4.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Geografia Urbana	GH	S	168	56 (T — 21; OT — 7; P — 20; TC — 8)	6	
Opção		S	168	56 (TP — 49; OT — 7)	6	
História das Culturas da Antiguidade Clássica	HIST	S	168	67 (TP — 40; OT — 27)	6	
História Moderna (Política e Cultura)	HIST	S	168	67 (TP — 40; OT — 27)	6	
História Moderna de Portugal	HIST	S	168	67 (TP — 40; OT — 27)	6	

5.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História Contemporânea (Política e Cultura)	HIST	S	168	67 (TP — 40; OT — 27)	6	
História Contemporânea de Portugal	HIST	S	168	67 (TP — 40; OT — 27)	6	
Grandes Espaços Mundiais	GH	S	168	56 (T — 21; OT — 7; P — 28)	6	
Sistemas de Informação Geográfica	MTG	S	168	56 (TP — 49; OT — 7)	6	Op
Opção		S	168	56 (TP — 49; OT — 7)	6	Op

6.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Seminário/Projecto de Geografia Física ou de Geografia Humana	GF/GH	S	840	136 (S — 68; OT — 68)	30	

202981532

UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

Reitoria

Despacho (extracto) n.º 4288/2010

Por despacho de 01 de Março de 2010, do Reitor da Universidade Nova de Lisboa, foi o Doutor Constantino Theodor Sakellarides, Professor Catedrático da Escola Nacional de Saúde Pública da Universidade Nova de Lisboa, eleito Presidente do conselho científico da mesma Escola, pelo período de quatro anos, a partir da data do despacho (Isento de fiscalização prévia do Tribunal de Contas)

Reitoria da Universidade Nova de Lisboa, 03 de Março de 2010. — *Fernanda Cabanelas Antão,* Administradora.

202990701

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Declaração de rectificação n.º 472/2010

Por ter saído com inexactidão o despacho (extracto) n.º 3653/2010 no *Diário da República,* 2.ª série, n.º 40, de 26 de Fevereiro de 2010, a p. 8759, que aprova a constituição de júri para apreciação do pedido de equivalência ao grau de doutor apresentado por José Alberto Loureiro dos Santos, procede-se à sua rectificação nos termos que a seguir se referem.

Assim, onde se lê «António Manuel Horta Fernandes, professor auxiliar da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.» deve ler-se «António Manuel Horta Fernandes, professor auxiliar da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.».

3 de Março de 2010. — O Director, *João Sàágua*.

202986206

Regulamento n.º 216/2010

A Universidade Nova de Lisboa (UNL) , através da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (FCSH) , ao abrigo dos artigos 2.º e 10.º dos Estatutos da UNL, e do artigo 18.º dos Estatutos da FCSH — UNL, em cumprimento do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, republicado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho, confere o grau de Licenciado em Línguas, Literaturas e Culturas.

Nos termos dos estatutos da FCSH-UNL, e ainda ao abrigo do Despacho (extracto) n.º 855/2010, de 13 de Janeiro, do Senhor Reitor da UNL, publica-se em anexo as normas regulamentares da Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas.

26 de Fevereiro de 2010. — O Director, *Doutor João de Deus Santos Sàágua*.

Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas

Regulamento

(Registado na DGES sob o número: R/B-AD 624/2006)

Artigo 1.º

Criação

A Universidade Nova de Lisboa através da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas confere o grau de licenciado em Línguas, Literaturas e Culturas.

