

Biologia Evolutiva;
 Biologia Molecular;
 Biomatemática;
 Bioquímica;
 Bioquímica Analítica;
 Bioquímica e Fisiologia Microbiana;
 Bioquímica Estrutural;
 Biossensores e Biodiagnóstico;
 Biotecnologia;
 Catálise;
 Ecologia;
 Electroquímica;
 Engenharia Biológica;
 Engenharia Biomédica;
 Engenharia Bioquímica;
 Engenharia de Órgãos e Tecidos;
 Engenharia Química;
 Enzimologia;
 Epidemiologia;
 Espectroscopia;
 Fisiologia;
 Fisiologia Animal;
 Fisiologia de Células Animais;
 Fisiologia Microbiana;
 Fisiologia Vegetal;
 Fotoquímica;
 Genética de Populações;
 Genética Molecular;
 Imunologia;
 Mecanismos Reaccionais;
 Microbiologia;
 Nanobiotecnologia;
 Nanotecnologia;
 Neurociências;
 Polímeros, Colóides e Superfícies;
 Química Alimentar;
 Química Ambiental;
 Química Analítica
 Química Bioinorgânica;
 Química Biorgânica;
 Química dos Produtos Naturais;
 Química Estrutural;
 Química Farmacêutica;
 Química Inorgânica;
 Química Medicinal;
 Química Orgânica;
 Química Organometálica;
 Química Quântica;
 Química Supramolecular;
 Química Teórica e Computacional;
 Química-Física;
 Reactores;
 Relações Microrganismos-Hospedeiro;
 Simulação Biomolecular;
 Tecnologia Clínica;
 Tecnologia de Células;
 Tecnologia de Enzimas;
 Tecnologia de Processos Limpos;
 Tecnologia Farmacêutica;
 Tecnologia Microbiana;
 Terapias Celulares;
 Terapias Génicas;
 Vacinas;
 Virologia.

7 — Áreas Disciplinares da Escola Nacional de Saúde Pública:
 7.1 — Saúde Pública:
 Gestão de Organizações e Serviços de Saúde;
 Políticas e Administração da Saúde;
 Epidemiologia e Estatística;
 Saúde Ambiental;
 Saúde Ocupacional;
 Economia da Saúde;
 Direito da Saúde;
 Sociologia da Saúde;
 Promoção da Saúde.

Reitoria da Universidade Nova de Lisboa, 6 de Agosto de 2010. — Prof. Doutor António Manuel Bensabat Rendas, Reitor.
 203580202

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Despacho n.º 13070/2010

A Universidade Nova de Lisboa (UNL), através da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (FCSH), ao abrigo dos artigos 2.º e 10.º dos Estatutos da UNL, em cumprimento do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, republicado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho, confere o grau de Licenciado em Línguas, Literaturas e Culturas, devidamente registado pela Direcção-Geral do Ensino Superior sob o n.º R/B-AD 624//2006.

Nos termos dos estatutos da FCSH-UNL, e ainda ao abrigo do Despacho (extracto) n.º 854/2010, de 13 de Janeiro, do Senhor Reitor da UNL, publica-se em anexo a alteração às normas regulamentares do Mestrado em Línguas, Literaturas e Culturas, comunicada em 30 de Julho à Direcção-Geral do Ensino Superior.

O actual plano de estudos assim aprovado começa a vigorar no ano lectivo de 2010-2011.

Aos estudantes anteriormente inscritos no referido curso aplica-se o regime aprovado pelo Regulamento n.º 216/2010, de 10 de Março, publicado na 2.ª série do *Diário da República*, N.º 48, de 10 de Março, sem prejuízo do disposto no artigo n.º 45, do Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho.

4 de Agosto de 2010. — O Director, *Doutor João de Deus Santos Sâagua*.

Estrutura curricular e plano de estudos

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade Nova de Lisboa.
- 2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): Faculdade de Ciências Sociais e Humanas.
- 3 — Curso: Línguas, Literaturas e Culturas.
- 4 — Grau ou diploma: Licenciatura.
- 5 — Área científica predominante do curso: Línguas, Literaturas e Culturas.
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180.
- 7 — Duração normal do curso: 3 anos/6 semestres.
- 8 — Opções, ramos ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável): 150 créditos obtidos como/na formação principal e 30 em opções livres ou através da conclusão de um *minor*.
- 9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

Quadro n.º 1: Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas

(variante de Estudos Alemães)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS	
		UCs obrigatórias	UCs optativas
Línguas Estrangeiras	LLLE	36	
Linguística	LLLI	18	
Estudos Literários	LLEL	30	18
Metodologia das Ciências Sociais.	LLMET	6	
Estudos da Cultura	LLEC	24	
Estudo dos Media	LLEM	6	
História Geral	LLHG	6	
Estudos da Cultura ou . . .	LLEC	}	6
Estudo dos Media ou	LLEM		
História Geral	LLHG		
Opções livres ou <i>minor</i> . .			30
<i>Total</i>		126	54

Notas ao quadro 1:

As opções livres podem ser realizadas nesta ou em qualquer outra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

O *minor* tem de ser efectuado noutra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

As restantes unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos desta variante

Quadro n.º 2: Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas

(variante de Estudos Espanhóis)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS	
		UCs obrigatórias	UCs optativas
Línguas Estrangeiras	LLLE	36	6
Linguística	LLLI	18	
Estudos Literários	LLEL	42	
Metodologia das Ciências Sociais.	LLMET	6	
Estudos da Cultura	LLEC	6	
História Geral ou	LLHG	}	
História da Arte ou	LLHA		
História da Música ou	LLHM		
História da Filosofia.	LLHF		
Opções livres ou <i>minor</i>			
<i>Total</i>		108	72

Notas ao quadro 2:

As opções livres podem ser realizadas nesta ou em qualquer outra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

O *minor* tem de ser efectuado noutra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

As restantes unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos desta variante.

Quadro n.º 3: Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas

(variante de Estudos Franceses)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS		
		UCs obrigatórias	UCs optativas	
Línguas Estrangeiras	LLLE	36	36	
Linguística	LLLI	18		
Estudos Literários	LLEL	12		
Metodologia das Ciências Sociais.	LLMET	6		
Estudos da Cultura	LLEC	24		
Estudo dos Media ou	LLEM	}		
Estudos da Cultura ou	LLEC			
História Geral.	LLHG			
Opções livres ou <i>minor</i>				
<i>Total</i>		96		84

Notas ao quadro 3:

As opções livres podem ser realizadas nesta ou em qualquer outra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

O *minor* tem de ser efectuado noutra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

As restantes unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos desta variante.

