Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Gestão de Recursos Humanos	GES	Semestral	112	TP 45.0	4	
Opção	OPÇ	Semestral	112	TP 45.0	4	a)

3.º Ano

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Gestão Financeira da Empresa	GES	Semestral	168	TP 60.0	6	
Princípios e Técnicas de Gestão do Risco	GES	Semestral	140	TP 60.0	5	
Controlo de Gestão	GES	Semestral	140	TP 67.5	5	
Gestão de Operações e da Produção	GES	Semestral	168	TP 60.0	6	
Projecto Aplicado de Gestão	GES	Semestral	140	P 60.0	5	
Estratégia Empresarial	GES	Semestral	140	TP 60.0	5	
Análise de Investimentos	GES	Semestral	140	TP 60.0	5	
Investigação Operacional	MQ	Semestral	140	TP 60.0	5	
Mercados e Investimentos Financeiros	GES	Semestral	140	TP 60.0	5	
Métodos Matemáticos de Previsão	MQ	Semestral	140	TP 60.0	5	
Opção	OPÇ	Semestral	112	TP 45.0	4	a)
Opção	OPÇ	Semestral	112	TP 45.0	4	a)

a) A escolher de entre as unidades curriculares anualmente oferecidas pelo conselho científico do curso

202988337

INSTITUTO PIAGET — COOPERATIVA PARA O DESENVOLVIMENTO HUMANO, INTEGRAL E ECOLÓGICO, C. R. L.

Declaração de rectificação n.º 479/2010

Tendo-se verificado um erro na publicação no *Diário da República,* 2.ª série, n.º 29, de 11 de Fevereiro, do despacho n.º 2824/2010, rectifica-se que, no anexo, a estrutura curricular e o plano de estudos deverão ter a redacção constante do anexo à presente rectificação.

4 de Março de 2010. — O Presidente da Direcção, *Luís Manuel Cardoso.*

1 — Instituição de ensino — Instituto Superior de Estudos Interculturais e Transdisciplinares — Viseu.
2 — Grau — mestre.
3 — Especialidade — Pedagogia do Instrumento.
4 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau — 120.
5 — Duração normal do ciclo de estudos — quatro semestres.
6 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau:

Área científica	Sigla	Créditos
Música e Artes Performativas	MUS	67
Música e Artes Performativas/Ciências da Educação	MUS/CED	35
Música e Artes Performativas/Ciências Sociais	MUS/CS	5
Ciências Sociais	CS	5
Ciências da Educação	CED	4
Outras	OUT	4
Total		120

7 — Plano de estudos:

Instituto Superior de Estudos Interculturais e Transdisciplinares/Viseu

Grau: mestre

Pedagogia do Instrumento

QUADRO N.º 1

1.º ano — 1.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Metodologias e Técnicas de Investigação em Ciências Musicais	MUS	Semestral	150	T: 30; TC: 30	6	
Instrumento — Técnica e Interpretação I	MUS	Semestral	125	PL: 25	5	
Pedagogia do Ensino Vocacional da Música I	MUS/CED	Semestral	175	TP: 36	7	
Música de Câmara	MUS	Semestral	50	PL: 36	2	
Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem	CS	Semestral	125	T: 30; TP: 30	5	
Tópicos Avançados em Sociologia da Música	MUS/CS	Semestral	125	T: 30	5	

QUADRO N.º 2

1.º ano — 2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Organização e Gestão do Ensino da Música	MUS	Semestral	150	TP: 25	6	
Necessidades Educativas Especiais na Música	CED	Semestral	100	TP: 25	4	
Instrumento — Técnica de Interpretação II	MUS/CED	Semestral	125	PL: 25	5	
Pedagogia e Didáctica do Instrumento I	MUS/CED	Semestral	200	TP: 36	8	
Pedagogia do Ensino Vocacional da Música II	MUS/CED	Semestral	175	TP: 36	7	

QUADRO N.º 3

2.º ano

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Portfólio Pessoal	OUT	1.º Semestre	100	N/A	4	
Pedagogia e Didáctica do Instrumento II	MUS/CED	1.º Semestre	200	TP: 36	8	
Prática de Ensino Supervisionada e Relatório Final	MUS	Anual	1200	E: 450; OT: 20	48	

202991252

Declaração de rectificação n.º 480/2010

Tendo-se verificado um erro na publicação no *Diário da República,* 2.ª série, n.º 17, de 26 de Janeiro de 2010 do despacho n.º 1830/2010, rectifica-se que, no anexo, a estrutura curricular e o plano de estudos deverão ter a redacção constante do anexo à presente rectificação.

4 de Março de 2010. — O Presidente da Direcção, *Luís Manuel Cardoso*.

1 — Instituição de ensino — Instituto Superior de Estudos Interculturais e Transdisciplinares — Almada.
2 — Grau — mestre.
3 — Especialidade — Pedagogia do Instrumento.
4 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau — 120.
5 — Duração normal do ciclo de estudos — 4 semestres.

6 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau:

Área científica	Sigla	Créditos
Música e Artes Performativas	MUS	67
Música e Artes Performativas/Ciências da Educação	MUS/CED	35
Música e Artes Performativas/Ciências Sociais.	MUS/CS	5
Ciências Sociais	CS	5
Ciências da Educação	CED	4
Outras	OUT	4
Total		120

7 — Plano de estudos:

Instituto Superior de Estudos Interculturais e Transdisciplinares/Almada

Grau: Mestre

Pedagogia do Instrumento

QUADRO N.º 1

1.º ano — 1.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Metodologias e Técnicas de Investigação em Ciências Musicais	MUS	Semestral	150	T: 30; TC: 30	6	
Instrumento — Técnica e Interpretação I	MUS	Semestral	125	PL: 25	5	
Pedagogia do Ensino Vocacional da Música I	MUS/CED	Semestral	175	TP: 36	7	
Música de Câmara	MUS	Semestral	50	PL: 36	2	
Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem	CS	Semestral	125	T: 30; TP: 30	5	
Tópicos Avançados em Sociologia da Música	MUS/CS	Semestral	125	T: 30	5	