Artigo 2.º

Objectivos do curso

Objectivos e competências gerais da licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas:

1) Obter os instrumentos metodológicos de pesquisa e análise, no sentido de desenvolver capacidades de aprendizagem, escolha crítica e reflexão que permitam uma aplicação adequada dos saberes adquiridos em situações práticas;
2) Adquirir competências básicas na área das ciências humanas, que permitam uma aprendizagem ao longo da vida com elevado grau de autonomia no conhecimento teórico-prático de línguas estrangeiras.
3) Desenvolver a capacidade de recolha, selecção e interpretação de informação relevante, textual e não textual, habilitando à fundamentação de juízos que tenham em consideração os aspectos sociais, científicos e éticos relevantes associados à aprendizagem de novas línguas, literaturas e culturas;
4) Desenvolver o conhecimento teórico-prático das línguas, literaturas, culturas nos seus contextos históricos nacionais;
5) Desenvolver competências comunicativas em língua estrangeira e em língua materna nas variantes com a componente com língua portuguesa, fomentando o plurilinguismo e a interculturalidade;
6) Desenvolver a capacidade de realizar trabalho autónomo no campo interdisciplinar de estudos literários, culturais e linguísticos;
7) Desenvolver competências na aplicação de novas tecnologias às ciências literárias, culturais e linguísticas.

Objectivos e competências específicas do *minor* em Línguas, Literaturas e Culturas:

1) Desenvolver um conhecimento teórico-prático elementar das línguas, literaturas, culturas e contextos históricos nacionais.
2) Adquirir competências comunicativas básicas para promover a integração no espaço económico, social e cultural europeu.
3) Desenvolver a capacidade de comunicar informação, ideias, problemas e soluções numa perspectiva plurilinguística e intercultural.

Artigo 3.º

Área científica

O curso de licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas está integrado na área científica de Línguas, Literaturas e Culturas.

Artigo 4.º

Duração do curso

O curso de Línguas, Literaturas e Culturas tem a duração de 6 Semestres.

Artigo 5.º

Condições específicas de ingresso

1 — O ingresso no curso pode ser efectuado através do Concurso Nacional de Acesso ao Ensino Superior, dos Regimes Especiais, dos Concursos Especiais de Acesso ou dos Regimes de Reingresso, Mudança de Curso e Transferência.
2 — Para se candidatarem ao ensino superior através do Concurso Nacional de Acesso, os estudantes devem satisfazer as condições descritas pela Direcção-Geral do Ensino Superior em http://www.dges.mctes.pt/DGES/pt/Estudantes/Acesso/

Artigo 6.º

Condições e início de funcionamento

1) A Faculdade de Ciências Sociais e Humanas assegura as condições necessárias e suficientes para o funcionamento do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas, nomeadamente:

a) Um projecto educativo, científico e cultural próprio, adequado aos objectivos fixados neste ciclo de estudos;
b) Um corpo docente próprio, adequado em número e constituído, na sua maioria, por titulares do grau de doutor ou especialistas de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas científicas integrantes deste ciclo de estudos;
c) Desenvolvimento de actividade reconhecida de formação e investigação ou de desenvolvimento de natureza profissional de alto nível, nas áreas científicas integrantes deste ciclo de estudos;
d) Os recursos humanos e materiais indispensáveis para garantir o nível e a qualidade da formação, designadamente espaços lectivos, equipamentos, bibliotecas e laboratórios adequados.

2) A licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas entra em funcionamento no ano lectivo 2006/2007.

Artigo 7.º

Estrutura curricular, plano de estudos e créditos

1) O curso está organizado segundo o sistema europeu de acumulação e transferências de créditos (ECTS) .
2) O número total de créditos necessário à obtenção do grau de licenciado é de 180 créditos.
3) As áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma são os que constam do quadro 1.

QUADRO N.º 1

Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas

(variante de Estudos Alemães)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS	
		UCs obrigatórias	UCs optativas
Línguas Estrangeiras	LLLE	36	
Linguística	LLLI	18	
Estudos Literários	LLEL	30	18
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	
Estudos da Cultura	LLEC	24	
Estudo dos Media	LLEM	6	
História Geral	LLHG	6	
Estudos da Cultura ou	LLEC		6
Estudo dos Media ou	LLEM		
História Geral	LLHG		
Opções livres ou minor			30
Total		126	54

Notas ao quadro 1:
As opções livres podem ser realizadas nesta ou em qualquer outra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.
O *minor* tem de ser efectuado noutra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.
As restantes unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos desta variante

