos foi fixado em 30 dias.

O requerimento de reclamação de créditos deve ser apresentado ou remetido por via postal registada ao administrador da insolvência nomeado, para o domicílio constante do presente edital (n.º 2 artigo 128.º do CIRE), acompanhado dos documentos probatórios de que disponham.

Mesmo o credor que tenha o seu crédito por reconhecido por decisão definitiva, não está dispensado de o reclamar no processo de insolvência (n.º 3 do Artigo 128.º do CIRE).

Do requerimento de reclamação de créditos deve constar (n.º 1, artigo 128.º do CIRE):

A proveniência do(s) crédito(s), data de vencimento, montante de capital e de juros;

As condições a que estejam subordinados, tanto suspensivas como resolutivas;

A sua natureza comum, subordinada, privilegiada ou garantida, e, neste último caso, os bens ou direitos objecto da garantia e respectivos dados de identificação registral, se aplicável;

A existência de eventuais garantias pessoais, com identificação dos garantes;

A taxa de juros moratórios aplicável.

É designado o dia 07-11-2011, pelas 14:00 horas, para a realização da reunião de assembleia de credores de apreciação do relatório, podendo fazer-se representar por mandatário com poderes especiais para o efeito.

Da presente sentença pode ser interposto recurso, no prazo de 15 dias (artigo 42.º do CIRE), e ou deduzidos embargos, no prazo de 5 dias (artigo 40.º e 42 do CIRE).

Com a petição de embargos, devem ser oferecidos todos os meios de prova de que o embargante disponha, ficando obrigado a apresentar as testemunhas arroladas, cujo número não pode exceder os limites previstos no artigo 789.º do Código de Processo Civil (n.º 2 do artigo 25.º do CIRE).

Ficam ainda advertidos que os prazos para recurso, embargos e reclamação de créditos só começam a correr finda a dilação e que esta se conta da publicação do anúncio.

Os prazos são contínuos, não se suspendendo durante as férias judiciais (n.º 1 do artigo 9.º do CIRE). Terminando o prazo em dia que os tribunais estiverem encerrados, transfere-se o seu termo para o primeiro dia útil seguinte.

07-10-2011. — O Juiz de Direito, *Dr. André Alves*. — O Oficial de Justiça, *Carlos Alexandre Samorinha*.

305207225

# PARTE E

## ESCOLA SUPERIOR DE ENFERMAGEM DO PORTO

### Despacho (extracto) n.º 14557/2011

Por despacho do Presidente da Escola Superior de Enfermagem do Porto, de 30 de Setembro de 2011, foi autorizado o contrato de trabalho em funções públicas a termo resolutivo certo para exercer funções com a categoria de assistente, da carreira docente do Ensino Superior Politécnico, a mestre Maria Narcisa da Costa Gonçalves, em regime de exclusividade, com a remuneração mensal ilíquida correspondente ao escalão 1, índice 140, com início a 1 de Outubro de 2011 e termo a 30 de Setembro de 2012.

(Isento de fiscalização prévia do Tribunal de Contas.)

20 de Outubro 2011. — O Presidente, *Paulo José Parente Gonçalves.*

205263229

## ICP — AUTORIDADE NACIONAL DE COMUNICAÇÕES

### Declaração de rectificação n.º 1606/2011

O sumário do Regulamento n.º 560-A/2011, publicado no *Diário da República,* 2.ª série, n.º 201, de 19 de Outubro de 2011, contém um lapso que importa rectificar. Assim, onde se lê «Projecto de Regulamento do Leilão para a atribuição de direitos de utilização de frequências nas faixas dos 450 MHz, 800 MHz, 900 MHz, 1800 MHz, 2,1 GHz e 2,6 GHz» deve ler-se «Regulamento do Leilão para a atribuição de direitos de utilização de frequências nas faixas dos 450 MHz, 800 MHz, 900 MHz, 1800 MHz, 2,1 GHz e 2,6 GHz».

20 de Outubro de 2011. — O Vice-Presidente do Conselho de Administração, *Alberto Souto de Miranda.*

205262954

## UNIVERSIDADE DE ÉVORA

### Serviços Académicos

### Aviso n.º 21285/2011

O Reitor da Universidade de Évora homologou em 19 de Setembro de 2011 o júri de provas de doutoramento em Arqueologia, requeridas por André Miguel Serra Pedreira Carneiro, nos termos do artigo 27.º da Ordem de Serviço n.º 1/2010 de 12 de Janeiro — Regulamento do Ciclo de Estudos Conducente ao Grau de Doutor pela Universidade de Évora e do n.º 2 do artigo 29.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho, com a seguinte constituição:

Presidente — Doutora Ausenda da Conceição Cascalheira de Cáceres Balbino, Professora Catedrática da Universidade de Évora, por delegação do Director do Instituto de Investigação e Formação Avançada

Vogais:

Doutora Maria Manuela dos Reis Martins, Professora Catedrática da Universidade do Minho;

Doutor Jorge Manuel Pestana Forte de Oliveira, Professor Associado da Universidade de Évora — orientador;

Doutor João Pedro Pereira da Costa Bernardes, Professor Associado da Universidade do Algarve;

Doutor Amílcar Manuel Ribeiro Guerra, Professor Auxiliar da Universidade de Lisboa;

Doutor Carlos Fabião Professor Associado da Universidade de Lisboa — orientador;

Doutora Helena Maria Gomes Catarino, Professora Auxiliar da Universidade de Coimbra;

Doutora Leonor Maria Pereira Rocha, Professora Auxiliar da Universidade de Évora.

20 de Outubro de 2011. — A Directora dos Serviços Académicos, *Margarida Cabral*.

205263926

## UNIVERSIDADE DE LISBOA

### Reitoria

### Despacho n.º 14558/2011

Sob proposta do Conselho Científico da Faculdade de Letras desta Universidade, e nos termos das disposições legais em vigor, nomeadamente o Capítulo II do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelos Decretos-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho, e n.º 230/2009, de 14 de Setembro, rectificado pela Declaração de Rectificação n.º 81/2009, de 27 de Outubro, foi aprovada, pelo Despacho Reitoral n.º R-99-2009 (19), de 28 de Dezembro, a criação da licenciatura em Artes e Humanidades, acreditado pela Agência

de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior e registado pela Direcção-Geral do Ensino Superior com o n.º R/A — Cr 12/2010, cujo regulamento se publica de seguida:

1.º

**Criação**

A Universidade de Lisboa, através Faculdade de Letras, confere o grau de licenciado em Artes e Humanidades.

2.º

**Organização do ciclo de estudos**

1 — O ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Artes e Humanidades visa proporcionar formação geral nas grandes questões das artes e das humanidades através de um tronco comum e de uma organização em Majors e Minors que permite um número massivo de combinações assente no princípio de flexibilidade curricular.

2 — O ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Artes e Humanidades, adiante designado por ciclo de estudos, compreende 6 semestres curriculares, sendo concedido o grau de licenciado a quem nele obtiver 180 créditos.

3.º

**Regulamento**

O regulamento do ciclo de estudos, nos termos do artigo 14.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelos Decretos-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho, e n.º 230/2009, de 14 de Setembro, rectificado pela Declaração de Rectificação n.º 81/2009, de 27 de Outubro, é o que consta do anexo ao presente despacho.

4.º

**Entrada em vigor**

O ciclo de estudos entrou em funcionamento no ano lectivo de 2010-2011.

13 de Outubro de 2011. — O Vice-Reitor, *Prof. Doutor António Vasconcelos Tavares.*

ANEXO

**Normas regulamentares da licenciatura em Artes e Humanidades**

1. — Regulamento

*a*) Condições específicas de ingresso

1 — As condições específicas de ingresso são fixadas anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente, nos termos das disposições legais em vigor, e divulgadas na página da Universidade de Lisboa, em www.ul.pt.

2 — Para o ano lectivo de 2010-2011 e seguintes:

2.1 — As provas de ingresso são: Português, Filosofia, História (as duas últimas provas de ingresso referidas vigoram a partir do ano lectivo 2013/2014).

2.2 — Não existem pré-requisitos.

2.3 — A classificação mínima de ingresso é 95 em 200.

2.4 — A fórmula de cálculo da nota é: (Média do Secundário × 0.5) + + (Provas de ingresso × 0.5).

*b*) Condições de funcionamento

1 — O ciclo de estudos organiza-se em 6 semestres curriculares, num total anual de 40 semanas de trabalho do estudante, com 1680 horas de trabalho. Cada semana de trabalho do estudante corresponde a 42 horas e cada crédito de uma unidade curricular a 28 horas.

2 — A flexibilidade da estrutura curricular implica a existência de acompanhamento tutorial para as escolhas individuais dos estudantes.

*c*) Estrutura curricular e plano de estudos

A estrutura curricular e o plano de estudos figuram no n.º 2 deste anexo.

