

Maneirista Portuguesa: Subsídios para Uma Síntese (Coimbra, 1995), *O Fydias Peregrino; Nicolau Chanterene e a Escultura Europeia do Renascimento* (Coimbra, 1996), *História da Arte Portuguesa no Mundo* (1415-1822) (Lisboa, 1998 e 1999), *Arte Indo-Portuguesa. Capítulos da História*, (2004), *A Arquitectura e a Urbanização dos Portugueses em Macau. 1557-1911*, (2005), e uma obra em 15 volumes intitulada *Arte de Portugal no Mundo*, (2008).

Esteve ligado à organização de importantes exposições, como consultor ou como colaborador dos respectivos comissariados, nomeadamente a XVII Exposição de Arte, Ciência e Cultura do Conselho da Europa, (Lisboa, 1983), a exposição do Pavilhão de Portugal, e a exposição intitulada *El Arte en Torno a 1492*, no âmbito da Expo 92 de Sevilha, *Uma aventura de séculos para inventar o Futuro*, (Génova, 1992) e a *Circa 92*, na National Gallery de Washington, (1992), e *Encompassing the Globe. Portugal and the World in the 16th and 17th Centuries*, na Smithsonian Institution de Washington, (2007).

Ainda neste campo, foi comissário científico ou comissário-geral das seguintes exposições: *O Tempo das Feitorias*, em 1991, no Museu Real de Antuérpia; *A Arte da Época dos Descobrimentos*, no Museu Nacional de Arte Antiga de Lisboa, em 1992; *Grão Vasco e a Pintura Europeia do Renascimento*, no Palácio da Ajuda de Lisboa, em 1992; *Álvaro Pires de Évora, um pintor português no Quattrocento Italiano*, em Lisboa, na Torre do Tombo, em 1994; *o Rosto do Infante*, em Tomar e Viseu, também em 1994; *Reflexos: Símbolos e Imagens do Cristianismo na Porcelana Chinesa*, no Museu de São Roque, em Lisboa, em 1997; *O Brilho do Norte; Escultura e Escultores do Norte da Europa em Portugal. Época Manuelina*, em Lisboa, no Palácio da Ajuda, em 1997; *Tesouros do Norte de Portugal*, exposição inaugural do Centro Cultural de Macau, em 1999; *A Escultura de Coimbra do Gótico ao Maneirismo*, Vicente Gil e Manuel Vicente, Pintores da Coimbra Manuelina, e *Memórias de Santa Cruz*, todas no antigo refeitório do Mosteiro de Santa Cruz, integradas no programa da «Coimbra Capital Nacional da Cultura 2003».

A divulgação da cultura lusófona levaram-no a fazer mais de 250 comunicações e conferências, 6 0 das quais no estrangeiro, em Espanha, França, Alemanha, Itália, Bélgica, Inglaterra, Áustria, Marrocos, Canadá, Brasil, Colômbia, Uruguai, Índia, Macau, Tailândia e Singapura.

Foi agraciado com a medalha de mérito de belas artes — classe de ouro, com a medalha de mérito cultural do Instituto Luso-Árabe para a Cooperação e com a medalha de ouro da cidade de Coimbra.

Em 2005, foi condecorado pelo Presidente da República com o grau de comendador da Ordem do Infante D. Henrique.

204943522

Gabinete do Secretário de Estado da Cultura

Despacho n.º 9340/2011

1 — Nos termos do disposto no n.º 1 do artigo 2.º e no n.º 1 do artigo 6.º do Decreto-Lei n.º 262/88, de 23 de Julho, nomeio, em comissão de serviço, mediante cedência de interesse público, o doutorado Rui Alberto Mateus Pereira para chefe do meu Gabinete.

2 — O nomeado auferirá a remuneração mensal legalmente fixada, acrescida de um abono mensal para despesas de representação, nos termos aplicáveis.

3 — O nomeado fica autorizado a exercer as actividades a que se refere a alínea a) do n.º 2 do artigo 3.º do Decreto-Lei n.º 196/93, de 27 de Maio.

4 — O presente despacho produz efeitos a 28 de Junho de 2011, inclusive.

5 de Julho de 2011. — O Secretário de Estado da Cultura, *Francisco José Viegas*.

