

3 — O nomeado terá direito aos subsídios de férias e de Natal de quantitativo equivalente ao da remuneração mensal referida no número anterior.

4 — O nomeado tem, ainda, direito ao abono de despesas de transporte e ajudas de custo de montante igual ao fixado para os adjuntos do Gabinete quando deslocados em missão oficial de serviço público no País ou estrangeiro.

5 — A presente nomeação dura enquanto se mantiver a minha nomeação no presente cargo, podendo ser revogada a todo o tempo.

6 — O presente despacho produz efeitos a partir do dia 4 de Julho de 2011, inclusive.

12 de Julho de 2011. — O Secretário de Estado da Cultura, *Francisco José Viegas*.

204947005

Despacho n.º 9353/2011

1 — Nos termos e ao abrigo do n.º 1 do artigo 2.º e do n.º 1 do artigo 6.º do Decreto-Lei n.º 262/88, de 23 de Julho, nomeio Vera Maria Duarte Mendes Castanheira para exercer funções de adjunta, em regime de comissão de serviço, através de requisição à AGE COP — Associação para a Gestão da Cópia Privada.

2 — A ora nomeada opta pelo vencimento que auferir no cargo de origem, acrescido de subsídio de alimentação.

3 — A nomeada tem ainda direito ao abono de despesas de transporte e ajudas de custo quando deslocada em missão oficial de serviço público no País ou estrangeiro.

4 — O presente despacho produz efeitos a partir do dia 28 de Junho de 2011, inclusive.

13 de Julho de 2011. — O Secretário de Estado da Cultura, *Francisco José Viegas*.

204948561

Despacho n.º 9354/2011

1 — Nos termos e ao abrigo do n.º 1 do artigo 6.º do Decreto-Lei n.º 262/88, de 23 de Julho, dou por findas as funções de adjunto do meu Gabinete do mestre Samuel Costa Lopes do Rego, em virtude de o mesmo ter sido nomeado para o exercício de outras funções.

2 — O presente despacho produz efeitos a dia 18 de Julho de 2011, exclusive.

19 de Julho de 2011. — O Secretário de Estado da Cultura, *Francisco José Viegas*.

204945889

Despacho n.º 9355/2011

1 — Nos termos e ao abrigo dos n.ºs 3 e 4 do artigo 2.º e do artigo 6.º do Decreto-Lei n.º 262/88, de 23 de Julho, nomeio Paulo Jorge Lagarto Pires para prestar colaboração no meu Gabinete, na área da sua especialidade, em regime de comissão de serviço, através de requisição à Navegação Aérea de Portugal — NAV Portugal, E. P. E.

2 — O nomeado auferir, pela entidade de origem, todas as remunerações abonos e demais regalias sociais correspondentes ao lugar de origem.

3 — À remuneração referida no número anterior, acresce os subsídios de férias, de Natal e de refeição.

4 — Constitui encargo do meu Gabinete o pagamento mensal das despesas de representação, bem como o direito ao abono de despesas de transporte e ajudas de custo de montante igual ao fixado para os adjuntos do Gabinete quando deslocado em missão oficial de serviço público no País ou estrangeiro.

5 — A presente nomeação dura enquanto se mantiver a minha nomeação no presente cargo, podendo ser revogada a todo o tempo.

6 — O presente despacho produz efeitos a partir do dia 4 de Julho de 2011, inclusive.

19 de Julho de 2011. — O Secretário de Estado da Cultura, *Francisco José Viegas*.

204949599

Despacho n.º 9356/2011

Considerando que a Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com as alterações introduzidas pelas Leis n.ºs 51/2005, de 30 de Agosto, 64-A/2008, de 31 de Dezembro, e 3-B/2010, de 28 de Abril, estabelece no n.º 1 do artigo 27.º que os cargos dirigentes podem ser exercidos em regime de substituição;

Considerando que, de acordo com o disposto na alínea *h*) do n.º 1 do artigo 25.º da Lei n.º 2/2004, cessou a comissão de serviço da titular do cargo de subdirector-geral das Artes, em 21 de Junho de 2011, tornando-

-se urgente proceder à nomeação de novo titular a fim de garantir o normal funcionamento deste serviço:

Assim, ao abrigo do disposto nos artigos 3.º do Decreto-Lei n.º 91/2007, de 29 de Março, que aprova a orgânica da Direcção-Geral das Artes, e 27.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Dezembro, na redacção actual, é nomeada a mestre Ana Cristina Gomes da Silva Carvalho, em regime de substituição, para o cargo de subdirectora-geral das Artes, cujo currículo académico e profissional, anexo ao presente despacho, evidencia perfil adequado e demonstrativo da aptidão e da experiência profissional necessárias ao exercício do referido cargo.