Quadro n.º 4: Línguas, Literaturas e Culturas

(variante de Estudos Ingleses e Norte-Americanos)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS		
		UCs obrigatórias	UCs optativas	
Línguas Estrangeiras	LLLE	36	36	
Linguística	LLLI	18		
Estudos Literários	LLEL	48		
Metodologia das Ciências Sociais.	LLMET	6		
Estudos da Cultura	LLEC	6		
Estudos da Cultura ou	LLEC	}		
Estudo dos Media ou	LLEM			
História Geral.	LLHG			
Opções livres ou <i>minor</i>				30
<i>Total</i>		114		66

Notas ao quadro 4:

As opções livres podem ser realizadas nesta ou em qualquer outra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

O *minor* tem de ser efectuado noutra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

As restantes unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos desta variante.

Quadro n.º 5: Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas

(variante de Estudos Ingleses e Alemães)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS		
		UCs obrigatórias	UCs optativas	
Línguas Estrangeiras	LLLE	48	12	
Linguística	LLLI	6	12	
Estudos Literários	LLEL	12	30	
Metodologia das Ciências Sociais.	LLMET	6	18	
Estudos da Cultura	LLEC	6		
Estudos da Cultura ou	LLEC	}		
Estudo dos Media ou	LLEM			
História Geral.	LLHG			
Opções livres ou <i>minor</i>				30
<i>Total</i>		78		102

Notas ao quadro 5:

As opções livres podem ser realizadas nesta ou em qualquer outra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

O *minor* tem de ser efectuado noutra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

As restantes unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos desta variante.

Quadro n.º 6: Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas

(variante de Estudos Ingleses e Espanhóis)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS	
		UCs obrigatórias	UCs optativas
Línguas Estrangeiras	LLLE	48	12
Linguística	LLLI	6	12
Estudos Literários	LLEL	12	30
Metodologia das Ciências Sociais.	LLMET	6	18
Estudos da Cultura	LLEC	6	

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS	
		UCs obrigatórias	UCs optativas
Estudos da Cultura ou ...	LLEC	}	18
Estudo dos Media ou ...	LLEM		
História Geral ou ...	LLHG		
História da Arte ou ...	LLHA		
História da Música ou ...	LLHM		
História da Filosofia ...	LLHF		
Opções livres ou <i>minor</i> ...		30	
<i>Total</i> ...		78	102

Notas ao quadro 6:

As opções livres podem ser realizadas nesta ou em qualquer outra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

O *minor* tem de ser efectuado noutra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

As restantes unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos desta variante

Quadro n.º 7: Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas

(variante de Estudos Ingleses e Franceses)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS	
		UCs obrigatórias	UCs optativas
Línguas Estrangeiras ...	LLLE	48	12
Linguística ...	LLLI	6	12
Estudos Literários ...	LLEL	12	30
Metodologia das Ciências Sociais.	LLMET	6	
Estudos da Cultura ...	LLEC	6	}
Estudos da Cultura ou ...	LLEC		
Estudo dos Media ou ...	LLEM		
História Geral ...	LLHG		
Opções livres ou <i>minor</i> ...		30	
<i>Total</i> ...		78	

Notas ao quadro 7:

As opções livres podem ser realizadas nesta ou em qualquer outra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

O *minor* tem de ser efectuado noutra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

As restantes unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos desta variante.

Quadro n.º 8: Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas

(variante de Estudos Franceses e Alemães)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS	
		UCs obrigatórias	UCs optativas
Línguas Estrangeiras ...	LLLE	48	12
Linguística ...	LLLI	6	12
Estudos Literários ...	LLEL	12	30
Metodologia das Ciências Sociais.	LLMET	6	
Estudos da Cultura ...	LLEC	6	}
Estudos da Cultura ou ...	LLEC		
Estudo dos Media ou ...	LLEM		
História Geral ...	LLHG		
Opções livres ou <i>minor</i> ...		30	
<i>Total</i> ...		78	

Notas ao quadro 8:

As opções livres podem ser realizadas nesta ou em qualquer outra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

O *minor* tem de ser efectuado noutra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

As restantes unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos desta variante.

Quadro n.º 9: Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas

(variante de Estudos Espanhóis e Alemães)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS	
		UCs obrigatórias	UCs optativas
Línguas Estrangeiras ...	LLLE	48	12
Linguística ...	LLLI	6	12
Estudos Literários ...	LLEL	12	30
Metodologia das Ciências Sociais.	LLMET	6	
Estudos da Cultura ...	LLEC	6	}
Estudos da Cultura ou ...	LLEC		
Estudo dos Media ou ...	LLEM		
História Geral ou ...	LLHG		
História da Arte ou ...	LLHA		
História da Música ou ...	LLHM		
História da Filosofia ...	LLHF		30
Opções livres ou <i>minor</i> ...			
<i>Total</i> ...		78	102

Notas ao quadro 9:

As opções livres podem ser realizadas nesta ou em qualquer outra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

O *minor* tem de ser efectuado noutra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

As restantes unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos desta variante.

Quadro n.º 10: Licenciatura Línguas, Literaturas e Culturas

(variante de Estudos Franceses e Espanhóis)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS	
		UCs obrigatórias	UCs optativas
Línguas Estrangeiras ...	LLLE	48	12
Linguística ...	LLLI	6	12
Estudos Literários ...	LLEL	12	30
Metodologia das Ciências Sociais.	LLMET	6	
Estudos da Cultura ...	LLEC	6	}
Estudos da Cultura ou ...	LLEC		
História Geral ou ...	LLHG		
História da Arte ou ...	LLHA		
História da Música ou ...	LLHM		
História da Filosofia ...	LLHF		
Opções livres ou <i>minor</i> ...			30
<i>Total</i> ...		78	102

Notas ao quadro 10:

As opções livres podem ser realizadas nesta ou em qualquer outra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

O *minor* tem de ser efectuado noutra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

As restantes unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos desta variante.

Quadro n.º 11: Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas

(variante de Estudos Portugueses e Alemães)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS	
		UCs obrigatórias	UCs optativas
Línguas Estrangeiras	LLLE	24	12
Linguística	LLLI	18	6
Estudos Literários	LLEL	12	36
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	
Estudos da Cultura	LLEC	6	} 30
Estudos da Cultura ou . . .	LLEC		
Estudo dos Media ou	LLEM		
História Geral	LLHG		
Opções livres ou <i>minor</i> . . .			
<i>Total</i>		66	114

Notas ao quadro 11:

As opções livres podem ser realizadas nesta ou em qualquer outra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

O *minor* tem de ser efectuado noutra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

As restantes unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos desta variante.

Quadro n.º 12: Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas

(variante de Estudos Portugueses e Espanhóis)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS	
		UCs obrigatórias	UCs optativas
Línguas Estrangeiras	LLLE	24	12
Linguística	LLLI	18	6
Estudos Literários	LLEL	12	36
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	
Estudos da Cultura	LLEC	6	} 30
Estudos da Cultura ou . . .	LLEC		
História Geral ou	LLHG		
História da Arte ou	LLHA		
História da Música ou . . .	LLHM		
História da Filosofia	LLHF		30
Opções livres ou <i>minor</i> . . .			30
<i>Total</i>		66	114

Notas ao quadro 12:

As opções livres podem ser realizadas nesta ou em qualquer outra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

O *minor* tem de ser efectuado noutra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

As restantes unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos desta variante.