QUADRO N.º 2

Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas

(variante de Estudos Espanhóis)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS	
		UCs obrigatórias	UCs optativas
Línguas Estrangeiras	LLLE	36	
Linguística	LLLI	18	
Estudos Literários	LLEL	42	6
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS	
		UCs obrigatórias	UCs optativas
Estudos da Cultura	LLEC	6	
História Geral ou	LLHG		36
História da Arte ou	LLHA		
História da Música ou	LLHM		
História da Filisofia	LLHF		
Opções livres ou minor			30
Total		108	72

Notas ao quadro 2:

As opções livres podem ser realizadas nesta ou em qualquer outra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

O *minor* tem de ser efectuado noutra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

As restantes unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos desta variante.

QUADRO N.º 3

Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas

(variante de Estudos Franceses)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS	
		UCs obrigatórias	UCs optativas
Línguas Estrangeiras	LLLE	36	
Linguística	LLLI	18	
Estudos Literários	LLEL	12	36
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	
Estudos da Cultura	LLEC	24	
Estudo dos Media ou	LLEM		18
Estudos da Cultura ou	LLEC		
História Geral	LLHG		
Opções livres ou minor			30
Total		96	84

Notas ao quadro 3:

As opções livres podem ser realizadas nesta ou em qualquer outra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

O *minor* tem de ser efectuado noutra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

As restantes unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos desta variante.

QUADRO N.º 4

Línguas, Literaturas e Culturas

(variante de Estudos Ingleses e Norte-Americanos)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS	
		UCs obrigatórias	UCs optativas
Línguas Estrangeiras	LLLE	36	
Linguística	LLLI	18	
Estudos Literários	LLEL	48	
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	
Estudos da Cultura	LLEC	6	
Estudos da Cultura ou	LLEC		36
Estudo dos Media ou	LLEM		
História Geral	LLHG		
Opções livres ou minor			30
Total		114	66

Notas ao quadro 4:

As opções livres podem ser realizadas nesta ou em qualquer outra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

O *minor* tem de ser efectuado noutra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

As restantes unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos desta variante.

QUADRO N.º 5

Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas

(variante de Estudos Ingleses e Alemães)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS	
		UCs obrigatórias	UCs optativas
Línguas Estrangeiras	LLLE	48	12
Linguística	LLLI	6	12
Estudos Literários	LLEL	12	30
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	
Estudos da Cultura	LLEC	6	
Estudos da Cultura ou	LLEC		18
Estudo dos Media ou	LLEM		
História Geral	LLHG		
Opções livres ou minor			30
Total		78	102

Notas ao quadro 5:

As opções livres podem ser realizadas nesta ou em qualquer outra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

O *minor* tem de ser efectuado noutra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

As restantes unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos desta variante.

QUADRO N.º 6

Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas

(variante de Estudos Ingleses e Espanhóis)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS	
		UCs obrigatórias	UCs optativas
Línguas Estrangeiras	LLLE	48	12
Linguística	LLLI	6	12
Estudos Literários	LLEL	12	30
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	
Estudos da Cultura	LLEC	6	
Estudos da Cultura ou	LLEC		18
Estudo dos Media ou	LLEM		
História Geral ou	LLHG		
História da Arte ou	LLHA		
História da Música ou	LLHM		
História da Filisofia	LLHF		
Opções livres ou minor			30
Total		78	102

Notas ao quadro 6:

As opções livres podem ser realizadas nesta ou em qualquer outra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

O *minor* tem de ser efectuado noutra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

As restantes unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos desta variante

QUADRO N.º 7

Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas

(variante de Estudos Ingleses e Franceses)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS	
		UCs obrigatórias	UCs optativas
Línguas Estrangeiras	LLLE	48	12
Linguística	LLLI	6	12
Estudos Literários	LLEL	12	30
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	
Estudos da Cultura	LLEC	6	
Estudos da Cultura ou	LLEC		18
Estudo dos Media ou	LLEM		
História Geral	LLHG		
Opções livres ou minor			30
Total		78	102

Notas ao quadro 7:

As opções livres podem ser realizadas nesta ou em qualquer outra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

O *minor* tem de ser efectuado noutra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

As restantes unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos desta variante.