O presente despacho produz efeitos a 25 de Julho de 2011.

21 de Julho de 2011. — O Secretário de Estado da Cultura, *Francisco José Viegas*.

Sinopse curricular

Ana Cristina Gomes da Silva Carvalho, 9 de Outubro de 1974.

Formação académica:

Entre 2000 e 2001 — mestrado em Arts Management, na City University, Londres, com a tese «The decentralisation of cultural policy: The case of Portugal»;

Entre 1992 e 2000 — curso de Economia da Faculdade de Economia da Universidade do Porto;

Entre 1998 e 1999 — 7.º curso de Marketing Management, pelo Instituto Português de Administração de Marketing (IPAM).

Formação complementar:

Curso de Negócio Electrónico, na SPI (Sociedade Portuguesa de Inovação), 2004; Curso de Gestão Comercial, na SPI (Sociedade Portuguesa de Inovação), 2004; Curso Inicial de Formação Pedagógica de Formadores, 2003;

Curso de Gestão Cultural da AIP (Associação Industrial Portuense), Porto, Portugal, 1999;

Workshop de gestão artística, orientado pelo Dr. Miguel Abreu, Núcleo de Experimentação Coreográfica, Porto, Portugal, 1998;

Workshop de luz e sonoplastia para as artes performativas, orientado por Cristina Piedade, Núcleo de Experimentação Coreográfica, Porto, Portugal, 1998;

Curso da AIP (Associação Industrial Portuense) em «Como participar numa feira/ exposição», sob a orientação da engenheira Berta Delgado e a Dr.ª Helena Coelho, 1994.

Actividade profissional:

Entre Novembro de 2010 e 2011 — directora executiva da Addict — Agência para o Desenvolvimento das Indústrias Criativas, entidade gestora do *cluster* das Indústrias Criativas do Norte de Portugal;

Entre Abril de 2009 e Outubro de 2010 — consultora para projectos culturais, designadamente o mapeamento e estudo estratégico do sector áudio-visual para a região norte (Projecto Europeu Imagina), o estudo estratégico e económico do Museu do Estuque, o Projecto de Reestruturação dos Maus Hábitos, tendo exercido funções de responsável de formação e *pitching* para a PROCURARTE (Pisa-Papéis);

Entre Abril de 2008 e Abril de 2009 — gestora de projectos europeus e relações Comissão Europeia — Eixo Atlântico do Noroeste Peninsular, Vigo, Espanha;

Entre Janeiro de 2006 e Abril de 2008 — gestora do Projecto Palácio das Artes — Fábrica de Talentos da Fundação da Juventude, Porto, Portugal;

Entre 2006 e 2007 — coordenadora científica da pós-graduação em Marketing Cultural e professora de Plano de Marketing no Instituto Português de Marketing (IPAM), Aveiro, Portugal;

Entre Dezembro de 2004 e Julho de 2007 — responsável de comunicação, mecenato e amigos do Teatro Aveirense, Aveiro, Portugal;

Entre Abril e Dezembro de 2004 — responsável de *marketing* do Acto (Instituto de Arte Dramática), Estarreja, Portugal;

Entre Fevereiro de 2002 e Maio de 2004 — gestora cultural na MEN-TEKULTA, Consultoria e Gestão Cultural, L.ª, Porto, Portugal;

Entre Março de 1999 e Abril de 2000 — gestora cultural do Centro de Congressos e Cultural EUROPARQUE.

Outras actividades:

Entre 2006 e 2007 — gestora e programadora do Festival Voz de Mulher, Aveiro;