Quadro n.º 13: Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas

(variante de Estudos Portugueses e Franceses)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS	
		UCs obrigatórias	UCs optativas
Línguas Estrangeiras	LLLE	24	12
Linguística	LLLI	18	6
Estudos Literários	LLEL	12	36

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS	
		UCs obrigatórias	UCs optativas
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	} 30
Estudos da Cultura	LLEC	6	
Estudos da Cultura ou . . .	LLEC		
Estudo dos Media ou	LLEM		
História Geral	LLHG		
Opções livres ou <i>minor</i> . . .			30
<i>Total</i>		66	114

Notas ao quadro 13:

As opções livres podem ser realizadas nesta ou em qualquer outra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

O *minor* tem de ser efectuado noutra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

As restantes unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos desta variante.

Quadro n.º 14: Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas

(variante de Estudos Portugueses e Ingleses)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS	
		UCs obrigatórias	UCs optativas
Línguas Estrangeiras	LLLE	24	12
Linguística	LLLI	18	6
Estudos Literários	LLEL	12	36
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	
Estudos da Cultura	LLEC	6	} 30
Estudos da Cultura ou . . .	LLEC		
Estudo dos Media ou	LLEM		
História Geral	LLHG		
Opções livres ou <i>minor</i> . . .			
<i>Total</i>		66	114

Notas ao quadro 14:

As opções livres podem ser realizadas nesta ou em qualquer outra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

O *minor* tem de ser efectuado noutra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

As restantes unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos desta variante.

Quadro n.º 15: *Minor* em Línguas, Literaturas e Culturas (Alemão)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS	
		UCs obrigatórias	UCs optativas
Línguas Estrangeiras	LLLE		12
Estudos Literários ou	LLEL		} 18
Estudos da Cultura ou . . .	LLEC		
Estudo dos Media ou	LLEM		
História Geral	LLHG		
<i>Total</i>			30

Notas ao quadro 15:

Este *minor* destina-se a estudantes de outras licenciaturas.

As unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos do *minor*.

Quadro n.º 16: *Minor* em Línguas, Literaturas e Culturas (Espanhol)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS		
		UCs obrigatórias	UCs optativas	
Línguas Estrangeiras	LLLE	}	12	
Estudos Literários ou	LLEL		}	18
História Geral ou	LLHG			
História da Arte ou	LLHA			
História da Música ou	LLHM			
História da Filisofia	LLHF			
<i>Total</i>			30	

Notas ao quadro 16:

Este *minor* destina-se a estudantes de outras licenciaturas.As unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos do *minor*.Quadro n.º 17: *Minor* em Línguas, Literaturas e Culturas (Francês)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS		
		UCs obrigatórias	UCs optativas	
Línguas Estrangeiras	LLLE	}	12	
Estudos Literários ou	LLEL		}	18
Estudos da Cultura	LLEC			
<i>Total</i>				

Notas ao quadro 17:

Este *minor* destina-se a estudantes de outras licenciaturas.As unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos do *minor*.Quadro n.º 18: *Minor* em Línguas, Literaturas e Culturas (Inglês)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS		
		UCs obrigatórias	UCs optativas	
Línguas Estrangeiras	LLLE	}	12	
Estudos Literários ou	LLEL		}	18
Estudos da Cultura ou	LLEC			
Estudo dos Media ou	LLEM			
História Geral.	LLHG			
<i>Total</i>				

Notas ao quadro 18:

Este *minor* destina-se a estudantes de outras licenciaturas.As unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos do *minor*.

Observações:

1 — Semestralmente, os alunos não se devem inscrever a mais de 30 EC, respeitando as precedências quando estas tiverem sido definidas.

2 — No início de cada semestre, os alunos serão aconselhados sobre as unidades curriculares a realizar, mais adequadas ao seu percurso académico.

Universidade Nova de Lisboa — Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (unidade orgânica)

Línguas, Literaturas e Culturas (curso)

Licenciatura (grau/diploma)

Línguas, Literaturas e Culturas (área científica predominante)

variante de Estudos Alemães (opção/ramo...)

_____ (ano/semestre/trimestre)

QUADRO N.º 19

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
Obrigatórias													
Alemão A2.1	LLLE	S	112			64						4	
Alemão A2.2	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B1.1	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B1.2	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Seminário de Alemão	LLLE	S	336		26			32		6		12	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	38		26						6	
História da Língua Alemã	LLLI	S	168	38		26						6	
Linguística Alemã	LLLI	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	38		26						6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	38		26						6	
Literatura Alemã do Século XIX	LLEL	S	168	38		26						6	
Literatura Alemã do Século XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	
Literatura Alemã do Século XX	LLEL	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	38		26						6	
Cultura Alemã do Século XIX	LLEC	S	168	38		26						6	
Cultura Alemã do Século XVIII	LLEC	S	168	38		26						6	
Cultura Alemã do Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
Media Alemães	LLEM	S	168	38		26						6	
História da Alemanha	LLHG	S	168	38		26						6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	38		26						6	
Opções condicionadas (¹)													
Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Espanhola dos Siglos de Oro	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Séc. XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Séc. XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa do Século XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa do Século XX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa Medieval	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa Renascentista	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Francófonas	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Hispano-Americanas	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas (²)													
Cultura Clássica Grega	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Clássica Latina	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Francesa Oitocentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa do Século XIX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa do Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa Renascentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
Estados Unidos no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	38		26						6	O
Grã-Bretanha no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
França no Séc XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Literatura e Outras Artes	LLEC	S	168	38		26						6	O
Media Alemães	LLEM	S	168	38		26						6	O
Media Britânicos	LLEM	S	168	38		26						6	O
Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	38		26						6	O
História da Espanha	LLHG	S	168	38		26						6	O
História do Al Andaluz	LLHG	S	168	38		26						6	O
História do Império Espanhol	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Hispânia Medieval	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Inglaterra	LLHG	S	168	38		26						6	O
Opções livres													
Italiano A2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano A2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Literatura Italiana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura e Cinema	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Geral e Comparada	LLEL	S	168	38		26						6	O

(¹) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto

(²) O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto

variante de Estudos Espanhóis (opção/ramo...)