*d*) Regime de avaliação de conhecimentos

O regime de frequência e de avaliação de conhecimentos das unidades curriculares que integram os planos de estudo é definido pelo Regulamento Geral de Avaliação em vigor na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

*e*) Regime de precedências

Todas as Línguas no Tronco Comum, nos Majors e nos Minors, têm precedência nos níveis.

Existem precedências nalgumas unidades curriculares dos seguintes Majors: Arqueologia (Trabalho de Campo e Laboratório 2 é precedido de Trabalho de Campo e Laboratório 1); Artes e Culturas Comparadas (Leituras Orientadas é precedida de Literatura Comparada; Seminário é precedido de Leituras Orientadas); Português Língua Estrangeira/Língua Segunda (Gramática e Comunicação é precedida por O Estudo da Linguagem Humana); Tradução (Iniciação à Prática de Tradução é precedida de Produção do Português Escrito e de Análise Textual Orientada para a Tradução; Prática de Tradução é precedida de Iniciação à Prática da Tradução e do nível B.1.2 da Língua η; Prática de Tradução Literária é precedida de Iniciação à Prática da Tradução e do nível B. 2.2 da Língua η; Tradução Assistida por Computador é precedida de Lexicologia Orientada para a Tradução; Prática de Tradução Técnica é precedida de Iniciação à Prática da Tradução e do nível B.1.2 da Língua η);

Existem precedências nalgumas unidades curriculares dos seguintes Minors: Português Língua Estrangeira/Língua Segunda (Gramática e Comunicação é precedida por O Estudo da Linguagem Humana); Tradução (Iniciação à Prática de Tradução é precedida de Produção do Português Escrito e de Análise Textual Orientada para a Tradução; Prática de Tradução é precedida de Iniciação à Prática da Tradução e do nível B.1.2 da Língua η; Prática de Tradução Literária é precedida de Iniciação à Prática da Tradução e do nível B. 2.2 da Língua η; Tradução Assistida por Computador é precedida de Lexicologia Orientada para a Tradução; Prática de Tradução Técnica é precedida de Iniciação à Prática da Tradução e do nível B.1.2 da Língua η).

*f*) Regime de prescrição do direito à inscrição

Ao curso regulado pela presente deliberação aplica-se o regime geral de prescrição do direito à inscrição previsto no artigo 5.º da Lei n.º 37/2003 de 22 de Agosto, com as alterações que lhe foram introduzidas pela Lei n.º 49/2005, de 30 de Agosto, designadamente do n.º 2 do seu artigo 5.º

*g*) Coeficiente de ponderação e procedimentos para o cálculo da classificação final

1 — A classificação final de cada curso é a média aritmética ponderada, arredondada às unidades (considerando como unidade a fracção não inferior a cinco décimas), das classificações das unidades curriculares que integram o respectivo plano de estudos.

2 — Sem prejuízo do disposto no número anterior, as disciplinas de opção complementar, eventualmente realizadas pelo aluno, poderão, a pedido deste, substituir outras disciplinas de opção, desde que concluídas com aproveitamento, sempre que tal se revele mais favorável para o cálculo da classificação final.

3 — Os coeficientes de ponderação são fixados pelo Conselho Científico, ouvido o Conselho Pedagógico.

*h*) Elementos que constam obrigatoriamente dos diplomas e cartas de curso

No diploma e na carta de curso deverão constar, obrigatoriamente, os seguintes elementos:

*a*) Nome;
*b*) Naturalidade;
*c*) Filiação;
*d*) Dia, mês e ano de obtenção do grau;
*e*) Grau;
*f*) Nome do ciclo de estudos;
*g*) Unidade Orgânica;
*h*) Classificação final.

*i*) Prazos de emissão do diploma, da carta de curso, das certidões e do suplemento ao diploma

1 — As certidões serão emitidas pelos serviços respectivos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, no prazo máximo de 30 dias úteis.

2 — Nos termos do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelos Decretos-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho, e n.º 230/2009, de 14 de Setembro, rectificado pela Declaração de Rectificação n.º 81/2009, de 27 de Outubro, a certidão de registo, genericamente designada de diploma, devidamente acompanhada do suplemento ao diploma, é emitida pelos serviços respectivos da Reitoria da Universidade de Lisboa, no prazo máximo de 90 dias, após a sua requisição pelo interessado.

3 — A carta de curso e o suplemento ao diploma serão emitidos pelos serviços respectivos da Reitoria da Universidade de Lisboa, no prazo máximo de 90 dias, após a sua requisição pelo interessado. A requisição da carta de curso, por força do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelos Decretos-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho, e n.º 230/2009, de 14 de Setembro rectificado pela Declaração de Rectificação n.º 81/2009, de 27 de Outubro, é facultativa.

*j*) Processo de acompanhamento pelos órgãos pedagógico e científico

1 — O Conselho Pedagógico da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

No âmbito das suas competências estatutárias, o Conselho Pedagógico pronuncia-se sobre as orientações pedagógicas e os métodos de ensino e

de avaliação; promove a realização de inquéritos regulares ao desempenho pedagógico da unidade ou da instituição e a sua análise e divulgação; promove a realização da avaliação do desempenho pedagógico dos docentes, por estes e pelos estudantes, e a sua análise e divulgação; aprecia as queixas relativas a falhas pedagógicas, e propõe as providências necessárias; aprova o regulamento de avaliação do aproveitamento dos estudantes; pronuncia-se sobre o regime de prescrições; pronuncia-se sobre a criação de ciclos de estudos e sobre os planos dos ciclos de estudos ministrados; pronuncia-se sobre a instituição de prémios escolares; pronuncia-se sobre o calendário lectivo e os mapas de exames.

2 — O Conselho Científico da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

No âmbito das suas competências estatutárias, o Conselho Científico aprecia o plano de actividades científicas da Faculdade; aprova propostas de criação, fusão ou extinção de Unidades Curriculares; aprova propostas de criação, fusão ou extinção de Áreas; pronuncia-se sobre a criação de ciclos de estudos e aprova os planos de estudos dos ciclos de estudos ministrados, bem como promove a realização de cursos não conferentes de grau; propõe ou pronuncia-se sobre a instituição de prémios escolares; propõe ou pronuncia-se sobre a realização de acordos e de parcerias internacionais; organiza e delibera sobre a distribuição do serviço docente, a homologar pelo Director; nomeia e exonera os directores de cursos, sob proposta dos Directores de Área; exerce função arbitral em conflitos do seu âmbito.

2. — Estrutura Curricular e Plano de Estudos

### Estrutura curricular

1 — Área científica predominante do ciclo de estudos: as dos Majors e dos Minors.

Major em Arqueologia
Major em Artes do Espectáculo
Major em Artes e Culturas Comparadas
Major em Comunicação e Cultura
Major em Comunicação em Língua Portuguesa
Major em Estudos Africanos
Major em Estudos Alemães
Major em Estudos Asiáticos
Major em Estudos Clássicos
Major em Estudos Espanhóis
Major em Estudos Filosóficos
Major em Estudos Ingleses
Major em Estudos Norte-Americanos
Major em Estudos Portugueses
Major em Estudos Românicos
Major em História
Major em História da Arte
Major em Português Língua Estrangeira/Língua Segunda
Major em Tradução
Minor em Arqueologia
Minor em Artes do Espectáculo
Minor em Artes e Culturas Comparadas
Minor em Ciências do Património
Minor em Comunicação e Cultura
Minor em Comunicação em Língua Portuguesa
Minor em Culturas Africanas e Diálogos Interculturais
Minor em Edição
Minor em Estudos Alemães
Minor em Estudos Asiáticos
Minor em Estudos Brasileiros
Minor em Estudos Clássicos
Minor em Estudos Eslavos
Minor em Estudos Espanhóis
Minor em Estudos Filosóficos
Minor em Estudos Franceses
Minor em Estudos Ingleses
Minor em Estudos Italianos
Minor em Estudos Literários
Minor em Estudos Norte-Americanos
Minor em Estudos Portugueses
Minor em Estudos Românicos
Minor em História
Minor em História de África
Minor em Língua e Linguística Espanholas
Minor em Língua e Linguística Francesas
Minor em Língua e Linguística Inglesas
Minor em Linguística Experimental
Minor em Literaturas e Culturas Africanas
Minor em Português Língua Estrangeira/Língua Segunda
Minor em Processamento de Língua Natural
Minor em Tradução

2 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau: 180.

3 — Duração normal do ciclo de estudos: 6 semestres

4 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

(Comum a todos os *majors* e *minors*)

| Área científica | Sigla | Créditos | |
|---|---|---|---|
| | | Obrigatórios | Optativos |
| Tronco Comum* . . . . . | COR (variável) | 60 | 0 |
| Major ou Minor nas áreas Científicas oferecidas ou Opções em substituição de Major ou Minor** . . . . . | Maj/Min ou Opções (variável) | 0 | 120 |
| *Total*. . . . . | | 60 | 120 |

Observações:
* Variável consoante as escolhas dos alunos.
** Variável consoante as escolhas dos alunos, mas sujeito ao regime de precedências, conforme indicado na alínea *e*) do presente Regulamento e aos requisitos previstos nos Majors e nos Minors.

