

Despacho n.º 9345/2011

1 — Nos termos e ao abrigo do disposto nos n.ºs 3 e 4 do artigo 2.º e no artigo 6.º do Decreto-Lei n.º 262/88, de 23 de Julho, nomeio Filipe Miguel dos Santos Pacheco para prestar colaboração no meu Gabinete, na área da sua especialidade, em regime de comissão de serviço.

2 — Pelo exercício das funções referidas no número anterior ser-lhe-á atribuída a remuneração correspondente à de adjunto do Gabinete, actualizável em função dos aumentos da função pública, incluindo o respectivo abono para despesas de representação e subsídio de refeição.

3 — O nomeado terá direito aos subsídios de férias e de Natal de quantitativo equivalente ao da remuneração mensal referida no número anterior.

4 — O nomeado tem, ainda, direito ao abono de despesas de transporte e ajudas de custo de montante igual ao fixado para os adjuntos do Gabinete quando deslocado em missão oficial de serviço público no país ou estrangeiro.

5 — A presente nomeação dura enquanto se mantiver a minha nomeação no presente cargo, podendo ser revogada a todo o tempo.

6 — O presente despacho produz efeitos a partir do dia 28 de Junho de 2011, inclusive.

11 de Julho de 2011. — O Secretário de Estado da Cultura, *Francisco José Viegas*.

204946917

Despacho n.º 9346/2011

1 — Nos termos e ao abrigo do disposto nos n.ºs 3 e 4 do artigo 2.º e no artigo 6.º do Decreto-Lei n.º 262/88, de 23 de Julho, nomeio Ana Maria Pinheiro Leite e Cardo para prestar colaboração no meu Gabinete, na área da sua especialidade, em regime de comissão de serviço, mediante cedência de interesse público da Secretaria-Geral do Ministério das Obras Públicas Transportes e Comunicações.

2 — Pelo exercício das funções referidas no número anterior ser-lhe-á atribuída a remuneração correspondente à de adjunto do Gabinete, actualizável em função dos aumentos da função pública, incluindo o respectivo abono para despesas de representação e subsídio de refeição.

3 — A nomeada terá direito aos subsídios de férias e de Natal de quantitativo equivalente ao da remuneração mensal referida no número anterior.

4 — A presente nomeação dura enquanto se mantiver a minha nomeação no presente cargo, podendo ser revogada a todo o tempo.

5 — O presente despacho produz efeitos a partir do dia 11 de Julho de 2011, inclusive.

11 de Julho de 2011. — O Secretário de Estado da Cultura, *Francisco José Viegas*.

204947168

Despacho n.º 9347/2011

1 — Nos termos e ao abrigo do disposto nos n.ºs 3 e 4 do artigo 2.º e no artigo 6.º do Decreto-Lei n.º 262/88, de 23 de Julho, nomeio Sandra Maria Albuquerque e Castro Simões para prestar colaboração no meu Gabinete, na área da sua especialidade, em regime de comissão de serviço, mediante cedência de interesse público da Inspeção-Geral de Actividades Culturais onde exerce as funções de directora de serviços de Gestão de Recursos.

2 — Pelo exercício das funções referidas no número anterior ser-lhe-á atribuída a remuneração correspondente à de adjunto de gabinete, actualizável em função dos aumentos da função pública, incluindo o respectivo abono para despesas de representação e subsídio de refeição.

3 — A nomeada terá direito aos subsídios de férias e de Natal de quantitativo equivalente ao da remuneração mensal referida no número anterior.

4 — A presente nomeação dura enquanto se mantiver a minha nomeação no presente cargo, podendo ser revogada a todo o tempo.

5 — O presente despacho produz efeitos a partir do dia 5 de Julho de 2011, inclusive.

11 de Julho de 2011. — O Secretário de Estado da Cultura, *Francisco José Viegas*.

204949517

Despacho n.º 9348/2011

1 — Nos termos e ao abrigo do disposto nos n.ºs 3 e 4 do artigo 2.º e no artigo 6.º do Decreto-Lei n.º 262/88, de 23 de Julho, nomeio Ana Cristina de Bivar Branco Parreira Páscoa Pimenta Proa para prestar colaboração no meu Gabinete, na área da sua especialidade, em regime de comissão de serviço, mediante cedência de interesse público da Comissão do Mercado de Valores Mobiliários.