_____ (ano/semestre/trimestre)

QUADRO N.º 20

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
Obrigatórias													
Espanhol A2.1	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol A2.2	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B1.1	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B1.2	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Seminário de Espanhol	LLLE	S	336	26				32		6		12	
Introdução às Ciências da Linguagem...	LLLI	S	168	38		26						6	
Introdução à Diversidade Linguística na Península Ibérica.	LLLI	S	168	38		26						6	
Linguística Espanhola	LLLI	S	168	38		26						6	
Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica.	LLEL	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S											
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	38		26						6	
Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX.	LLEL	S	168	38		26						6	
Literatura Espanhola dos Séculos de Oro. .	LLEL	S	168	38		26						6	
Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica.	LLEL	S	168	38		26						6	
Literaturas Hispano-Americanas	LLEL	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	38		26						6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	38		26						6	
Opções condicionadas (³)													
Literatura Alemã do Século XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Alemã do Século XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Alemã do Século XX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII.	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Séc. XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Séc. XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Norte-Americana Contemporânea.	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa do Século XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa do Século XX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII.	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa Medieval	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa Renascentista	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Francófonas	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas (⁴)													
História da Espanha	LLHG	S	168	38		26						6	O
História do Al Andaluz	LLHG	S	168	38		26						6	O
História do Império Espanhol	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Hispânia Medieval	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Música Ibérica e Latino-Americana.	LLHM	S	168	38		26						6	O
História de Arte do Barroco	LLHA	S	168	38		26						6	O
Culturas Contemporâneas de Espanha e América Latina	LLHA	S	168	38		26						6	O
Pensamento Hispânico	LLHF	S	168	38		26						6	O

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
Opções livres													
Italiano A2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano A2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Literatura Italiana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura e Cinema	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Geral e Comparada	LLEL	S	168	38		26						6	O

(⁵) O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto.

(⁶) O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto.

variante de Estudos Franceses (opção/ramo...)

_____ (ano/semestre/trimestre)

QUADRO N.º 21

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
Obrigatórias													
Francês A2.1	LLLE	S	112			64						4	
Francês A2.2	LLLE	S	112			64						4	
Francês B1.1	LLLE	S	112			64						4	
Francês B1.2	LLLE	S	112			64						4	
Francês B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Francês B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Seminário de Francês	LLLE	S	336		26			32		6		12	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	38		26						6	
História da Língua Francesa	LLLI	S	168	38		26						6	
Linguística Francesa	LLLI	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	38		26						6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	38		26						6	
Cultura Francesa Oitocentista	LLEC	S	168	38		26						6	
França no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	38		26						6	
Literatura e Outras Artes	LLEC	S	168	38		26						6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	38		26						6	
Opções condicionadas (⁵)													
Literatura Francesa Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Séc. XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Séc. XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Francófonas	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas (⁶)													
Literatura Alemã do Século XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Alemã do Século XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Alemã do Século XX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Espanhola dos Siglos de Oro	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Hispano-Americanas	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	38		26						6	O

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
Literatura Inglesa do Renascimento.	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa do Romantismo.	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Norte-Americana.	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Norte-Americana Contemporânea.	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa do Século XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa do Século XX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII.	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa Medieval.	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa Renascentista	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas (7)													
Cultura Clássica Grega	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Clássica Latina	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa do Século XIX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa do Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII.	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa Renascentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
Estados Unidos no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	38		26						6	O
Grã-Bretanha no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Alemã do Século XIX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Alemã do Século XVIII	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Alemã do Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Media Alemães	LLEM	S	168	38		26						6	O
Media Britânicos	LLEM	S	168	38		26						6	O
Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	38		26						6	O
História da Alemanha.	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Espanha.	LLHG	S	168	38		26						6	O
História do Al Andaluz.	LLHG	S	168	38		26						6	O
História do Império Espanhol	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Hispânia Medieval.	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Inglaterra	LLHG	S	168	38		26						6	O
Opções livres													
Italiano A2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano A2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Literatura Italiana.	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura e Cinema	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Geral e Comparada	LLEL	S	168	38		26						6	O

(7) O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto.

(8) O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto.

(9) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.

variante de Estudos Ingleses e Norte-Americanos (opção/ramo...)

(ano/semestre/trimestre)

QUADRO N.º 22

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
Obrigatórias													
Inglês B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Inglês B2.2	LLLE	S	112			64						4	

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
Inglês C1.1.1	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C1.1.2	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C1.2	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C2.1	LLLE	S	112			64						4	
Seminário de Inglês	LLLE	S	336		26			32		6		12	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	38		26						6	
História da Língua Inglesa	LLLI	S	168	38		26						6	
Linguística Inglesa	LLLI	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	38		26						6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	38		26						6	
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	38		26						6	
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	38		26						6	
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	38		26						6	
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	38		26						6	
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	38		26						6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	38		26						6	
Opções condicionadas ⁽⁸⁾													
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	38		26						6	O
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	38		26						6	O
Estados Unidos no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Grã-Bretanha no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Media Britânicos	LLEM	S	168	38		26						6	O
Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	38		26						6	O
História da Inglaterra	LLHG	S	168	38		26						6	O
Opções livres													
Italiano A2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano A2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Literatura Italiana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura e Cinema	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Geral e Comparada	LLEL	S	168	38		26						6	O

⁽⁸⁾ O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto.

variante de Estudos Ingleses e Alemães (opção/ramo...)

_____ (ano/semestre/trimestre)

QUADRO N.º 23

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
Obrigatórias													
Inglês B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Inglês B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C1.1.1	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C1.1.2	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C1.2	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C2.1	LLLE	S	112			64						4	
Alemão A2.1	LLLE	S	112			64						4	
Alemão A2.2	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B1.1	LLLE	S	112			64						4	

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
Alemão B1.2	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	38		26						6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	38		26						6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	38		26						6	
Opções condicionadas ⁽⁹⁾													
Seminário de Inglês	LLLE	S	336		26			32		6		12	O
Seminário de Alemão	LLLE	S	336		26			32		6		12	O
Opções condicionadas ⁽¹⁰⁾													
História da Língua Inglesa	LLLI	S	168	38		26						6	O
Linguística Inglesa	LLLI	S	168	38		26						6	O
História da Língua Alemã	LLLI	S	168	38		26						6	O
Linguística Alemã	LLLI	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas ⁽¹¹⁾													
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Alemã do Século XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Alemã do Século XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Alemã do Século XX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas ⁽¹²⁾													
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	38		26						6	O
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	38		26						6	O
Estados Unidos no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Grã-Bretanha no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Alemã do Século XIX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Alemã do Século XVIII	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Alemã do Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Media Alemães	LLEM	S	168	38		26						6	O
Media Britânicos	LLEM	S	168	38		26						6	O
Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	38		26						6	O
História da Alemanha	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Inglaterra	LLHG	S	168	38		26						6	O
Opções livres													
Italiano A2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano A2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Literatura Italiana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura e Cinema	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Geral e Comparada	LLEL	S	168	38		26						6	O

⁽⁹⁾ O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto.⁽¹⁰⁾ O aluno escolhe uma unidade curricular de cada língua deste conjunto.⁽¹¹⁾ O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.⁽¹²⁾ O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e 1 da língua 2.

variante de Estudos Ingleses e Espanhóis (opção/ramo...)