Nota: As unidades curriculares optativas são definidas anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente.

### Plano de Estudos

**Universidade de Lisboa**

Faculdade de Letras

**Artes e Humanidades**

Licenciatura

**Tronco Comum[1]**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Uma Língua Nível 1 (a). . . . . | COR — 222 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | Variável, podendo haver requisitos especiais para certos majors. A realizar 18 créditos ECTS na Língua escolhida |
| Uma Língua Nível 2 (a). . . . . | COR — 222 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Uma Língua Nível 3 (a). . . . . | COR — 222 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| O Estudo da Arte | COR — 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | Grandes Questões: a escolher 18 créditos ECTS entre as Unidades Curriculares |
| Cultura Clássica | COR — 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cultura Visual | COR — 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| O Estudo das Culturas | COR — 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| O Estudo da Filosofia | COR — 226 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| O Estudo da História | COR — 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| O Estudo da Linguagem Humana | COR — 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Ciência e Arte | COR — 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| O Estudo da Literatura | COR — 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Textos Fundamentais: Antiguidade e Idade Média | COR — 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | Unidades Curriculares obrigatórias |
| Textos Fundamentais: da Renascença ao Iluminismo. | COR — 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Textos Fundamentais: do Romantismo ao Presente | COR — 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Lógica | COR — 226 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | Instrumentos: a escolher 6 créditos ECTS entre as Unidades Curriculares |
| Prática de Redacção e Argumentação | COR — 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Linguagem e Comunicação | COR — 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Edição de Textos | COR — 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

[1] Cumprido o Tronco Comum, para perfazer os 180 créditos ECTS, o plano de estudos permite optar por um ou dois Majors, por um Major e dois Minors, por um Major e um Minor, por um a quatro Minors, ou sem Majors ou Minors, optando, neste caso, pelas unidades curriculares definidas anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente.

(a) O elenco das Línguas figura em quadro próprio.

**Línguas**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Alemão A 1.1 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | Variável, podendo haver requisitos especiais para certos majors. A realizar 18 créditos ECTS na Língua escolhida. |
| Alemão A 1.2 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Alemão A 2.1 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Alemão A 2.2 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Alemão B 1.1 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Alemão B 1.2 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Alemão B 2.1 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Alemão B 2.2 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Alemão C 1.1 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Alemão C 1.2 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Árabe I | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Árabe II | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Árabe III | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Árabe IV | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua e Cultura Checas I | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua e Cultura Checas II | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua e Cultura Checas III | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua e Cultura Checas IV | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Chinês I | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Chinês II | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Chinês III | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Chinês IV | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua e Cultura Eslovenas I | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua e Cultura Eslovenas II | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua e Cultura Eslovenas III | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua e Cultura Eslovenas IV | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Espanhol A2.1 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Espanhol A2.2 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Espanhol B.1 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Espanhol B2.1 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Espanhol B2.2 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Espanhol C.1 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Francês A 1.1 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Francês A 1.2 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Francês A.2.1 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Francês A.2.2 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Francês B1.1 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Francês B1.2 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Francês B2.1 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Francês B2.2 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Francês C1.1 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Francês C1.2 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Iniciação à Língua Grega I | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Iniciação à Língua Grega II | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Grego I | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Grego II | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Hindi I | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Hindi II | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Hindi III | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Hindi IV | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Inglês A 1.1 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Inglês A 1.2 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Inglês A.2.1 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Inglês A.2.2 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Inglês B1.1 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Inglês B1.2 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Inglês B2.1 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Inglês B2.2 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Inglês C1.1 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Inglês C1.2 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Italiano A.1 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Italiano A.2 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Italiano B1.1 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Japonês I | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Japonês II | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Japonês III | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Japonês IV | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Iniciação à Língua Latina I | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Iniciação à Língua Latina II | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Latim I | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Latim II | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua e Cultura Persas I | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua e Cultura Persas II | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua e Cultura Persas III | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua e Cultura Persas IV | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua e Cultura Polacas I | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua e Cultura Polacas II | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua e Cultura Polacas III | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua e Cultura Polacas IV | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua e Cultura Romenas A1 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua e Cultura Romenas A2 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua e Cultura Romenas B1.1 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua e Cultura Romenas B1.2 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua e Cultura Romenas B2 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua e Cultura Romenas B2.1 | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua e Cultura Russas I | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua e Cultura Russas II | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua e Cultura Russas III | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua e Cultura Russas IV | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua e Cultura Turcas I | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua e Cultura Turcas II | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua e Cultura Turcas III | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua e Cultura Turcas IV | COR — 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

**Major em Arqueologia**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Introdução à Arqueologia | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 48 créditos ECTS para a obtenção do Major. |
| Introdução ao Desenho Arqueológico | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Génese e Evolução da Humanidade | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Pré-História das Sociedades Camponesas | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Métodos e Práticas em Arqueologia | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Sociedades de Caçadores-Recolectores na Península Ibérica. | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Primeiras Sociedades Camponesas na Península Ibérica. | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Sociedades da Idade do Bronze na Península Ibérica | 225 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Indígenas, Fenícios e Gregos na Península Ibérica | 225 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Introdução à Epigrafia . . . . . | 225 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Génese e Consolidação do Pensamento Arqueológico | 225 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História da Antiguidade Pré-Clássica . . . . . | 225 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História da Antiguidade Clássica . . . . . | 225 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Arqueologia da Conquista Romana . . . . . | 225 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Arqueologia do Mundo Provincial Romano . . . . | 225 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História da Arqueologia em Portugal . . . . . | 225 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Arqueologia da Antiguidade Tardia . . . . . | 225 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Arqueologia Islâmica . . . . . | 225 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Arqueologia do Mundo Provincial Romano . . . . | 225 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Trabalho de Campo e Laboratório 1 . . . . . | 225 | Semestral . . . . | 168 | 45 PL + 30 TC | 6 | Unidades Curriculares obrigatórias para a obtenção do Major. |
| Trabalho de Campo e Laboratório 2 . . . . . | 225 | Semestral . . . . | 168 | 45 PL + 30 TC | 6 | |

**Major em Artes do Espectáculo[2]**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Mimese e Representação . . . . . | 212 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 24 créditos ECTS para a obtenção do Major |
| Cinema e Literatura . . . . . | 212 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Teatro e Literatura . . . . . | 212 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Artes Plásticas Contemporâneas . . . . . | 211 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cinema Português . . . . . | 212 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cinema Norte-Americano . . . . . | 212 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Argumento Cinematográfico . . . . . | 212 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Música e Literatura . . . . . | 212 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estudos Interartes e Intermedia . . . . . | 212 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Gestão Cultural . . . . . | 312 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História do Teatro e do Espectáculo . . . . . | 212 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | 12 créditos ECTS obrigatórios para a obtenção do Major |
| História do Teatro em Portugal . . . . . | 212 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História do Cinema . . . . . | 212 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Iniciação à Prática Teatral . . . . . | 212 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Análise do Espectáculo . . . . . | 212 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | 12 créditos ECTS obrigatórios para a obtenção do Major |
| Análise Fílmica . . . . . | 212 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Teoria e Estética do Teatro . . . . . | 212 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Sociologia das Artes do Espectáculo . . . . . | 212 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Seminário . . . . . | 212 | Semestral . . . . | 336 | 30 S + 30 TC + 15 OT | 12 | Unidade Curricular obrigatória para a obtenção do Major |

[2] Requisitos: Obtenção no Tronco Comum de 6 créditos ECTS em Cultura Clássica e 6 créditos ECTS em Cultura Visual.

**Major em Artes e Culturas Comparadas[3]**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Análise do Espectáculo . . . . . | 212 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 36 créditos ECTS para a obtenção do Major. |
| Arte Moderna (Geral) . . . . . | 211 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Artes Plásticas Contemporâneas . . . . . | 211 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cinema e Literatura . . . . . | 212 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cinema Português . . . . . | 212 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Comunicação Intercultural . . . . . | 312 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Escrita Criativa . . . . . | 223 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estética . . . . . | 211 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estéticas da Cidade . . . . . | 312 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estudos de Género . . . . . | 312 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estudos Interartes e Intermedia . . . . . | 212 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estudos Olisiponenses . . . . . | 312 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Gestão Cultural . . . . . | 312 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literaturas Pós-Coloniais Comparadas . . . . . | 222 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Música e Literatura . . . . . | 212 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Narrativas de Viagem | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura Comparada | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | Unidades Curriculares obrigatórias para a obtenção do Major. |
| Leituras Orientadas | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Seminário | 223 | Semestral | 336 | 45 S + 4,5 O | 12 | |

[3] Requisitos: Obtenção no Tronco Comum de 18 créditos ECTS em Inglês, 6 créditos ECTS em Cultura Clássica; obtenção de 18 créditos ECTS em Segunda Língua Estrangeira.

