

## 2.º Ano, 2.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		ECTS
			Total	Contacto	
Dissertação/Projecto/Estágio . . . . .	D/P/E	Semestral	810	30	30

## Ramo — Economia e Negócios da China

## 1.º Ano, 1.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		ECTS
			Total	Contacto	
Língua Chinesa I . . . . .	Ech/L	Semestral	216	PL: 60	8
Sociedade Chinesa . . . . .	Ech/CS	Semestral	216	T: 30	8
China Moderna e Contemporânea . . . . .	Ech/CS	Semestral	216	T: 30	8
Relações Históricas Luso-Chinesas . . . . .	Ech/RI	Semestral	162	T: 30	6

## 1.º Ano, 2.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		ECTS
			Total	Contacto	
Língua Chinesa II . . . . .	Ech/L	Semestral	162	PL: 60	6
A China e a Economia Mundial . . . . .	Ech/EC	Semestral	216	TP: 45	8
Gestão e Negociação Chinesa . . . . .	Ech/EC	Semestral	216	TP: 30	8
Estratégia e Governabilidade Empresarial na China . . . . .	Ech/EC	Semestral	216	TP: 30	8

## 2.º Ano, 1.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		ECTS
			Total	Contacto	
Seminário de Integração e Orientação . . . . .	S	Semestral	162	TP: 30	6
Dissertação/Projecto/Estágio . . . . .	D/P/E	Semestral	648	20	24

## 2.º Ano, 2.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		ECTS
			Total	Contacto	
Dissertação/Projecto/Estágio . . . . .	D/P/E	Semestral	810	30	30

203679461

## Despacho n.º 14482/2010

Considerando que os Artigos 52 e seguintes do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, na redacção que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho, conjugado com o Decreto-Lei n.º 369/2007, de 5 de Novembro e a deliberação n.º 3349/2009, de 18 de Dezembro, prevêm que os estabelecimentos de ensino superior promovam, a adequação dos cursos que se encontram a ministrar e dos graus que estão autorizados a conferir à nova organização decorrente do Processo de Bolonha;

Considerando que, após resolução de todas as questões suscitadas, foi registada, pela Direcção-Geral do Ensino Superior, a criação do Programa Doutor em Música ministrado na Universidade de Aveiro ao nível do 3.º ciclo;

Assim, ao abrigo da alínea *d*) do artigo 25.º da Lei n.º 108/88, de 24 de Setembro, alínea *e*) do artigo 17.º e alínea *g*) do n.º 2 do artigo 22.º dos Estatutos da Universidade de Aveiro, aprovado pelo Despacho Normativo n.º 52/89, de 1 de Junho, publicado no *Diário da República*, n.º 140, 1.ª série, de 21 de Junho de 1989, conjugado com o disposto no n.º 4 do artigo 4.º do Decreto-Lei n.º 155/89, de 11 de Maio, no Despacho 39-R/93, de 5 de Julho, no disposto no Decreto-Lei n.º 74/2006 de 24 de Março, determino a publicação da estrutura curricular e do plano de estudos do ciclo de estudos criado.

Universidade de Aveiro, 07 de Setembro de 2010. — O Vice-Reitor,  
Prof. Doutor José Fernando Mendes.

**Universidade de Aveiro****Programa Doutoral em Música**Registado na Direcção-Geral do Ensino Superior  
com o n.º R/A-Cr 129/2010**Estrutura Curricular**

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade de Aveiro (UA)  
 2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): Departamento de Comunicação e Arte  
 3 — Curso: Programa Doutoral em Música  
 4 — Grau ou diploma: 3.º ciclo — Doutoramento  
 5 — Área científica predominante do curso: Música  
 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: Mínimo de 180 ECTS Máximo de 240 ECTS

7 — Duração normal do curso: 3 a 4 anos lectivos

8 — Opção, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture: Acústica e Tecnologia da Música, Análise e Teoria da Música, Composição, Direcção, Ensino do Instrumento/Canto/Música, Etnomusicologia, Performance

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Música .....	MUS	100	140
<i>Total</i> .....		100	140

**Plano de Estudos****Programa Doutoral em Música****1.º Ano**

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Projectos de Investigação em Música .....	MUS	Anual .....	540	TP: 60	20	Obrigatória
Seminário Temático I .....	MUS	1.º Semestre .....	270	TP: 30	10	Obrigatória
Seminário Temático II .....	MUS	2.º Semestre .....	270	TP: 30	10	Obrigatória
Recital I .....	MUS	1.º Semestre .....	270	TP: 15	10	Optativa
Recital II .....	MUS	2.º Semestre .....	270	TP: 15	10	Optativa
Projecto de especialização I .....	MUS	1.º Semestre .....	270	TP: 15	10	Optativa
Projecto de especialização II .....	MUS	2.º Semestre .....	270	TP: 15	10	Optativa

**2.º Ano**

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Tese de Doutoramento .....	MUS	Anual .....	1620	TP: 30	60	Optativa
Recital III .....	MUS	1.º Semestre .....	540	TP: 15	20	Optativa
Recital IV .....	MUS	2.º Semestre .....	540	TP: 15	20	Optativa
Projecto de especialização III .....	MUS	1.º Semestre .....	540	TP: 15	20	Optativa
Projecto de especialização IV .....	MUS	2.º Semestre .....	540	TP: 15	20	Optativa
Projecto de Tese .....	MUS	2.º Semestre .....	540	TP: 15	20	Optativa

**3.º Ano**

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Tese de Doutoramento * .....	MUS	Anual .....	1620	OT: 30	60	Obrigatória

\* Pode incluir um recital comentado ou um portfolio de composições

**4.º Ano**

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Tese de Doutoramento .....	MUS	Anual .....	1620	OT: 30	60	Obrigatória