(ano/semestre/trimestre)

QUADRO N.º 24

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
Obrigatórias													
Inglês B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Inglês B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C1.1.1	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C1.1.2	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C1.2	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C2.1	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol A2.1	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol A2.2	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B1.1	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B1.2	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	38		26						6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	38		26						6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	38		26						6	
Opções condicionadas (13)													
Seminário de Inglês	LLLE	S	336		26			32		6		12	O
Seminário de Espanhol	LLLE	S	336		26			32		6		12	O
Opções condicionadas (14)													
História da Língua Inglesa	LLLI	S	168	38		26						6	O
Linguística Inglesa	LLLI	S	168	38		26						6	O
Introdução à Diversidade Linguística na Península Ibérica	LLLI	S	168	38		26						6	O
Linguística Espanhola	LLLI	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas (15)													
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Espanhola dos Siglos de Oro	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Hispano-Americanas	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas (16)													
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	38		26						6	O
Estados Unidos no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	38		26						6	O
Grã-Bretanha no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Media Britânicos	LLEM	S	168	38		26						6	O
Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	38		26						6	O
História da Inglaterra	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Espanha	LLHG	S	168	38		26						6	O
História do Al Andaluz	LLHG	S	168	38		26						6	O
História do Império Espanhol	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Hispânia Medieval	LLHG	S	168	38		26						6	O

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
História da Música Ibérica e Hispano-Americana.	LLHM	S	168	38		26						6	O
História de Arte do Barroco	LLHA	S	168	38		26						6	O
Culturas Contemporâneas de Espanha e América Latina	LLHA	S	168	38		26						6	O
Pensamento Hispânico	LLHF	S	168	38		26						6	O
Opções livres													
Italiano A2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano A2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Literatura Italiana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura e Cinema	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Geral e Comparada	LLEL	S	168	38		26						6	O

⁽¹³⁾ O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto.

⁽¹⁴⁾ O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto, uma de cada língua.

⁽¹⁵⁾ O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.

⁽¹⁶⁾ O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e 1 da língua 2.

variante de Estudos Ingleses e Franceses (opção/ramo...)

_____ (ano/semestre/trimestre)

QUADRO N.º 25

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
Obrigatórias													
Inglês B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Inglês B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C1.1.1	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C1.1.2	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C1.2	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C2.1	LLLE	S	112			64						4	
Francês A2.1	LLLE	S	112			64						4	
Francês A2.2	LLLE	S	112			64						4	
Francês B1.1	LLLE	S	112			64						4	
Francês B1.2	LLLE	S	112			64						4	
Francês B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Francês B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	38		26						6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	38		26						6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	38		26						6	
Opções condicionadas ⁽¹⁷⁾													
Seminário de Inglês	LLLE	S	336		26			32		6		12	O
Seminário de Francês	LLLE	S	336		26			32		6		12	O
Opções condicionadas ⁽¹⁸⁾													
História da Língua Inglesa	LLLI	S	168	38		26						6	O
Linguística Inglesa	LLLI	S	168	38		26						6	O
História da Língua Francesa	LLLI	S	168	38		26						6	O
Linguística Francesa	LLLI	S	168	38		26						6	O

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
Opções condicionadas ⁽¹⁹⁾													
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Séc. XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Séc. XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Francófonas	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas ⁽²⁰⁾													
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	38		26						6	O
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	38		26						6	O
Estados Unidos no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Grã-Bretanha no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Francesa Oitocentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
França no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Literatura e Outras Artes	LLEC	S	168	38		26						6	O
Media Britânicos	LLEM	S	168	38		26						6	O
Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	38		26						6	O
História da Inglaterra	LLHG	S	168	38		26						6	O
Opções livres													
Italiano A2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano A2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Literatura Italiana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura e Cinema	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Geral e Comparada	LLEL	S	168	38		26						6	O

⁽¹⁷⁾ O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto.

⁽¹⁸⁾ O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto, uma de cada língua.

⁽¹⁹⁾ O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.

⁽²⁰⁾ O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e 1 da língua 2.

variante de Estudos Franceses e Alemães (opção/ramo...)

_____ (ano/semestre/trimestre)

QUADRO N.º 26

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
Obrigatórias													
Francês A2.1	LLLE	S	112			64						4	
Francês A2.2	LLLE	S	112			64						4	
Francês B1.1	LLLE	S	112			64						4	
Francês B1.2	LLLE	S	112			64						4	

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
Francês B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Francês B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Alemão A2.1	LLLE	S	112			64						4	
Alemão A2.2	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B1.1	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B1.2	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	38		26						6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	38		26						6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	38		26						6	
Opções condicionadas (21)													
Seminário de Francês	LLLE	S	336		26			32			6	12	O
Seminário de Alemão	LLLE	S	336		26			32			6	12	O
Opções condicionadas (22)													
História da Língua Francesa	LLLI	S	168	38		26						6	O
Linguística Francesa	LLLI	S	168	38		26						6	O
História da Língua Alemã	LLLI	S	168	38		26						6	O
Linguística Alemã	LLLI	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas (23)													
Literatura Francesa Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Séc. XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Séc. XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Francófonas	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Alemã do Século XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Alemã do Século XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Alemã do Século XX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas (24)													
Cultura Francesa Oitocentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
França no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Literatura e Outras Artes	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Alemã do Século XIX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Alemã do Século XVIII	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Alemã do Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Media Alemães	LLEM	S	168	38		26						6	O
História da Alemanha	LLHG	S	168	38		26						6	O
Opções livres													
Italiano A2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano A2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Literatura Italiana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura e Cinema	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Geral e Comparada	LLEL	S	168	38		26						6	O

(21) O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto.

(22) O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto, uma de cada língua.

(23) O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.

(24) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e 1 da língua 2.

variante de Estudos Espanhóis e Alemães (opção/ramo...)