**Major em Comunicação e Cultura[4]**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| História das Ideias Contemporâneas | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 30 créditos ECTS para a obtenção do Major. |
| Linguagem e Comunicação | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Análise do Discurso | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cultura e Sociedade | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Teoria da Comunicação | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Gestão Cultural | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Tópicos de Cultura Visual | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cultura Medieval | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cultura Renascentista | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estudos Culturais | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Linguagem dos Media | 213 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Comunicação Intercultural | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cultura Moderna | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Tecnologias da Informação e Comunicação I | 213 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Tecnologias da Informação e Comunicação II | 213 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Inglês Nível 4 | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | Unidades Curriculares obrigatórias para a obtenção do Major. |
| Inglês Nível 5 | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Inglês Nível 6 | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Seminário/Estágio/Programa Internacional em Comunicação e Cultura. | 312 | Semestral | 336 | 98 O | 12 | |

[4] Requisitos: Obtenção no Tronco Comum de 18 créditos ECTS em Inglês (Nível 1, 2 e 3), 6 créditos ECTS em Cultura Clássica, 6 créditos ECTS em Cultura Visual; obtenção de 12 créditos ECTS em Segunda Língua Estrangeira.

**Major em Comunicação em Língua Portuguesa[5]**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Léxico | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 36 créditos ECTS para a obtenção do Major. |
| Sintaxe | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Morfologia | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Fonologia | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Semântica | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Dialectologia | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História da Língua Portuguesa | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Fonética | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Psicolinguística | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Pragmática | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Aquisição e Desenvolvimento Linguísticos | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Multilinguismo e Política Linguística | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Sociologia da Comunicação | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Linguística Histórica | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Tipologia Linguística | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Sociolinguística | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Compreensão do Português Escrito | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | Unidades Curriculares obrigatórias para a obtenção do Major. |
| Produção do Português Escrito | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Compreensão e Produção do Português Oral | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Recursos para a Análise Linguística | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

[5] Requisitos: Obtenção no Tronco Comum de 6 créditos ECTS em O Estudo da Linguagem Humana e 6 créditos ECTS em Linguagem e Comunicação.

**Major em Estudos Africanos**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Geografia de África I: Recursos e Riscos Ambientais. | 443 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 60 créditos ECTS para a obtenção do Major. |
| Geografia de África II: População, Cidades e Geoeconomia. | 312 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Introdução à História de África . . . . . | 225 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Economia e Poder em África . . . . . | 314 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literaturas Africanas de Língua Portuguesa . . . | 223 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Multilinguismo e Política Linguística . . . . . | 223 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| África no Mundo: Relações Internacionais . . . . | 313 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História de África — Sécs. XV-XX. . . . . | 225 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História das Relações Afro-Portuguesas . . . . . | 225 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cooperação e Desenvolvimento em África . . . . | 314 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literaturas e Culturas Africanas. . . . . | 222 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Tópicos de Literatura Africana . . . . . | 222 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literaturas Pós-Coloniais Comparadas . . . . . | 222 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cinema Africano . . . . . | 212 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Tipologia Linguística . . . . . | 223 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Crioulos de Base Lexical Portuguesa . . . . . | 223 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Antropologia e Cultura . . . . . | 312 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cultura Material, Identidade e Etnicidade . . . . . | 312 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Religiões Africanas . . . . . | 221 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cultura e Globalização. . . . . | 312 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

**Major em Estudos Alemães[6]**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Problemática da Cultura Alemã . . . . . | 312 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 30 créditos ECTS para a obtenção do Major. |
| Tópicos de Cultura Alemã . . . . . | 312 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Aufklärung e Classicismo . . . . . | 222 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| O Romantismo Alemão . . . . . | 222 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura Alemã do Pós-Guerra . . . . . | 222 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura Contemporânea de Expressão Alemã | 222 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura da República Democrática Alemã. . . | 222 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Vanguardas Literárias de Expressão Alemã. . . . | 222 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura e Cultura Suíça . . . . . | 222 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura e Cultura Austríaca . . . . . | 222 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estudos Alemães Comparados. . . . . | 222 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cinema Alemão . . . . . | 212 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Artes Plásticas no Espaço de Língua Alemã . . . | 211 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua Alemã Nível 4 . . . . . | 222 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | Unidades Curriculares obrigatórias para a obtenção do Major. |
| Língua Alemã Nível 5 . . . . . | 222 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua Alemã Nível 6 . . . . . | 222 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Linguística Descritiva do Alemão . . . . . | 222 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | 12 créditos ECTS obrigatórios para a obtenção do Major. |
| Tópicos de Linguística Alemã . . . . . | 222 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Mudança Linguística do Alemão . . . . . | 222 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Gramática do Alemão Falado. . . . . | 222 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

[6] Requisitos: Obtenção no Tronco Comum de 18 créditos ECTS em Língua Alemã (Nível 1, 2 e 3); todas as unidades curriculares do major excepto Literatura e Cultura Suíça, Literatura e Cultura Austríaca, Estudos Alemães Comparados, Cinema Alemão e Artes Plásticas no Espaço de Língua Alemã pressupõem o nível A1.2 de Alemão.

**Major em Estudos Asiáticos**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| A Ásia na Globalização . . . . . | 312 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 42 créditos ECTS para a obtenção do Major. |
| A China Imperial e Contemporânea. . . . . | 225 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| A Índia Moderna e Contemporânea . . . . . | 225 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cinema Asiático . . . . . | 212 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Culturas da China. . . . . | 312 | Semestral . . . . | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Culturas da Índia | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Culturas Islâmicas | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Economias e Sociedades na Ásia Contemporânea | 314 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Filosofias na Ásia | 226 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Geografia Humana na Ásia | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História da Expansão Europeia na Ásia: Sécs. XV-XIX | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Narrativas de Viagens e Oriente | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| O Japão e a Coreia | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Arte Asiática | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Relações entre a União Europeia e a Ásia | 313 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Religiões Comparadas da Ásia | 221 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Sistemas Políticos Comparados na Ásia Contemporânea | 313 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Introdução à Geografia da Ásia | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | Unidades Curriculares obrigatórias para a obtenção do Major. |
| Uma Língua Asiática Nível 1[7] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Uma Língua Asiática Nível 2[7] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

[7] Unidades curriculares definidas anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente. Para a escolha da Língua Asiática ver o elenco de Línguas.

**Major em Estudos Clássicos[8]**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Iniciação à Língua Grega I | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 60 créditos ECTS para a obtenção do Major |
| Iniciação à Língua Grega II | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Iniciação à Língua Latina I | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Iniciação à Língua Latina II | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Grego I | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Grego II | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Latim I | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Latim II | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Recepção dos Autores Clássicos na Literatura Portuguesa | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cultura Grega | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cultura Romana | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Política e Sociedade Gregas | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Política e Sociedade Romanas | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Unidade Curricular na área dos Tópicos de Literatura Grega (variável)[9] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Unidade Curricular na área dos Tópicos de Literatura Grega (variável)[9] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Unidade Curricular na área dos Tópicos de Literatura Grega (variável)[9] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Unidade Curricular na área dos Tópicos de Literatura Grega (variável)[9] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Unidade Curricular na área dos Tópicos de Literatura Latina (variável)[9] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Unidade Curricular na área dos Tópicos de Literatura Latina (variável)[9] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Unidade Curricular na área dos Tópicos de Literatura Latina (variável)[9] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Unidade Curricular na área dos Tópicos de Literatura Latina (variável)[9] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Mitologia Clássica | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Vida Quotidiana na Grécia e em Roma | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Teorização Literária na Antiguidade | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Raízes Culturais Europeias | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Tradição Clássica e Cultura Europeia | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

[8] Requisitos: Obtenção no Tronco Comum de 6 créditos ECTS em Cultura Clássica.

[9] Unidades curriculares definidas anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente.

**Major em Estudos Espanhóis[10]**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Cultura Espanhola Contemporânea | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 42 créditos ECTS para a obtenção do Major. |
| Culturas Hispânicas | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Geração de 27 | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Geração de 98 | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Linguística Espanhola | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura e Cinema em Espanha | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Mitos da Cultura Espanhola | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Narrativa Espanhola | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Narrativa Hispano-Americana | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Poesia Espanhola | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Poesia Hispano-Americana | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Realismo Mágico Hispano-Americano | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Representações da História na Cultura Hispano-Americana. | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Séculos de Ouro em Espanha | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Teatro e Espectáculo em Espanha | 212 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Teatro Hispano-Americano | 212 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Temas e Problemas da Cultura Espanhola | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura Espanhola Medieval e Clássica | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | Unidades Curriculares obrigatórias para a obtenção do Major. |
| Literatura Espanhola Moderna e Contemporânea | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Perspectiva da Literatura Hispano-Americana | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

[10] Requisito: Obtenção no Tronco Comum de 18 créditos ECTS em Língua Espanhola.