2 — Pelo exercício das funções referidas no número anterior ser-lhe-á atribuída a remuneração correspondente à de adjunto do Gabinete, actualizável em função dos aumentos da função pública, incluindo o respectivo abono para despesas de representação e subsídio de refeição.

3 — A nomeada terá direito aos subsídios de férias e de Natal de quantitativo equivalente ao da remuneração mensal referida no número anterior.

4 — A presente nomeação dura enquanto se mantiver a minha nomeação no presente cargo, podendo ser revogada a todo o tempo.

5 — O presente despacho produz efeitos a partir do dia 28 de Junho de 2011, inclusive.

11 de Julho de 2007. — O Secretário de Estado da Cultura, *Francisco José Viegas*.

204948464

Despacho n.º 9349/2011

1 — Nos termos e ao abrigo do disposto nos n.ºs 3 e 4 do artigo 2.º e no artigo 6.º do Decreto-Lei n.º 262/88, de 23 de Julho, nomeio Maria João Silveira de Aragão Lamy Sanina para prestar colaboração no meu Gabinete, na área da sua especialidade, em regime de comissão de serviço.

2 — Pelo exercício das funções referidas no número anterior ser-lhe-á atribuída a remuneração correspondente à de adjunta do Gabinete, actualizável em função dos aumentos da função pública, incluindo o respectivo abono para despesas de representação e subsídio de refeição.

3 — A nomeada terá direito aos subsídios de férias e de Natal de quantitativo equivalente ao da remuneração mensal referida no número anterior.

4 — A nomeada tem, ainda, direito ao abono de despesas de transporte e ajudas de custo de montante igual ao fixado para os adjuntos do Gabinete quando deslocados em missão oficial de serviço público no País ou estrangeiro.

5 — A presente nomeação dura enquanto se mantiver a minha nomeação no presente cargo, podendo ser revogada a todo o tempo.

6 — O presente despacho produz efeitos a partir do dia 4 de Julho de 2011, inclusive.

11 de Julho de 2011. — O Secretário de Estado da Cultura, *Francisco José Viegas*.

204949696

Despacho n.º 9350/2011

1 — Nos termos e ao abrigo do n.º 1 do artigo 2.º e do n.º 1 do artigo 6.º do Decreto-Lei n.º 262/88, de 23 de Julho, nomeio para exercer as funções de secretária pessoal do meu Gabinete Helena Ayala Botto Nogueira Pinto, em regime de comissão de serviço.

2 — O presente despacho produz efeitos a partir do dia 18 de Julho de 2011, inclusive.

11 de Julho de 2011. — O Secretário de Estado da Cultura, *Francisco José Viegas*.

204949793

Despacho n.º 9351/2011

1 — Nos termos e ao abrigo do n.º 1 do artigo 2.º e do n.º 1 do artigo 6.º do Decreto-Lei n.º 262/88, de 23 de Julho, nomeio, em regime de comissão de serviço, mediante cedência de interesse público e sem suspensão do estatuto de origem, Maria Conceição Candeias Pão Mole Pereira de Carvalho, encarregada operacional da Câmara Municipal de Lisboa, para exercer as funções de secretária pessoal do meu Gabinete.

2 — O presente despacho produz efeitos a partir do dia 28 de Junho de 2011, inclusive.

11 de Julho de 2011. — O Secretário de Estado da Cultura, *Francisco José Viegas*.

204949841

Despacho n.º 9352/2011

1 — Nos termos e ao abrigo do disposto nos n.ºs 3 e 4 do artigo 2.º e no artigo 6.º do Decreto-Lei n.º 262/88, de 23 de Julho, nomeio Luís Pedro Alves Caetano Newton Parreira para prestar colaboração no meu Gabinete, na área da sua especialidade, em regime de comissão de serviço.

2 — Pelo exercício das funções referidas no número anterior ser-lhe-á atribuída a remuneração correspondente à de adjunto do Gabinete, actualizável em função dos aumentos da função pública, incluindo o respectivo abono para despesas de representação e subsídio de refeição.