(ano/semestre/trimestre)

QUADRO N.º 27

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante								Créditos	Observ.	
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT			O
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
Obrigatórias													
Espanhol A2.1	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol A2.2	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B1.1	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B1.2	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Alemão A2.1	LLLE	S	112			64						4	
Alemão A2.2	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B1.1	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B1.2	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	38		26						6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	38		26						6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	38		26						6	
Opções condicionadas (25)													
Seminário de Espanhol	LLLE	S	336		26			32		6		12	O
Seminário de Alemão	LLLE	S	336		26			32		6		12	O
Opções condicionadas (26)													
Introdução à Diversidade Linguística na Península Ibérica	LLLI	S	168	38		26						6	O
Linguística Espanhola	LLLI	S	168	38		26						6	O
História da Língua Alemã	LLLI	S	168	38		26						6	O
Linguística Alemã	LLLI	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas (27)													
Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Espanhola dos Siglos de Oro	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Hispano-Americanas	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Alemã do Século XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Alemã do Século XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Alemã do Século XX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas (28)													
Cultura Alemã do Século XIX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Alemã do Século XVIII	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Alemã do Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Media Alemães	LLEM	S	168	38		26						6	O
História da Alemanha	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Espanha	LLHG	S	168	38		26						6	O
História do Al Andaluz	LLHG	S	168	38		26						6	O
História do Império Espanhol	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Hispânia Medieval	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Música Ibérica e Hispano-Americana	LLHM	S	168	38		26						6	O
História de Arte do Barroco	LLHA	S	168	38		26						6	O
Culturas Contemporâneas de Espanha e América Latina	LLHA	S	168	38		26						6	O
Pensamento Hispânico	LLHF	S	168	38		26						6	O
Opções livres													
Italiano A2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano A2.2	LLLE	S	112			64						4	O

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
Italiano B1.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Literatura Italiana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura e Cinema	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Geral e Comparada	LLEL	S	168	38		26						6	O

⁽²⁵⁾ O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto.

⁽²⁶⁾ O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto, uma de cada língua.

⁽²⁷⁾ O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.

⁽²⁸⁾ O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e 1 da língua 2.

variante de Estudos Franceses e Espanhóis (opção/ramo...)

_____ (ano/semestre/trimestre)

QUADRO N.º 28

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
Obrigatórias													
Francês A2.1	LLLE	S	112			64						4	
Francês A2.2	LLLE	S	112			64						4	
Francês B1.1	LLLE	S	112			64						4	
Francês B1.2	LLLE	S	112			64						4	
Francês B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Francês B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol A2.1	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol A2.2	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B1.1	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B1.2	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	38		26						6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	38		26						6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	38		26						6	
Opções condicionadas ⁽²⁹⁾													
Seminário de Francês	LLLE	S	336		26			32		6		12	O
Seminário de Espanhol	LLLE	S	336		26			32		6		12	O
Opções condicionadas ⁽³⁰⁾													
História da Língua Francesa	LLLI	S	168	38		26						6	O
Linguística Francesa	LLLI	S	168	38		26						6	O
Introdução à Diversidade Linguística na Península Ibérica	LLLI	S	168	38		26						6	O
Linguística Espanhola	LLLI	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas ⁽³¹⁾													
Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Espanhola dos Siglos de Oro	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Hispano-Americanas	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII	LLEL	S	168	38		26						6	O

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Séc. XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Séc. XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Francófonas	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas (32)													
Cultura Francesa Oitocentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
França no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Literatura e Outras Artes	LLEC	S	168	38		26						6	O
História da Espanha	LLHG	S	168	38		26						6	O
História do Al Andaluz	LLHG	S	168	38		26						6	O
História do Império Espanhol	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Hispânia Medieval	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Música Ibérica e Hispano-Americana	LLHM	S	168	38		26						6	O
História de Arte do Barroco	LLHA	S	168	38		26						6	O
Culturas Contemporâneas de Espanha e América Latina	LLHA	S	168	38		26						6	O
Pensamento Hispânico	LLHF	S	168	38		26						6	O
Opções livres													
Italiano A2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano A2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Literatura Italiana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura e Cinema	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Geral e Comparada	LLEL	S	168	38		26						6	O

(29) O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto.

(30) O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto, uma de cada língua.

(31) O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.

(32) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e 1 da língua 2.

variante de Estudos Portugueses e Alemães (opção/ramo...)

_____ (ano/semestre/trimestre)

QUADRO N.º 29

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
Obrigatórias													
Alemão A2.1	LLLE	S	112			64						4	
Alemão A2.2	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B1.1	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B1.2	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	38		26						6	
História da Língua Portuguesa	LLLI	S	168	38		26						6	
Linguística Portuguesa	LLLI	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	38		26						6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	38		26						6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	38		26						6	
Opções condicionadas (33)													
Seminário de Português	LLLE	S	336		26			32		6		12	O
Seminário de Alemão	LLLE	S	336		26			32		6		12	O

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante								Créditos	Observ.	
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT			O
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
Opções condicionadas ⁽³⁴⁾													
História da Língua Alemã	LLLI	S	168	38		26						6	O
Linguística Alemã	LLLI	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas ⁽³⁵⁾													
Literatura Alemã do Século XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Alemã do Século XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Alemã do Século XX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas ⁽³⁶⁾													
Literatura Portuguesa do Século XIX ...	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa do Século XX ...	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII.	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa Medieval	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa Renascentista ...	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas ⁽³⁷⁾													
Cultura Alemã do Século XIX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Alemã do Século XVIII	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Alemã do Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Media Alemães.	LLEM	S	168	38		26						6	O
História da Alemanha.	LLHG	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas ⁽³⁸⁾													
Cultura Clássica Grega	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Clássica Latina	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa do Século XIX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa do Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII.	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa Renascentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
Opções livres													
Italiano A2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano A2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Literatura Italiana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura e Cinema	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Geral e Comparada	LLEL	S	168	38		26						6	O

⁽³³⁾ O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto.⁽³⁴⁾ O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto.⁽³⁵⁾ O aluno faz as três unidades curriculares deste conjunto.⁽³⁶⁾ O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.⁽³⁷⁾ O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.⁽³⁸⁾ O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto.

variante de Estudos Portugueses e Espanhóis (opção/ramo...)

(ano/semestre/trimestre)

QUADRO N.º 30

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante								Créditos	Observ.	
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT			O
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
Obrigatórias													
Espanhol A2.1	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol A2.2	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B1.1	LLLE	S	112			64						4	

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante								Créditos	Observ.	
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT			O
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
Espanhol B1.2	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	38		26						6	
História da Língua Portuguesa	LLLI	S	168	38		26						6	
Linguística Portuguesa	LLLI	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	38		26						6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	38		26						6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	38		26						6	
Opções condicionadas (39)													
Seminário de Português	LLLE	S	336		26			32			6	12	O
Seminário de Espanhol	LLLE	S	336		26			32			6	12	O
Opções condicionadas (40)													
Introdução à Diversidade Linguística na Península Ibérica	LLLI	S	168	38		26						6	O
Linguística Espanhola	LLLI	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas (41)													
Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Espanhola dos Séculos de Oro	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Hispano-Americanas	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas (42)													
Literatura Portuguesa do Século XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa do Século XX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa Medieval	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa Renascentista	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas (43)													
Cultura Clássica Grega	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Clássica Latina	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa do Século XIX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa do Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa Renascentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas (44)													
História de Arte do Barroco	LLHA	S	168	38		26						6	O
Culturas Contemporâneas de Espanha e América Latina	LLHA	S	168	38		26						6	O
História da Espanha	LLHG	S	168	38		26						6	O
História do Al Andaluz	LLHG	S	168	38		26						6	O
História do Império Espanhol	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Hispânia Medieval	LLHG	S	168	38		26						6	O
Pensamento Hispânico	LLHF	S	168	38		26						6	O
História da Música Ibérica e Latino-Americana	LLHM	S	168	38		26						6	O
Opções livres													
Italiano A2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano A2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Literatura Italiana	LLEL	S	168	38		26						6	O

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante								Créditos	Observ.	
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT			O
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
Literatura e Cinema	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Geral e Comparada	LLEL	S	168	38		26						6	O

(39) O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto.

