

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Estudos Avançados em Design Editorial e Tipografia	DC	S	243	60TP	9	DEN/CH/CR
Direcção de Arte	DC	S	162	45T	6	CH

*Total anual de créditos.

3.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Projecto/Dissertação/Estágio	DC	A	—	—	—	
Metodologias de Projecto e de Investigação (II)	AP/DC	S	162	45T	6	N

4.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Projecto/ Dissertação/Estágio	DC	A	1458	108OT	54*	DEN/CR/CH

*Total anual de créditos.

Notas

(2) Indicando a sigla constante do item 9 do formulário.

(3) De acordo com a alínea c) do n.º 3.4 das normas.

(5) Indicar para cada actividade [usando a codificação constante na alínea e) do n.º 3.4 das normas] o número de horas totais.

Ex:T: 15; PL: 30.

(7) Assinalar sempre que a unidade curricular for optativa.

CH — alteração nas horas de contacto.

CR — alteração de número de créditos

DEN — Denominação alterada

D — Deslocada de ano ou semestre

N — Nova

25 de Julho de 2011. — O Reitor, *Prof. Doutor José Carlos Diogo Marques dos Santos*.

204959172

Despacho n.º 9548/2011

Por despacho reitoral de 2011/07/20, sob proposta do Conselho Científico da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, foi aprovada, nos termos do disposto no artigo 76.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho, e pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de Setembro, a alteração da Estrutura Curricular do 2.º Ciclo de Estudos conducente ao grau de mestre em Estudos Artísticos, pela Universidade do Porto, através da Faculdade de Belas Artes, adequado em 15 de Março de 2005.

A alteração da estrutura curricular e plano de estudos que a seguir se publicam foi comunicada à Direcção-Geral do Ensino Superior em 25

de Julho de 2011, de acordo com o estipulado no artigo 77.º do Decreto-Lei n.º 107/2008 de 25 de Junho.

1 — Estabelecimento de ensino: Universidade do Porto

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): Faculdade de Belas Artes

3 — Curso: Estudos Artísticos

4 — Grau ou diploma: Mestre

5 — Área científica predominante do curso: Estudos Artísticos

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120 ECTS

7 — Duração normal do curso: 4 semestres

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estrutura (se aplicável): Teoria e Crítica da Arte, Estudos Museológicos e Curadoriais

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

Estudos Artísticos — Especialização — Teoria e Crítica da Arte

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Estudos Artísticos	EA	108	
Outras (optativas livres em 2.ºs ciclos da UP)			12
<i>Total</i>		108	12*

(1) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

10 — Observações:

O ciclo de estudos é composto por:

a) Um curso de mestrado, não conferente de grau, constituído por um conjunto organizado de unidades curriculares a que correspondem a 60 créditos ECTS. Confere um diploma de curso de mestrado em Teoria e Crítica da Arte;

b) Uma dissertação de natureza científica, ou um trabalho de projecto originais e especialmente realizados para este fim, ou um estágio de natureza profissional objecto de relatório final, a que correspondem 60 do total dos 120 créditos ECTS do ciclo de estudos, cuja defesa em provas públicas permitirá a obtenção do grau de mestre em Estudos Artísticos — Especialização em Teoria e Crítica da Arte

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

Estudos Artísticos — Especialização — Estudos Museológicos e Curadoriais

QUADRO N.º 2

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Estudos Artísticos	EA	108	
Outras (optativas livres em 2.ºs ciclos da UP)			12
<i>Total</i>		108	12*

(1) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

10 — Observações:

O ciclo de estudos é composto por:

a) Um curso de mestrado, não conferente de grau, constituído por um conjunto organizado de unidades curriculares a que correspondem 60 créditos ECTS. Confere um diploma de curso de mestrado em Teoria e Crítica da Arte;

b) Uma dissertação de natureza científica, ou um trabalho de projecto originais e especialmente realizados para este fim, ou um estágio de natureza profissional objecto de relatório final, a que correspondem 60 do total dos 120 créditos ECTS do ciclo de estudos, cuja defesa em provas públicas permitirá a obtenção do grau de mestre em Estudos Artísticos, especialização em Estudos Museológicos e Curadoriais

11 — Plano de estudos:

Universidade do Porto

Faculdade de Belas Artes

Estudos Artísticos — Teoria e Crítica da Arte

Mestre

Estudos Artísticos

Área de especialização — Teoria e Crítica da Arte

1.º Semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Teoria e Crítica da Arte I	EA	S	243	60TP	9	DEN/CR/CH
Estética	EA	S	162	45T	6	
Pensamento e Prática da Arte Actual	EA	S	162	45T	6	N
Metodologias de Investigação I	EA	S	81	23T	3	N
Optativa	—	S	162	45TP	6	CR/CH/

2.º Semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Teoria e Crítica de Arte II	EA	S	243	60TP	9	N CR/CH
Texto Crítico	EA	S	162	45T	6	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Teoria e Crítica da Comunicação	EA	S	162	45T	6	CR/CH
Metodologias de Investigação II	EA	S	81	23T	3	N
Optativa		S	162	45TP	6	CR/CH/

3.º Semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Projecto/Dissertação/Estágio	EA	A	—	—	—	

4.º Semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Projecto/ Dissertação/Estágio	EA	A	1620	1200T	60*	DEN

* Total anual de créditos.

CH — alteração nas horas de contacto.

Estudos Artísticos — Estudos Museológicos e Curadoriais

Mestre

Estudos Artísticos

Área de especialização — Estudos Museológicos e Curadoriais

1.º Semestre

QUADRO N.º 7

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
A Exposição: Teorias e Práticas I	EA	S	243	60TP	9	CR/CH
Conceitos de Museologia Contemporânea	EA	S	162	45T	6	CR/CH
Pensamento e Prática da Arte Actual	EA	S	162	45	6	N
Metodologias de Investigação I	EA	S	81	23T	3	N
Optativa		S	162	45TP	6	CR/CH/

2.º Semestre

QUADRO N.º 8

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
A Exposição: Teorias e Práticas II	EA	S	243	60TP	9	CR/CH
Texto Crítico	EA	S	162	45T	6	N

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Conservação da Arte Contemporânea	EA	S	162	45TP	6	CR/CH
Metodologias de Investigação II	EA	S	81	23T	3	N
Optativa		S	162	45TP	6	CR/CH/

3.º Semestre

QUADRO N.º 9

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Projecto/Dissertação/Estágio	EA	A	-	-	-	

4.º Semestre

QUADRO N.º 10

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Projecto/ Dissertação/Estágio	EA	A	1620	120OT	60*	DEN

* Total anual de créditos.

Notas:

(2) Indicando a sigla constante do item 9 do formulário.

(3) De acordo com a alínea c) do n.º 3.4 das normas.

(5) Indicar para cada actividade [usando a codificação constante na alínea e) do n.º 3.4 das normas] o número de horas totais.

Ex:T: 15; PL: 30.

(7) Assinalar sempre que a unidade curricular for optativa.

N: nova; D: deslocada de ano ou semestre; DEN: denominação alterada; CH: alteração das horas de contacto; CR: alteração do número de créditos.

25 de Julho de 2011. — O Reitor, Prof. Doutor José Carlos Diogo Marques dos Santos.

204959067

Despacho n.º 9549/2011

Por despacho reitoral de 2011/07/20, sob proposta do Conselho Científico da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, foi aprovada, nos termos do disposto no artigo 76.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho, e pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de Setembro, a alteração da Estrutura Curricular do 2.º Ciclo de Estudos conducente ao grau de mestre em Desenho e Técnicas de Impressão, pela Universidade do Porto, através da Faculdade de Belas Artes, adequado em 25 de Outubro de 2006.

A alteração da estrutura curricular e plano de estudos que a seguir se publicam foi comunicada à Direcção-Geral do Ensino Superior em 25 de Julho de 2011, de acordo com o estipulado no artigo 77.º do Decreto-Lei n.º 107/2008 de 25 de Junho.

1 — Estabelecimento de ensino: Universidade do Porto

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): Faculdade de Belas Artes

3 — Curso: Desenho e Técnicas de Impressão

4 — Grau ou diploma: Mestre

5 — Área científica predominante do curso: Desenho

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120 ECTS

7 — Duração normal do curso: 4 semestres

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável): Não aplicável.

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

Desenho e Técnicas de Impressão

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Desenho	D	36	
Desenho/Artes Plásticas	D/AP	84	
<i>Total</i>		120	

(1) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.