**Major em Estudos Filosóficos[11]**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Filosofia Social e Política | 226 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 60 créditos ECTS para a obtenção do Major. |
| Filosofia da Linguagem | 226 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Filosofias na Ásia | 226 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Antropologia e Cultura | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estética | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Filosofia Antiga | 226 | Semestral | 168 | 60 TP + 20 O | 8 | |
| Filosofia Moderna | 226 | Semestral | 168 | 60 TP + 20 O | 8 | |
| Filosofia Medieval | 226 | Semestral | 168 | 60 TP + 20 O | 8 | |
| Filosofia em Portugal | 226 | Semestral | 168 | 60 TP + 20 O | 8 | |
| Ética | 226 | Semestral | 168 | 60 TP + 20 O | 8 | |
| Filosofia do Conhecimento | 226 | Semestral | 168 | 60 TP + 20 O | 8 | |
| Metafísica | 226 | Semestral | 168 | 60 TP + 20 O | 8 | |
| Filosofia Contemporânea | 226 | Semestral | 168 | 60 TP + 20 O | 8 | |
| Unidade Curricular Específica de Filosofia (variável)[12] | 226 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Unidade Curricular Específica de Filosofia (variável)[12] | 226 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

[11] Requisitos: Obtenção no Tronco Comum de 6 créditos ECTS em Lógica, 6 créditos ECTS em Prática de Redacção e Argumentação e de 6 créditos ECTS em O Estudo da Filosofia.

[12] Unidades curriculares definidas anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente.

**Major em Estudos Ingleses[13]**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Língua Inglesa: Descrição do Sistema | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 48 créditos ECTS para a obtenção do Major. |
| Introdução às Literaturas de Língua Inglesa | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História e Cultura Inglesa (Sécs. XVI-XVIII) | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Inglês no Mundo | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua Inglesa: Análise e Produção de Texto | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História da Língua Inglesa | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua Inglesa: Sistema e Uso | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literaturas e Culturas de Expressão Inglesa I | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literaturas e Culturas de Expressão Inglesa II | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literaturas e Culturas de Diáspora no Reino Unido | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura Inglesa (Sécs. XVI-XVII) | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura Inglesa (Sécs. XVIII-XIX) | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Literatura Inglesa (Séc. XX-Actualidade) | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura e Cultura Irlandesa | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História e Cultura Inglesa (Sécs. XIX-XX) | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História e Cultura Inglesa Medieval | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cinema Inglês | 212 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Artes Visuais no Espaço Inglês | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Artes Performativas no Espaço Inglês | 212 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Seminário/Estágio/Programa Internacional em Estudos Ingleses. | 222 | Semestral | 336 | 45 TP | 12 | Unidade Curricular obrigatória para a obtenção do Major. |

[13] Requisitos: Competência em Inglês de nível C2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas no final do curso e 18 créditos ECTS mínimos aprovados em Inglês.

**Major em Estudos Norte-Americanos[14]**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Língua Inglesa: Descrição do Sistema | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 48 créditos ECTS para a obtenção do Major. |
| Literatura dos EUA (Sécs. XVIII-XIX) | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História e Cultura dos EUA (Época Colonial-1900) | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Inglês na América | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua Inglesa: Análise e Produção de Texto | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História do Inglês Americano | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua Inglesa: Sistema e Uso | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura e Cultura Canadiana | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura dos EUA (1900-1945) | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura dos EUA (1945-Actualidade) | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literaturas de Diáspora na América do Norte | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História e Cultura dos EUA (Sécs. XX e XXI) | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cinema Norte-Americano | 212 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Arte Norte-Americana | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Indústrias da Cultura nos EUA | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Geografia Cultural dos EUA | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Teoria Política Norte-Americana | 313 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Filosofia Norte-Americana | 226 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cultura Popular Norte-Americana | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Seminário/Estágio/Programa Internacional em Estudos Norte-Americanos. | 222 | Semestral | 336 | 45 TP | 12 | Unidade Curricular obrigatória para a obtenção do Major. |

[14] Requisitos: Competência em Inglês de nível C2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas no final do curso e 18 créditos ECTS mínimos aprovados em Inglês.

**Major em Estudos Portugueses[15]**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Literatura Portuguesa Medieval | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 60 créditos ECTS para a obtenção do Major. |
| Literatura Portuguesa Clássica | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura Portuguesa Oitocentista | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura Portuguesa: Do Fim-de-Século ao Segundo Modernismo. | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura Portuguesa Contemporânea | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Teatro Português | 212 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cinema Português e Literatura | 212 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estudos Camonianos | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estudos Pessoanos | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Clássicos Portugueses | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura Portuguesa: Narrativa de Viagens | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Temas e Formas na Literatura Portuguesa | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Literatura Portuguesa e Outras Literaturas | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História do Livro e da Leitura em Portugal | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História da Língua Portuguesa | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Mitos da Cultura Portuguesa | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Modelos de Civilidade em Portugal | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | | |
| Viagens e Encontros Culturais | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História da Cultura Portuguesa | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Arte Medieval (Portugal)[16] | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Arte Moderna (Portugal)[16] | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Arte Contemporânea (Portugal)[16] | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

[15] Requisitos: Obtenção no Tronco Comum de 6 créditos ECTS em Cultura Clássica; obtenção de 12 créditos ECTS entre Latim I, Latim II ou Crítica Textual.
[16] Em caso de opção por estas Unidades Curriculares, apenas poderá realizar uma delas.

**Major em Estudos Românicos[17]**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| História das Ideias na Europa Contemporânea | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 30 créditos ECTS para a obtenção do Major. |
| Linguística Comparada | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Unidade Curricular na área da Literatura Espanhola (variável)[18]. | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Unidade Curricular na área da Cultura Espanhola (variável)[18]. | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Unidade Curricular na área da Literatura Francesa (variável)[19]. | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Unidade Curricular na área da Cultura Francesa (variável)[19]. | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Unidade Curricular na área da Literatura Italiana (variável)[20]. | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Unidade Curricular na área da Cultura Italiana (variável)[20]. | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Unidade Curricular na área da Literatura Portuguesa (variável)[21]. | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Unidade Curricular na área da Cultura Portuguesa (variável)[21]. | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estudos Olisiponenses[21] | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História do Teatro em Portugal[21] | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Portugal na Europa[21] | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estudos Românicos e Comparatismo | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | Unidades Curriculares obrigatórias para a obtenção do Major. |
| Estudos Românicos: Movimentos Literários e Artísticos. | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estudos Ibéricos | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | 18 créditos ECTS obrigatórios para a obtenção do Major. |
| Estudos Românicos: Artes e Vanguardas | 222 | Semestral | 168 | | | |
| Estudos Românicos: Grandes Textos | 222 | Semestral | 168 | | | |
| | | | | 45 TP + 15 O | 6 | |
| | | | | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estudos Românicos: Literatura e Cinema | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estudos Românicos: Literatura Contemporânea | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estudos Românicos: Memória e História | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estudos Românicos: Recepção da Bíblia | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estudos Românicos: Recepção de Mitos Clássicos | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

[17] Requisitos: Obtenção no Tronco Comum de 18 créditos ECTS (três níveis de Espanhol, Francês ou Italiano) e de 6 créditos ECTS em Cultura Clássica.
[18] Na área de Literatura e Cultura Espanholas pode realizar até duas UC's, a definir anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente.
[19] Na área de Literatura e Cultura Francesas pode realizar até duas UC's, a definir anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente.
[20] Na área de Literatura e Cultura Italianas pode realizar até duas UC's, a definir anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente.
[21] Em caso de opção por estas Unidades Curriculares, apenas poderá realizar duas UC's. Na área da Literatura e Cultura Portuguesas as UC's são definidas anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente.