3 — O nomeado terá direito aos subsídios de férias e de Natal de quantitativo equivalente ao da remuneração mensal referida no número anterior.

4 — O nomeado tem, ainda, direito ao abono de despesas de transporte e ajudas de custo de montante igual ao fixado para os adjuntos do Gabinete quando deslocados em missão oficial de serviço público no País ou estrangeiro.

5 — A presente nomeação dura enquanto se mantiver a minha nomeação no presente cargo, podendo ser revogada a todo o tempo.

6 — O presente despacho produz efeitos a partir do dia 4 de Julho de 2011, inclusive.

12 de Julho de 2011. — O Secretário de Estado da Cultura, *Francisco José Viegas*.

204947005

Despacho n.º 9353/2011

1 — Nos termos e ao abrigo do n.º 1 do artigo 2.º e do n.º 1 do artigo 6.º do Decreto-Lei n.º 262/88, de 23 de Julho, nomeio Vera Maria Duarte Mendes Castanheira para exercer funções de adjunta, em regime de comissão de serviço, através de requisição à AGE COP — Associação para a Gestão da Cópia Privada.

2 — A ora nomeada opta pelo vencimento que auferir no cargo de origem, acrescido de subsídio de alimentação.

3 — A nomeada tem ainda direito ao abono de despesas de transporte e ajudas de custo quando deslocada em missão oficial de serviço público no País ou estrangeiro.

4 — O presente despacho produz efeitos a partir do dia 28 de Junho de 2011, inclusive.

13 de Julho de 2011. — O Secretário de Estado da Cultura, *Francisco José Viegas*.

204948561

Despacho n.º 9354/2011

1 — Nos termos e ao abrigo do n.º 1 do artigo 6.º do Decreto-Lei n.º 262/88, de 23 de Julho, dou por findas as funções de adjunto do meu Gabinete do mestre Samuel Costa Lopes do Rego, em virtude de o mesmo ter sido nomeado para o exercício de outras funções.

2 — O presente despacho produz efeitos a partir do dia 18 de Julho de 2011, exclusive.

19 de Julho de 2011. — O Secretário de Estado da Cultura, *Francisco José Viegas*.

204945889

Despacho n.º 9355/2011

1 — Nos termos e ao abrigo dos n.ºs 3 e 4 do artigo 2.º e do artigo 6.º do Decreto-Lei n.º 262/88, de 23 de Julho, nomeio Paulo Jorge Lagarto Pires para prestar colaboração no meu Gabinete, na área da sua especialidade, em regime de comissão de serviço, através de requisição à Navegação Aérea de Portugal — NAV Portugal, E. P. E.

2 — O nomeado auferir, pela entidade de origem, todas as remunerações abonos e demais regalias sociais correspondentes ao lugar de origem.

3 — À remuneração referida no número anterior, acresce os subsídios de férias, de Natal e de refeição.

4 — Constitui encargo do meu Gabinete o pagamento mensal das despesas de representação, bem como o direito ao abono de despesas de transporte e ajudas de custo de montante igual ao fixado para os adjuntos do Gabinete quando deslocado em missão oficial de serviço público no País ou estrangeiro.

5 — A presente nomeação dura enquanto se mantiver a minha nomeação no presente cargo, podendo ser revogada a todo o tempo.

6 — O presente despacho produz efeitos a partir do dia 4 de Julho de 2011, inclusive.

19 de Julho de 2011. — O Secretário de Estado da Cultura, *Francisco José Viegas*.

204949599

Despacho n.º 9356/2011

Considerando que a Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com as alterações introduzidas pelas Leis n.ºs 51/2005, de 30 de Agosto, 64-A/2008, de 31 de Dezembro, e 3-B/2010, de 28 de Abril, estabelece no n.º 1 do artigo 27.º que os cargos dirigentes podem ser exercidos em regime de substituição;

Considerando que, de acordo com o disposto na alínea *h*) do n.º 1 do artigo 25.º da Lei n.º 2/2004, cessou a comissão de serviço da titular do cargo de subdirector-geral das Artes, em 21 de Junho de 2011, tornando-