204941457

Despacho n.º 9341/2011

1 — Ao abrigo das disposições conjugadas do n.º 2 do artigo 3.º do Decreto-Lei n.º 262/88, de 23 de Julho, e dos artigos 35.º e seguintes do Código do Procedimento Administrativo, aprovado pelo Decreto-Lei n.º 442/91, de 15 de Novembro, na redacção que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 6/96, de 31 de Janeiro, delego no chefe do meu Gabinete, doutorado Rui Alberto Mateus Pereira, a competência para a prática dos seguintes actos:

a) Gestão do pessoal do Gabinete;

b) Autorização da deslocação em serviço dos membros do Gabinete, no território nacional ou estrangeiro, qualquer que seja o meio de transporte, bem como a emissão das correspondentes requisições de transportes, incluindo o transporte por via aérea ou a utilização de viatura própria, e o processamento das despesas com deslocação e estada e o abono das correspondentes ajudas de custo;

c) Autorização para a prestação de trabalho extraordinário e para a prestação de trabalho em dias de descanso semanal, descanso complementar e feriados, bem como o pagamento dos respectivos abonos;

d) Aprovação do mapa de férias, autorização para a acumulação das mesmas por conveniência de serviço, justificação e injustificação de faltas;

e) Autorização para inscrição e participação dos membros do Gabinete em congressos, seminários, estágios, reuniões, colóquios, cursos de formação e outras acções da mesma natureza que decorram em território nacional ou no estrangeiro, incluindo o processamento dos correspondentes encargos;

f) Gestão do orçamento do Gabinete, incluindo a alteração das rubricas orçamentais que se revelem necessárias à sua execução, bem como a respectiva preparação;

g) Autorização para a constituição e reconstituição do fundo de maneio, bem como as despesas por conta do mesmo;

h) Autorização para a realização de despesas com a aquisição e locação de bens e serviços, por conta das dotações orçamentais do Gabinete, até ao limite legalmente estabelecido para os titulares de cargos de direcção superior do 1.º grau;

i) Autorização para as despesas com refeições do pessoal do Gabinete, nos termos das disposições legais aplicáveis;

j) Autorização para realizar actos de gestão corrente relativamente às funções específicas do Gabinete.

2 — O presente despacho produz efeitos a partir de 28 de Junho de 2011, inclusive, ficando por este meio ratificados todos os actos que, no âmbito dos poderes agora delegados, tenham sido praticados desde aquela data até à data da sua publicação.

5 de Julho de 2011. — O Secretário de Estado da Cultura, *Francisco José Viegas*.

204941546

Despacho n.º 9342/2011

1 — Nos termos e ao abrigo do n.º 1 do artigo 2.º e do n.º 1 do artigo 6.º do Decreto-Lei n.º 262/88, de 23 de Julho, nomeio Samuel Costa Lopes do Rego para exercer as funções de adjunto, em regime de comissão de serviço, mediante cedência de interesse público do Instituto Camões, I. P.

2 — O presente despacho produz efeitos a partir do dia 28 de Junho de 2011, inclusive.

11 de Julho de 2011. — O Secretário de Estado da Cultura, *Francisco José Viegas*.

204943028

Despacho n.º 9343/2011

1 — Nos termos e ao abrigo do n.º 1 do artigo 2.º e do n.º 1 do artigo 6.º do Decreto-Lei n.º 262/88, de 23 de Julho, nomeio João Vasco de Gouveia Villalobos Filipe para exercer as funções de adjunto, em regime de comissão de serviço.

2 — O presente despacho produz efeitos a partir do dia 28 de Junho de 2011, inclusive.

11 de Julho de 2011. — O Secretário de Estado da Cultura, *Francisco José Viegas*.

204942956

Despacho n.º 9344/2011

1 — Nos termos e ao abrigo dos n.ºs 3 e 4 do artigo 2.º e dos n.ºs 1 e 4 do artigo 6.º do Decreto-Lei n.º 262/88, de 23 de Julho, nomeio Pedro Teotónio Duarte de Almeida Miranda Albuquerque, técnico superior da Câmara Municipal de Lisboa, para prestar colaboração no meu Gabinete, na área da sua especialidade, em regime de comissão de serviço, mediante cedência de interesse público.

2 — Pelo exercício das funções referidas no número anterior ser-lhe-á atribuída a remuneração correspondente à de adjunto do Gabinete, actualizável em função dos aumentos da função pública, incluindo o respectivo abono para despesas de representação e subsídio de refeição.

3 — O nomeado terá direito aos subsídios de férias e de Natal de quantitativo equivalente ao da remuneração mensal referida no número anterior.

4 — A presente nomeação dura enquanto se mantiver a minha nomeação no presente cargo, podendo ser revogada a todo o tempo.

5 — O presente despacho produz efeitos a partir do dia 28 de Junho de 2011, inclusive.

11 de Julho de 2011. — O Secretário de Estado da Cultura, *Francisco José Viegas*.

204946674