**Major em História**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Génese e Evolução da Humanidade | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 54 créditos ECTS para a obtenção do Major. |
| Pré-História das Sociedades Camponesas | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História da Antiguidade Pré-Clássica | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História da Antiguidade Clássica | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Métodos em História | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Introdução à Paleografia e Diplomática | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História das Culturas da Antiguidade Pré-Clássica | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História das Culturas da Antiguidade Clássica | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Introdução à Historiografia | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História Medieval (Política e Cultura) | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História Medieval de Portugal | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História do Islão Medieval | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História Moderna (Política e Cultura) | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História Moderna de Portugal | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História dos Descobrimentos e da Expansão Portuguesa. | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História dos Impérios Marítimos e Coloniais (Sécs. XVII-XX). | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História Contemporânea (Política e Cultura) | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História Contemporânea de Portugal | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Teoria da História | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Seminário | 225 | Semestral | 168 | 30 S + 45 O | 6 | Unidade Curricular obrigatória para a obtenção do Major |

**Major em História da Arte**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Metodologia da História da Arte | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 60 créditos ECTS para a obtenção do Major. |
| Introdução aos Métodos Laboratoriais | 211 | Semestral | 168 | 30 TP + 30 PL + 15 O | 6 | |
| Introdução à Museologia | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Iconografia | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Arte Pré-Clássica | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Arte Clássica | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Arte da Antiguidade Tardia e Islâmica | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Arte Medieval (Geral) | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Arte Medieval (Portugal) | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Arte Moderna (Geral) | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Arte Moderna (Portugal) | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História e Teoria do Restauro | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Arte Contemporânea (Geral) | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Gestão Integrada do Património Artístico | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Técnicas de Inventário do Património Artístico | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Arte Contemporânea (Portugal) | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Teoria da História da Arte | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Conservação Preventiva | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Arte Colonial | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Introdução aos Mercados da Arte | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

**Major em Português Língua Estrangeira/Língua Segunda**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Gramática e Comunicação | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 60 créditos ECTS para a obtenção do Major. |
| Recursos e Materiais de PLE/PL2 | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Avaliação e Certificação de PLE/PL2: Princípios Gerais. | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Ensino/Aprendizagem de PLE/PL2 | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua Portuguesa e Multiculturalismo | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Recursos para a Análise Linguística | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Linguagem dos Media | 213 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura e Ensino do Português | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literaturas de Língua Portuguesa | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Literatura Portuguesa Contemporânea | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Aspectos da Cultura Portuguesa no Mundo | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cultura Portuguesa: Mitos Culturais | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Raízes Culturais Europeias | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Comunicação Intercultural | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cultura e Globalização | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Antropologia e Cultura | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História Contemporânea de Portugal | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cinema Português | 212 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Arte Contemporânea (Portugal) | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

**Major em Tradução[22]**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Metodologias da Tradução | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 60 créditos ECTS para a obtenção do Major. |
| Análise Textual Orientada para a Tradução | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Lexicologia Orientada para a Tradução | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Tradução Assistida por Computador | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Comunicação Intercultural | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Iniciação à Prática de Tradução | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Teoria da Tradução | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Análise do Discurso | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Tradução para os Media | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Prática de Tradução η Línguas → Português[23] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Prática de Tradução η Línguas → Português[23] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Prática de Tradução η Línguas → Português[23] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Prática de Tradução η Línguas → Português[23] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Prática de Tradução Técnica η Línguas → Português[24] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Prática de Tradução Técnica η Línguas → Português[24] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Prática de Tradução Técnica η Línguas → Português[24] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Prática de Tradução Técnica η Línguas → Português[24] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Prática de Tradução Literária η Línguas → Português[25] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Prática de Tradução Literária η Línguas → Português[25] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Prática de Tradução Literária η Línguas → Português[25] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Prática de Tradução Literária η Línguas → Português[25] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

[22] Requisitos: Obtenção no Tronco Comum de 6 créditos ECTS em Lógica e 6 créditos ECTS em Linguagem e Comunicação. Realização no total de línguas $\eta \leq 4$.
[23] Na área de Prática de Tradução pode realizar até quatro UC's, a definir anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente.
[24] Na área de Prática de Tradução Técnica pode realizar até quatro UC's, a definir anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente.
[25] Na área de Prática de Tradução Literária pode realizar até quatro UC's, a definir anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente.

**Minor em Arqueologia**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Introdução ao Desenho Arqueológico | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 30 créditos ECTS para a obtenção do Minor. |
| Génese e Evolução da Humanidade | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Pré-História das Sociedades Camponesas | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Métodos e Práticas em Arqueologia | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Sociedades de Caçadores-Recolectores na Península Ibérica. | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Primeiras Sociedades Camponesas na Península Ibérica | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Sociedades da Idade do Bronze na Península Ibérica | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Indígenas, Fenícios e Gregos na Península Ibérica | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Arqueologia da Conquista Romana | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História da Arqueologia em Portugal | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

**Minor em Artes do Espectáculo**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| História do Teatro e do Espectáculo | 212 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 30 créditos ECTS para a obtenção do Minor. |
| História do Teatro em Portugal | 212 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História do Cinema | 212 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Artes Plásticas Contemporâneas | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cinema e Literatura | 212 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Teatro e Literatura | 212 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Música e Literatura | 212 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Análise do Espectáculo | 212 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Análise Fílmica | 212 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Teoria e Estética do Teatro | 212 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

**Minor em Artes e Culturas Comparadas**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Literatura Comparada | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 30 créditos ECTS para a obtenção do Minor. |
| Artes Plásticas Contemporâneas | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cinema e Literatura | 212 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Comunicação Intercultural | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Escrita Criativa | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estética | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estéticas da Cidade | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estudos de Género | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estudos Interartes e Intermedia | 212 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Narrativas de Viagem | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

**Minor em Ciências do Património**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Metodologia da História da Arte | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 30 créditos ECTS para a obtenção do Minor |
| Introdução à Museologia | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Introdução aos Métodos Laboratoriais | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Iconografia | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História e Teoria do Restauro | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Gestão Integrada do Património Artístico | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Técnicas de Inventário do Património Artístico | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Teoria da História da Arte | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Introdução aos Mercados da Arte | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Conservação Preventiva | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

**Minor em Comunicação e Cultura**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Cultura e Sociedade | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 30 créditos ECTS para a obtenção do Minor. |
| História das Ideias Contemporâneas | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Teoria da Comunicação | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Análise do Discurso | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estudos Culturais | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cultura Medieval | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cultura Renascentista | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cultura Moderna | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Linguagem dos Media | 213 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Gestão Cultural | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Comunicação Intercultural | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

**Minor em Comunicação em Língua Portuguesa[26]**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Compreensão do Português Escrito | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 30 créditos ECTS para a obtenção do Minor. |
| Produção do Português Escrito | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Compreensão e Produção do Português Oral | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Sintaxe | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Morfologia | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Fonologia | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Semântica | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Património Linguístico do Português | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Aquisição e Desenvolvimento Linguísticos | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Sociologia da Comunicação | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

[26] Requisitos: Obtenção no Tronco Comum de 6 créditos ECTS em O Estudo da Linguagem Humana e 6 créditos ECTS em Linguagem e Comunicação.

**Minor em Culturas Africanas e Diálogos Interculturais**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Literaturas e Culturas Africanas | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 30 créditos ECTS para a obtenção do Minor. |
| Literaturas Pós-Coloniais Comparadas | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Multilinguismo e Política Linguística | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História das Relações Afro-Portuguesas | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Comunicação Intercultural | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Antropologia e Cultura | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cultura e Globalização | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cinema Africano | 212 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Introdução às Artes Africanas | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Crioulos de Base Lexical Portuguesa | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

**Minor em Edição[27]**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Compreensão do Português Escrito | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 18 créditos ECTS para a obtenção do Minor. |
| Produção do Português Escrito | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Recursos para a Análise Linguística | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Multilinguismo e Política Linguística | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História da Língua Portuguesa | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Lexicologia e Lexicografia | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Património Linguístico do Português | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Sociologia da Comunicação | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Crítica Textual | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | Unidades Curriculares obrigatórias para a obtenção do Minor. |
| História do Livro e da Leitura | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

[27] Requisitos: Obtenção no Tronco Comum de 6 créditos ECTS em O Estudo da Linguagem Humana e 6 créditos ECTS em Edição de Textos.

**Minor em Estudos Alemães[28]**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Língua Alemã | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 24 créditos ECTS para a obtenção do Minor. |
| Problemática da Cultura Alemã | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Tópicos de Cultura Alemã | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| O Romantismo Alemão | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura Alemã do Pós-Guerra | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Vanguardas Literárias de Expressão Alemã | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura Contemporânea de Expressão Alemã | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura da República Democrática Alemã | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Linguística Descritiva do Alemão | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | 6 créditos ECTS obrigatórios para a obtenção do Minor. |
| Tópicos de Linguística Alemã | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

[28] Requisitos: Obtenção no Tronco Comum de 18 créditos ECTS em Língua Alemã (Nível 1, 2 e 3); todas as unidades curriculares do minor pressupõem o nível A1.2 de Alemão.

**Minor em Estudos Asiáticos**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| A Ásia na Globalização | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 12 créditos ECTS para a obtenção do Minor. |
| Cinema Asiático | 212 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Economias e Sociedades na Ásia Contemporânea | 314 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Filosofias na Ásia | 226 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História da Expansão Europeia na Ásia: Sécs. XV-XIX | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Relações entre a União Europeia e a Ásia | 313 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Sistemas Políticos Comparados na Ásia Contemporânea. | 313 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Introdução à Geografia da Ásia | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | Unidades Curriculares obrigatórias para a obtenção do Minor. |
| Uma Língua Asiática Nível 1[29] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Uma Língua Asiática Nível 2[29] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

[29] Unidades curriculares definidas anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente. Para a escolha da Língua Asiática ver o elenco de Línguas.