(40) O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto.

(41) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.

(42) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.

(43) O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto.

(44) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.

variante de Estudos Portugueses e Franceses (opção/ramo...)

_____ (ano/semestre/trimestre)

QUADRO N.º 31

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante								Créditos	Observ.	
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT			O
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
Obrigatórias													
Francês A2.1	LLEL	S	112			64						4	
Francês A2.2	LLEL	S	112			64						4	
Francês B1.1	LLEL	S	112			64						4	
Francês B1.2	LLEL	S	112			64						4	
Francês B2.1	LLEL	S	112			64						4	
Francês B2.2	LLEL	S	112			64						4	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	38		26						6	
História da Língua Portuguesa	LLLI	S	168	38		26						6	
Linguística Portuguesa	LLLI	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	38		26						6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	38		26						6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	38		26						6	
Opções condicionadas (45)													
Seminário de Português	LLEL	S	336		26			32			6	12	O
Seminário de Francês	LLEL	S	336		26			32			6	12	O
Opções condicionadas (46)													
História da Língua Francesa	LLLI	S	168	38		26						6	O
Linguística Francesa	LLLI	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas (47)													
Literatura Francesa Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Séc. XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Séc. XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Francófonas	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas (48)													
Literatura Portuguesa do Século XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa do Século XX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa Medieval	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa Renascentista	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas (49)													
Cultura Francesa Oitocentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
França no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Literatura e Outras Artes	LLEC	S	168	38		26						6	O
Media Alemães	LLEM	S	168	38		26						6	O
História da Alemanha	LLHG	S	168	38		26						6	O

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
Opções condicionadas ⁽⁵⁰⁾													
Cultura Clássica Grega	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Clássica Latina	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa do Século XIX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa do Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII.	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa Renascentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
Opções livres													
Italiano A2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano A2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Literatura Italiana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura e Cinema	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Geral e Comparada	LLEL	S	168	38		26						6	O

⁽⁴⁵⁾ O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto.

⁽⁴⁶⁾ O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto.

⁽⁴⁷⁾ O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.

⁽⁴⁸⁾ O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.

⁽⁴⁹⁾ O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.

⁽⁵⁰⁾ O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto.

variante de Estudos Portugueses e Ingleses (opção/ramo...)

(ano/semestre/trimestre)

QUADRO N.º 32

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
Obrigatórias													
Inglês B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Inglês B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C1.1.1	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C1.1.2	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C1.2	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C2.1	LLLE	S	112			64						4	
Introdução às Ciências da Linguagem ..	LLLI	S	168	38		26						6	
História da Língua Portuguesa	LLLI	S	168	38		26						6	
Linguística Portuguesa	LLLI	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	38		26						6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	38		26						6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	38		26						6	
Opções condicionadas ⁽⁵¹⁾													
Seminário de Português	LLLE	S	336		26			32		6		12	O
Seminário de Inglês	LLLE	S	336		26			32		6		12	O
Opções condicionadas ⁽⁵²⁾													
História da Língua Inglesa	LLLI	S	168	38		26						6	O
Linguística Inglesa	LLLI	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas ⁽⁵³⁾													
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	38		26						6	O

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Norte-Americana Contempo- rânea.	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas (54)													
Literatura Portuguesa do Século XIX . .	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa do Século XX . . .	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII.	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa Medieval	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa Renascentista . . .	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas (55)													
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Norte-Americana Contemporâ- nea.	LLEC	S	168	38		26						6	O
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	38		26						6	O
Estados Unidos no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Grã-Bretanha no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Media Britânicos	LLEM	S	168	38		26						6	O
Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	38		26						6	O
História da Inglaterra	LLHG	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas (56)													
Cultura Clássica Grega	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Clássica Latina	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa do Século XIX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa do Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII.	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa Renascentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
Opções livres													
Italiano A2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano A2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Literatura Italiana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura e Cinema	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Geral e Comparada	LLEL	S	168	38		26						6	O

(51) O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto.

(52) O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto.

(53) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.

(54) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.

(55) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.

(56) O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto.

Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Alemão) (opção/ramo...)

(ano/semestre/trimestre)

QUADRO N.º 33

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
Opções condicionadas (57)													
Alemão A2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Alemão A2.2	LLLE	S	112			64						4	O

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
Alemão B1.1	LLLE	S	112			64						4	O
Alemão B1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Alemão B2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Alemão B2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Opções condicionadas ⁽⁵⁸⁾													
Literatura Alemã do Século XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Alemã do Século XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Alemã do Século XX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Cultura Alemã do Século XIX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Alemã do Século XVIII	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Alemã do Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Media Alemães	LLEM	S	168	38		26						6	O
História da Alemanha	LLHG	S	168	38		26						6	O

⁽⁵⁷⁾ O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.

⁽⁵⁸⁾ O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.

Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Espanhol) (opção/ramo...)

_____ (ano/semestre/trimestre)

QUADRO N.º 34

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
Opções condicionadas ⁽⁵⁹⁾													
Espanhol A2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Espanhol A2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Espanhol B1.1	LLLE	S	112			64						4	O
Espanhol B1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Espanhol B2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Espanhol B2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Opções condicionadas ⁽⁶⁰⁾													
Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica.	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX.	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Espanhola dos Siglos de Oro. . .	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica.	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Hispano-Americanas	LLEL	S	168	38		26						6	O
História da Espanha	LLHG	S	168	38		26						6	O
História do Al Andaluz	LLHG	S	168	38		26						6	O
História do Império Espanhol	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Hispânia Medieval	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Música Ibérica e Latino-Americana.	LLHM	S	168	38		26						6	O
História de Arte do Barroco	LLHA	S	168	38		26						6	O
Culturas Contemporâneas de Espanha e América Latina.	LLHA	S	168	38		26						6	O
Pensamento Hispânico	LLHF	S	168	38		26						6	O

⁽⁵⁹⁾ O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.

⁽⁶⁰⁾ O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.

Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Francês) (opção/ramo...)