QUADRO N.º 8

Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas

(variante de Estudos Franceses e Alemães)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS	
		UCs obrigatórias	UCs optativas
Línguas Estrangeiras	LLLE	48	12
Linguística	LLLI	6	12
Estudos Literários	LLEL	12	30
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	
Estudos da Cultura	LLEC	6	
Estudos da Cultura ou	LLEC		18
Estudo dos Media ou	LLEM		
História Geral	LLHG		
Opções livres ou minor			30
Total		78	102

Notas ao quadro 8:

As opções livres podem ser realizadas nesta ou em qualquer outra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

O *minor* tem de ser efectuado noutra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

As restantes unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos desta variante.

QUADRO N.º 9

Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas

(variante de Estudos Espanhóis e Alemães)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS	
		UCs obrigatórias	UCs optativas
Línguas Estrangeiras	LLLE	48	12
Linguística	LLLI	6	12
Estudos Literários	LLEL	12	30
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	
Estudos da Cultura	LLEC	6	
Estudos da Cultura ou	LLEC		18
Estudo dos Media ou	LLEM		
História Geral ou	LLHG		
História da Arte ou	LLHA		
História da Música ou	LLHM		
História da Filisofia	LLHF		
Opções livres ou minor			30
Total		78	102

Notas ao quadro 9:

As opções livres podem ser realizadas nesta ou em qualquer outra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

O *minor* tem de ser efectuado noutra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

As restantes unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos desta variante.

QUADRO N.º 10

Licenciatura Línguas, Literaturas e Culturas

(variante de Estudos Franceses e Espanhóis)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS	
		UCs obrigatórias	UCs optativas
Línguas Estrangeiras	LLLE	48	12
Linguística	LLLI	6	12
Estudos Literários	LLEL	12	30
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	
Estudos da Cultura	LLEC	6	
Estudos da Cultura ou	LLEC		18
História Geral ou	LLHG		
História da Arte ou	LLHA		
História da Música ou	LLHM		
História da Filisofia	LLHF		
Opções livres ou minor			30
Total		78	102

Notas ao quadro 10:

As opções livres podem ser realizadas nesta ou em qualquer outra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

O *minor* tem de ser efectuado noutra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

As restantes unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos desta variante.

QUADRO N.º 11

Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas

(variante de Estudos Portugueses e Alemães)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS	
		UCs obrigatórias	UCs optativas
Línguas Estrangeiras	LLLE	24	12
Linguística	LLLI	18	6

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS	
		UCs obrigatórias	UCs optativas
Estudos Literários	LLEL	12	36
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	
Estudos da Cultura	LLEC	6	
Estudos da Cultura ou	LLEC		30
Estudo dos Media ou	LLEM		
História Geral	LLHG		
Opções livres ou minor			30
Total		66	114

Notas ao quadro 11:

As opções livres podem ser realizadas nesta ou em qualquer outra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

O *minor* tem de ser efectuado noutra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

As restantes unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos desta variante.

QUADRO N.º 12

Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas

(variante de Estudos Portugueses e Espanhóis)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS	
		UCs obrigatórias	UCs optativas
Línguas Estrangeiras	LLLE	24	12
Linguística	LLLI	18	6
Estudos Literários	LLEL	12	36
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	
Estudos da Cultura	LLEC	6	
Estudos da Cultura ou	LLEC		
História Geral ou	LLHG		
História da Arte ou	LLHA		30
História da Música ou	LLHM		
História da Filisofia	LLHF		
Opções livres ou minor			30
Total		66	114

Notas ao quadro 12:

As opções livres podem ser realizadas nesta ou em qualquer outra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

O *minor* tem de ser efectuado noutra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

As restantes unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos desta variante.