**Minor em Estudos Brasileiros**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Formação da Literatura Brasileira: Séculos XVI-XVIII. | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 18 créditos ECTS para a obtenção do Minor. |
| Tópicos de Literatura Brasileira: Século XIX | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Tópicos de Literatura Brasileira: Séculos XX e XXI | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cultura Brasileira Contemporânea | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cultura Brasileira: Formas Populares | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História do Brasil I | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cinema Brasileiro | 212 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Arte Colonial Portuguesa | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Marcos da Literatura Brasileira | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | Unidades Curriculares obrigatórias para a obtenção do Minor |
| Formação da Cultura Brasileira | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

**Minor em Estudos Clássicos[30]**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Iniciação à Língua Grega I | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 30 créditos ECTS para a obtenção do Minor. |
| Iniciação à Língua Grega II | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Iniciação à Língua Latina I | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Iniciação à Língua Latina II | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Grego I | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Grego II | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Latim I | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Latim II | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Recepção dos Autores Clássicos na Literatura Portuguesa. | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cultura Grega | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cultura Romana | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Política e Sociedade Gregas | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Política e Sociedade Romanas | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Unidade Curricular na área dos Tópicos de Literatura Grega (variável)[31]. | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Unidade Curricular na área dos Tópicos de Literatura Grega (variável)[31]. | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Unidade Curricular na área dos Tópicos de Literatura Grega (variável)[31]. | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Unidade Curricular na área dos Tópicos de Literatura Grega (variável)[31]. | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Unidade Curricular na área dos Tópicos de Literatura Latina (variável)[31]. | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Unidade Curricular na área dos Tópicos de Literatura Latina (variável)[31]. | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Unidade Curricular na área dos Tópicos de Literatura Latina (variável)[31]. | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Unidade Curricular na área dos Tópicos de Literatura Latina (variável)[31]. | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Mitologia Clássica | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Vida Quotidiana na Grécia e em Roma | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Teorização Literária na Antiguidade | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Raízes Culturais Europeias | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Tradição Clássica e Cultura Europeia | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

[30] Requisito: Obtenção no Tronco Comum de 6 créditos ECTS em Cultura Clássica.
[31] Unidades curriculares definidas anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente.

**Minor em Estudos Eslavos[32]**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Introdução às Literaturas Eslavas | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 30 créditos ECTS para a obtenção do Minor. |
| Introdução à Linguística Eslava | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Introdução à História do Mundo Eslavo | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Uma Língua Eslava[1] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Uma Língua Eslava[1] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Uma Língua Eslava[1] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Uma Língua Eslava[1] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Tópicos de Literaturas Eslavas | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

[32] Unidades curriculares definidas anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente. Para a escolha da Língua Eslava ver o elenco de Línguas.

**Minor em Estudos Espanhóis[33]**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Literatura Espanhola Medieval e Clássica | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 30 créditos ECTS para a obtenção do Minor. |
| Literatura Espanhola Moderna e Contemporânea | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Perspectiva da Literatura Hispano-Americana | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura e Cinema em Espanha | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Mitos da Cultura Espanhola | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Narrativa Espanhola | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Narrativa Hispano-Americana | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Realismo Mágico Hispano-Americano | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Séculos de Ouro em Espanha | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Teatro e Espectáculo em Espanha | 212 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

[33] Pré-requisito: Conhecimento passivo de Língua Espanhola.

**Minor em Estudos Filosóficos[34]**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Filosofia Social e Política | 226 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 30 créditos ECTS para a obtenção do Minor. |
| Filosofia da Linguagem | 226 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Filosofias na Ásia | 226 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Antropologia e Cultura | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estética | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Filosofia Antiga | 226 | Semestral | 168 | 60 TP + 20 O | 8 | |
| Filosofia Moderna | 226 | Semestral | 168 | 60 TP + 20 O | 8 | |
| Filosofia Medieval | 226 | Semestral | 168 | 60 TP + 20 O | 8 | |
| Filosofia em Portugal | 226 | Semestral | 168 | 60 TP + 20 O | 8 | |
| Ética | 226 | Semestral | 168 | 60 TP + 20 O | 8 | |
| Filosofia do Conhecimento | 226 | Semestral | 168 | 60 TP + 20 O | 8 | |
| Metafísica | 226 | Semestral | 168 | 60 TP + 20 O | 8 | |
| Filosofia Contemporânea | 226 | Semestral | 168 | 60 TP + 20 O | 8 | |
| Unidade Curricular Específica de Filosofia (variável)[35] | 226 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Unidade Curricular Específica de Filosofia (variável)[35] | 226 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

[34] Requisitos: Obtenção no Tronco Comum de 6 créditos ECTS em Lógica, 6 créditos ECTS em Prática de Redacção e Argumentação e de 6 créditos ECTS em O Estudo da Filosofia.

[35] Unidades curriculares definidas anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente.

**Minor em Estudos Franceses[36]**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Literatura Francesa Medieval e Clássica | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 30 créditos ECTS para a obtenção do Minor |
| Literatura Francesa Moderna e Contemporânea | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Artes em França | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cultura Francesa Contemporânea | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estudos Francófonos | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura e Cinema em França | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Mitos de França | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Narrativa Francesa | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Poesia Francesa | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Teatro e Espectáculo em França | 212 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

[36] Pré-requisito: Conhecimento passivo de Língua Francesa.

**Minor em Estudos Ingleses[37]**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Língua Inglesa: Descrição do Sistema | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 30 créditos ECTS para a obtenção do Minor. |
| Inglês no Mundo | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura Inglesa (Sécs. XVI-XVII) | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura Inglesa (Sécs. XVIII-XIX) | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura Inglesa (Séc. XX-Actualidade) | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura e Cultura Irlandesa | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História e Cultura Inglesa (Sécs. XVI-XVIII) | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História e Cultura Inglesa (Sécs. XIX-XX) | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cinema Inglês | 212 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Artes Visuais no Espaço Inglês | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

[37] Requisitos: Competência em Inglês de nível B2.2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas no final do curso e 18 créditos ECTS mínimos aprovados em Inglês.

**Minor em Estudos Italianos[38]**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Literatura Italiana Medieval e Clássica | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 30 créditos ECTS para a obtenção do Minor. |
| Literatura Italiana Moderna e Contemporânea | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Arte em Itália | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Cultura Italiana | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Dante | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura e Cinema em Itália | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Narrativa Italiana | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Poesia Italiana | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Renascimento Italiano | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Teatro e Espectáculo em Itália | 212 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

[38] Pré-requisito: Conhecimento passivo de Língua Italiana.

**Minor em Estudos Literários**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Literatura Comparada | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 30 créditos ECTS para a obtenção do Minor. |
| Crítica Textual | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estudos Literários: Crítica Literária | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estudos Literários: Retórica | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estudos Literários: Narrativa | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estudos Literários: Poesia | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Teoria da Literatura | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura e História | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura e Religião | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura e Arte | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

**Minor em Estudos Norte-Americanos[39]**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Língua Inglesa: Descrição do Sistema | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 30 créditos ECTS para a obtenção do Minor. |
| História e Cultura dos EUA (Época Colonial-1900) | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Inglês na América | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura e Cultura Canadiana | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura dos EUA (Sécs. XVIII-XIX) | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura dos EUA (1900-1945) | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura dos EUA (1945-Actualidade) | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História e Cultura dos EUA (Sécs. XX e XXI) | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cinema Norte-Americano | 212 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Arte Norte-Americana | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

[39] Requisitos: Competência em Inglês de nível B2.2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas no final do curso e 18 créditos ECTS mínimos aprovados em Inglês.

**Minor em Estudos Portugueses**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Literatura Portuguesa Medieval | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 30 créditos ECTS para a obtenção do Minor. |
| Literatura Portuguesa Clássica | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura Portuguesa Oitocentista | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura Portuguesa: Do Fim-de-Século ao Segundo Modernismo. | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura Portuguesa Contemporânea | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Teatro Português | 212 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cinema Português e Literatura | 212 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estudos Camonianos | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estudos Pessoanos | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Clássicos Portugueses | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura Portuguesa: Narrativa de Viagens | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Temas e Formas na Literatura Portuguesa | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Literatura Portuguesa e Outras Literaturas | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História do Livro e da Leitura em Portugal | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História da Língua Portuguesa | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Mitos da Cultura Portuguesa | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Modelos de Civilidade em Portugal | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Viagens e Encontros Culturais | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História da Cultura Portuguesa | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Arte Medieval (Portugal)[40] | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Arte Moderna (Portugal)[40] | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Arte Contemporânea (Portugal)[40] | 211 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

[40] Em caso de opção por estas Unidades Curriculares, apenas poderá realizar uma delas.