-se urgente proceder à nomeação de novo titular a fim de garantir o normal funcionamento deste serviço:

Assim, ao abrigo do disposto nos artigos 3.º do Decreto-Lei n.º 91/2007, de 29 de Março, que aprova a orgânica da Direcção-Geral das Artes, e 27.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Dezembro, na redacção actual, é nomeada a mestre Ana Cristina Gomes da Silva Carvalho, em regime de substituição, para o cargo de subdirectora-geral das Artes, cujo currículo académico e profissional, anexo ao presente despacho, evidencia perfil adequado e demonstrativo da aptidão e da experiência profissional necessárias ao exercício do referido cargo.

O presente despacho produz efeitos a 25 de Julho de 2011.

21 de Julho de 2011. — O Secretário de Estado da Cultura, *Francisco José Viegas*.

Sinopse curricular

Ana Cristina Gomes da Silva Carvalho, 9 de Outubro de 1974.

Formação académica:

Entre 2000 e 2001 — mestrado em Arts Management, na City University, Londres, com a tese «The decentralisation of cultural policy: The case of Portugal»;

Entre 1992 e 2000 — curso de Economia da Faculdade de Economia da Universidade do Porto;

Entre 1998 e 1999 — 7.º curso de Marketing Management, pelo Instituto Português de Administração de Marketing (IPAM).

Formação complementar:

Curso de Negócio Electrónico, na SPI (Sociedade Portuguesa de Inovação), 2004; Curso de Gestão Comercial, na SPI (Sociedade Portuguesa de Inovação), 2004; Curso Inicial de Formação Pedagógica de Formadores, 2003;

Curso de Gestão Cultural da AIP (Associação Industrial Portuense), Porto, Portugal, 1999;

Workshop de gestão artística, orientado pelo Dr. Miguel Abreu, Núcleo de Experimentação Coreográfica, Porto, Portugal, 1998;

Workshop de luz e sonoplastia para as artes performativas, orientado por Cristina Piedade, Núcleo de Experimentação Coreográfica, Porto, Portugal, 1998;

Curso da AIP (Associação Industrial Portuense) em «Como participar numa feira/ exposição», sob a orientação da engenheira Berta Delgado e a Dr.ª Helena Coelho, 1994.

Actividade profissional:

Entre Novembro de 2010 e 2011 — directora executiva da Addict — Agência para o Desenvolvimento das Indústrias Criativas, entidade gestora do *cluster* das Indústrias Criativas do Norte de Portugal;

Entre Abril de 2009 e Outubro de 2010 — consultora para projectos culturais, designadamente o mapeamento e estudo estratégico do sector áudio-visual para a região norte (Projecto Europeu Imagina), o estudo estratégico e económico do Museu do Estuque, o Projecto de Reestruturação dos Maus Hábitos, tendo exercido funções de responsável de formação e *pitching* para a PROCURARTE (Pisa-Papéis);

Entre Abril de 2008 e Abril de 2009 — gestora de projectos europeus e relações Comissão Europeia — Eixo Atlântico do Noroeste Peninsular, Vigo, Espanha;

Entre Janeiro de 2006 e Abril de 2008 — gestora do Projecto Palácio das Artes — Fábrica de Talentos da Fundação da Juventude, Porto, Portugal;

Entre 2006 e 2007 — coordenadora científica da pós-graduação em Marketing Cultural e professora de Plano de Marketing no Instituto Português de Marketing (IPAM), Aveiro, Portugal;

Entre Dezembro de 2004 e Julho de 2007 — responsável de comunicação, mecenato e amigos do Teatro Aveirense, Aveiro, Portugal;

Entre Abril e Dezembro de 2004 — responsável de *marketing* do Acto (Instituto de Arte Dramática), Estarreja, Portugal;

Entre Fevereiro de 2002 e Maio de 2004 — gestora cultural na MEN-TEKULTA, Consultoria e Gestão Cultural, L.ª, Porto, Portugal;

Entre Março de 1999 e Abril de 2000 — gestora cultural do Centro de Congressos e Cultural EUROPARQUE.

Outras actividades:

Entre 2006 e 2007 — gestora e programadora do Festival Voz de Mulher, Aveiro;