_____ (ano/semestre/trimestre)

QUADRO N.º 35

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante								Créditos	Observ.	
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT			O
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
Opções condicionadas ⁽⁶¹⁾													
Francês A2.1	LLEL	S	112			64						4	O
Francês A2.2	LLEL	S	112			64						4	O
Francês B1.1	LLEL	S	112			64						4	O
Francês B1.2	LLEL	S	112			64						4	O
Francês B2.1	LLEL	S	112			64						4	O
Francês B2.2	LLEL	S	112			64						4	O
Opções condicionadas ⁽⁶²⁾													
Literatura Francesa Contemporânea ...	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII.	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Séc. XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Séc. XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Francófonas	LLEL	S	168	38		26						6	O
Cultura Francesa Oitocentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
França no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Literatura e Outras Artes	LLEC	S	168	38		26						6	O

⁽⁶¹⁾ O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.⁽⁶²⁾ O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.

Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Inglês) (opção/ramo...)

_____ (ano/semestre/trimestre)

QUADRO N.º 36

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante								Créditos	Observ.	
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT			O
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
Opções condicionadas ⁽⁶³⁾													
Inglês B2.1	LLEL	S	112			64						4	O
Inglês B2.2	LLEL	S	112			64						4	O
Inglês C1.1.1	LLEL	S	112			64						4	O
Inglês C1.1.2	LLEL	S	112			64						4	O
Inglês C1.2	LLEL	S	112			64						4	O
Inglês C2.1	LLEL	S	112			64						4	O
Opções condicionadas ⁽⁶⁴⁾													
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Norte-Americana Contemporânea.	LLEL	S	168	38		26						6	O
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Norte-Americana Contemporânea.	LLEC	S	168	38		26						6	O
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	38		26						6	O
Estados Unidos no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Grã-Bretanha no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante								Créditos	Observ.	
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT			O
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)
Media Britânicos	LLEM	S	168	38		26						6	O
Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	38		26						6	O
História da Inglaterra	LLHG	S	168	38		26						6	O

(⁶³) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.

(⁶⁴) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.

Notas: a) denominação; b) Sigla constante do item 9 do Formulário; c) duração das unidades curriculares (A=anual, S=semestral, T=trimestral, O=outra); d) Total das horas de trabalho do estudante associadas a cada unidade curricular; e) Aulas teóricas; f) Aulas teórico-práticas; g) Aulas práticas e laboratoriais; h) Horas de trabalho de campo orientado; i) Seminários; j) Estágios; k) Orientação tutorial; l) Outras; m) Projectos e trabalhos; n) Horas de estudo; o) Horas de realização da avaliação; p) Unidades de crédito ECTS; q) Precedências; r) Observações: O (opcional)

203571958

UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA

Reitoria

Despacho n.º 13071/2010

Considerando o Regulamento Geral de Concursos para recrutamento de professores catedráticos, associados e auxiliares da Universidade Técnica de Lisboa (abreviadamente UTL), constante do Despacho n.º 10908/2010, de 17 de Junho de 2010, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 126, de 1 de Julho de 2010 e o Estatuto da Carreira Docente Universitária (ECDU).

Considerando a conveniência em dispensar a entrega de documentos pelos candidatos que não ficam posicionados nos lugares abrangidos pelo número de candidaturas para que foi aberto concurso que, por esse facto, não são necessários à decisão do júri do concurso, eliminando-se encargos supérfluos.

Considerando que estão nesta situação os documentos relativos à comprovação dos requisitos de admissão sem interferência com os critérios de ordenação dos candidatos e a sua ordenação final.

Assim, ao abrigo do disposto no artigo 62.º dos Estatutos da UTL, determino:

1 — O n.º 1 do artigo 6.º, o n.º 1 do artigo 16.º e o artigo 25.º do Regulamento Geral de Concursos para recrutamento de professores catedráticos, associados e auxiliares da Universidade Técnica de Lisboa, constante do Despacho n.º 10908/2010, passam a ter a seguinte redacção:

«Artigo 6.º

[...]

1 — Compete ao Reitor da Universidade Técnica de Lisboa (UTL), nos termos dos Estatutos da UTL, entre outras:

- A decisão de abrir concurso, por proposta do Presidente da unidade orgânica;
- A presidência do júri;
- A nomeação dos restantes membros do júri, por proposta do Conselho Científico da unidade orgânica;
- A homologação das deliberações finais dos júris dos concursos;
- A decisão de admissão ou de exclusão;
- A decisão final sobre a contratação.

«Artigo 16.º

[...]

1 — Os júris são constituídos, por:

- Docentes de instituições de ensino superior universitárias nacionais públicas com a categoria superior aquela para que é aberto o concurso ou à própria categoria quando se trate de concurso para professor catedrático, podendo, em qualquer caso, ser apenas constituído por docentes com a categoria de professor catedrático se assim for determinado no Regulamento de cada unidade orgânica;
- Outros professores ou investigadores, nacionais ou estrangeiros, com aplicação, com as devidas adaptações, da regra constante da alínea anterior;

c) Especialistas de reconhecido mérito, nacionais ou estrangeiros, de instituições públicas ou privadas, tendo em consideração a sua qualificação académica e a sua especial competência no domínio em causa.»

Artigo 25.º

Prazo de proferimento da decisão do júri

1 — O prazo de proferimento da decisão do júri do concurso, sobre ordenação ou exclusão dos candidatos, não pode ser superior a 80 dias seguidos, contados a partir da data limite para a apresentação das candidaturas.

2 — O prazo referido no n.º 1 suspende-se pela realização da audiência dos interessados, quando esta deva ter lugar.

2 — É aditado o n.º 5 ao artigo 9.º do Regulamento Geral de Concursos para recrutamento de professores catedráticos, associados e auxiliares da Universidade Técnica de Lisboa, constante do Despacho n.º 10908/2010, com a seguinte redacção:

Artigo 5.º

[...]

5 — A apresentação dos documentos exigidos nos termos da alínea h) do n.º 1 deste artigo bem como a comprovação do cumprimento dos demais requisitos previstos na lei, é feita nos termos do artigo 29.º deste Regulamento

3 — É aditado o n.º 2 ao artigo 10.º do Regulamento Geral de Concursos para recrutamento de professores catedráticos, associados e auxiliares da Universidade Técnica de Lisboa, constante do Despacho n.º 10908/2010, com a seguinte redacção:

Artigo 10.º

[...]

2 — No âmbito dos documentos de instrução das candidaturas deve ser exigido aos candidatos a apresentação de declaração sob compromisso de honra de que cumprem os requisitos de admissão ao concurso previstos no edital e na lei.

4 — É aditado o n.º 3 ao artigo 28.º do Regulamento Geral de Concursos para recrutamento de professores catedráticos, associados e auxiliares da Universidade Técnica de Lisboa, constante do Despacho n.º 10908/2010, com a seguinte redacção:

Artigo 28.º

[...]

3 — A homologação da decisão final do júri de ordenação dos candidatos não prejudica a posterior exclusão nos termos do Capítulo VI por falta de comprovação dos requisitos de admissão.

5 — O Capítulo VI do Regulamento Geral de Concursos para recrutamento de professores catedráticos, associados e auxiliares da Univer-