**Minor em Estudos Românicos**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Estudos Românicos e Comparatismo | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 30 créditos ECTS para a obtenção do Minor. |
| Estudos Românicos: Movimentos Literários e Artísticos | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estudos Ibéricos | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estudos Românicos: Artes e Vanguardas | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estudos Românicos: Grandes Textos | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estudos Românicos: Literatura e Cinema | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estudos Românicos: Literatura Contemporânea | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estudos Românicos: Memória e História | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estudos Românicos: Recepção da Bíblia | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Estudos Românicos: Recepção de Mitos Clássicos | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

**Minor em História**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| História da Antiguidade Pré-Clássica | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 30 créditos ECTS para a obtenção do Minor. |
| História da Antiguidade Clássica | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História das Culturas da Antiguidade Clássica | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História do Islão Medieval | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Teoria da História | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História Medieval de Portugal | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História Moderna de Portugal | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História dos Descobrimentos e da Expansão Portuguesa | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História dos Impérios Marítimos e Coloniais (Sécs. XVII-XX). | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História Contemporânea de Portugal | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

**Minor em História de África**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Geografia de África II: População, Cidades e Geoeconomia. | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 18 créditos ECTS para a obtenção do Minor. |
| Literaturas Africanas de Língua Portuguesa | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História de África das Origens ao Séc. XV | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História dos Impérios Marítimos e Coloniais (Sécs. XVII-XX). | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História das Relações Afro-Portuguesas | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cultura Material, Identidade e Etnicidade | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Religiões Africanas | 221 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literaturas Pós-Coloniais Comparadas | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Introdução à História de África | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | Unidades Curriculares obrigatórias para a obtenção do Minor. |
| História de África — Sécs. XV-XX | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

**Minor em Língua e Linguística Espanholas[41]**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Bases para a Análise Gramatical | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 18 créditos ECTS para a obtenção do Minor. |
| Espanhol B2.2 | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Espanhol C1 | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Tradução Literária do Espanhol | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Tradução Técnica do Espanhol | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Linguística Comparada | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Tipologia Linguística | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Aquisição e Desenvolvimento de Língua Não-Materna | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Linguística Espanhola I | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | Unidades Curriculares obrigatórias para a obtenção do Minor. |
| Linguística Espanhola II | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

[41] Requisitos: Obtenção no Tronco Comum de 6 créditos ECTS em O Estudo da Linguagem Humana e 6 créditos ECTS em Linguagem e Comunicação; competência em Espanhol de nível B2.1 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.

**Minor em Língua e Linguística Francesas[42]**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Bases para a Análise Gramatical | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 18 créditos ECTS para a obtenção do Minor. |
| Francês B2.2 | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Francês C1 | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Tradução Literária do Francês | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Tradução Técnica do Francês | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Linguística Comparada | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Tipologia Linguística | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Aquisição e Desenvolvimento de Língua Não-Materna | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Linguística Francesa I | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | Unidades Curriculares obrigatórias para a obtenção do Minor. |
| Linguística Francesa II | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

[42] Requisitos: Obtenção no Tronco Comum de 6 créditos ECTS em O Estudo da Linguagem Humana e 6 créditos ECTS em Linguagem e Comunicação; competência em Francês de nível B2.1 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.

**Minor em Língua e Linguística Inglesas[43]**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Língua Inglesa: Descrição do Sistema | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 30 créditos ECTS para a obtenção do Minor. |
| Língua Inglesa: Sistema e Uso | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua Inglesa: Análise e Produção de Texto | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Inglês no Mundo | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Inglês na América | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História da Língua Inglesa | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| História do Inglês Americano | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Análise do Discurso | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Inglês Nível 4 | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Inglês Nível 5 | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

[43] Requisito: Competência em Inglês de nível C do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas no final do curso e 18 créditos ECTS mínimos aprovados em Inglês.

**Minor em Linguística Experimental[44]**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Introdução à Linguística Experimental | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 30 créditos ECTS para a obtenção do Minor. |
| Metodologias de Investigação Experimental | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Tratamento Estatístico de Dados Linguísticos | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Abordagens Experimentais à Linguagem Infantil | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Fonologia Laboratorial | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Processamento Lexical | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Processamento Sintáctico e Semântico | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Linguística Forense | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Fonética | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Psicolinguística | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

[44] Requisitos: Obtenção no Tronco Comum de 6 créditos ECTS em O Estudo da Linguagem Humana e 6 créditos ECTS em Linguagem e Comunicação.

**Minor em Literaturas e Culturas Africanas**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Introdução à História de África | 225 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 24 créditos ECTS para a obtenção do Minor. |
| Literaturas e Culturas Africanas | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura Angolana | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literaturas Insulares | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura Moçambicana | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literaturas Pós-Coloniais Comparadas | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura Colonial | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Tópicos de Literatura Africana | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cinema Africano | 212 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literaturas Africanas de Língua Portuguesa | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | Unidade Curricular obrigatória para a obtenção do Minor. |

**Minor em Português Língua Estrangeira/Língua Segunda**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Gramática e Comunicação | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 30 créditos ECTS para a obtenção do Minor. |
| Recursos e Materiais de PLE/PL2 | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Avaliação e Certificação de PLE/PL2: Princípios Gerais | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Ensino/Aprendizagem de PLE/PL2 | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Língua Portuguesa e Multiculturalismo | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Aspectos da Cultura Portuguesa no Mundo | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Cultura e Globalização | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Comunicação Intercultural | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literatura e Ensino do Português | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Literaturas de Língua Portuguesa | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

**Minor em Processamento de Língua Natural[45]**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Introdução às Linguagens Formais | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 30 créditos ECTS para a obtenção do Minor. |
| Recursos Linguísticos: *Corpora* e Léxicos | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Processamento de *Corpora* | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Reconhecimento e Síntese de Fala | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Bases de Dados de Fala | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Linguística Computacional | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Semântica Lexical Computacional | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Tradução Assistida por Computador | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Programação | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Bases de Dados | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

[45] Requisito: Obtenção de 6 créditos ECTS em O Estudo da Linguagem Humana.

**Minor em Tradução[46]**

| Unidades curriculares | Área científica (CNAEF) | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Total | Contacto | | |
| Metodologias da Tradução | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | A realizar 30 créditos ECTS para a obtenção do Minor. |
| Análise Textual Orientada para a Tradução | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Lexicologia Orientada para a Tradução | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Tradução Assistida por Computador | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Comunicação Intercultural | 312 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Iniciação à Prática de Tradução | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Teoria da Tradução | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Análise do Discurso | 223 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Tradução para os Media | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Prática de Tradução η Línguas → Português[47] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Prática de Tradução η Línguas → Português[47] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Prática de Tradução η Línguas → Português[47] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Prática de Tradução η Línguas → Português[47] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Prática de Tradução Técnica η Línguas → Português[48] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Prática de Tradução Técnica η Línguas → Português[48] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Prática de Tradução Técnica η Línguas → Português[48] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Prática de Tradução Técnica η Línguas → Português[48] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Prática de Tradução Literária η Línguas → Português[49] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Prática de Tradução Literária η Línguas → Português[49] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Prática de Tradução Literária η Línguas → Português[49] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |
| Prática de Tradução Literária η Línguas → Português[49] | 222 | Semestral | 168 | 45 TP + 15 O | 6 | |

[46] Requisitos: Obtenção no Tronco Comum de 6 créditos ECTS em Lógica e 6 créditos ECTS em Linguagem e Comunicação. Realização no total de línguas $\eta \leq 4$.

[47] Na área de Prática de Tradução pode realizar até quatro UC's, a definir anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente.

[48] Na área de Prática de Tradução Técnica pode realizar até quatro UC's, a definir anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente.

[49] Na área de Prática de Tradução Literária pode realizar até quatro UC's, a definir anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente.

205239245

## UNIVERSIDADE DA MADEIRA

### Aviso (extracto) n.º 21286/2011

Por despacho do Magnífico Reitor da Universidade da Madeira, Prof. Doutor José Manuel Nunes Castanheira da Costa datado de 09/05/2011: Doutor João Nelson Veríssimo, Professor Auxiliar, Centro de Competências de Ciências Sociais — autorizada a licença sabática para o ano lectivo de 2011-2012 com início a 01/09/2011 e termo a 31/08/2012, ao abrigo do artigo 77.º do Estatuto da Carreira Docente Universitária.

(Isento de fiscalização prévia Secção Regional da Madeira do Tribunal de Contas)

20 de Outubro de 2011. — A Administradora, *Carla Cró Abreu*.

205262273

## UNIVERSIDADE DO MINHO

### Aviso n.º 21287/2011

Na sequência de procedimento concursal comum para constituição de relação jurídica de emprego público por tempo indeterminado, para preenchimento de um posto de trabalho na carreira e categoria de assistente técnico do mapa de pessoal da Universidade do Minho, aberto pelo Aviso n.º 20687/2010, publicado no *Diário da República,* 2.ª série, n.º 202, de 18 de Outubro de 2010, e após negociação do posicionamento remuneratório, foi autorizado o contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, com o período experimental de 120 dias, com efeitos a partir de 03-10-2011, com o trabalhador Thiago Henrique Neves Ramalho Cunha