QUADRO N.º 13

Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas

(variante de Estudos Portugueses e Franceses)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS	
		UCs obrigatórias	UCs optativas
Línguas Estrangeiras	LLLE	24	12
Linguística	LLLI	18	6
Estudos Literários	LLEL	12	36
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	
Estudos da Cultura	LLEC	6	
Estudos da Cultura ou	LLEC		
Estudo dos Media ou	LLEM		30
História Geral	LLHG		
Opções livres ou minor			30
Total		66	114

Notas ao quadro 13:

As opções livres podem ser realizadas nesta ou em qualquer outra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

O *minor* tem de ser efectuado noutra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

As restantes unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos desta variante.

QUADRO N.º 14

Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas

(variante de Estudos Portugueses e Ingleses)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS	
		UCs obrigatórias	UCs optativas
Línguas Estrangeiras	LLLE	24	12
Linguística	LLLI	18	6
Estudos Literários	LLEL	12	36
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	
Estudos da Cultura	LLEC	6	
Estudos da Cultura ou	LLEC		
Estudo dos Media ou	LLEM		30
História Geral	LLHG		
Opções livres ou minor			30
Total		66	114

Notas ao quadro 14:

As opções livres podem ser realizadas nesta ou em qualquer outra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

O *minor* tem de ser efectuado noutra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

As restantes unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos desta variante.

QUADRO N.º 15

Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Alemão)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS	
		UCs obrigatórias	UCs optativas
Línguas Estrangeiras	LLLE		12
Estudos Literários ou	LLEL		
Estudos da Cultura ou	LLEC		18
Estudo dos Media ou	LLEM		
História Geral	LLHG		
Total			30

Notas ao quadro 15:

Este *minor* destina-se a estudantes de outras licenciaturas.

As unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos do *minor*.

QUADRO N.º 16

Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Espanhol)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS	
		UCs obrigatórias	UCs optativas
Línguas Estrangeiras	LLLE		12
Estudos Literários ou	LLEL		18
História Geral ou	LLHG		
História da Arte ou	LLHA		
História da Música ou	LLHM		
História da Filisofia	LLHF		
Total			30

Notas ao quadro 16:
Este *minor* destina-se a estudantes de outras licenciaturas.
As unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos do *minor*.

QUADRO N.º 17

Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Francês)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS	
		UCs obrigatórias	UCs optativas
Línguas Estrangeiras	LLLE		12
Estudos Literários ou	LLEL		18
Estudos da Cultura	LLEC		
Total			30

Notas ao quadro 17:
Este *minor* destina-se a estudantes de outras licenciaturas.
As unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos do *minor*.

QUADRO N.º 18

Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Inglês)

Áreas Científicas	Sigla	Créditos ECTS	
		UCs obrigatórias	UCs optativas
Línguas Estrangeiras	LLLE		12
Estudos Literários ou	LLEL		18
Estudos da Cultura ou	LLEC		
Estudo dos Media ou	LLEM		
História Geral	LLHG		
Total			30

Notas ao quadro 18:
Este *minor* destina-se a estudantes de outras licenciaturas.
As unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos do *minor*.

Observações:

1 — Semestralmente, os alunos não se devem inscrever a mais de 30 EC, respeitando as precedências quando estas tiverem sido definidas.
2 — No início de cada semestre, os alunos serão aconselhados sobre as unidades curriculares a realizar, mais adequadas ao seu percurso académico.

Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (unidade orgânica)

Línguas, Literaturas e Culturas (curso)

Licenciatura (grau/diploma)

Línguas, Literaturas e Culturas (área científica predominante)

Variante de Estudos Alemães (opção/ramo…)

… (ano/semestre/trimestre)

QUADRO N.º 19

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	*b*)	*c*)	*d*)	*e*)	*f*)	*g*)	*h*)	*i*)	*j*)	*k*)	*l*)	*m*)	*n*)
Obrigatórias													
Alemão A2.1	LLLE	S	112			64						4	
Alemão A2.2	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B1.1	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B1.2	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Seminário de Alemão	LLLE	S	336		26			32		6		12	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	38		26						6	
História da Língua Alemã	LLLI	S	168	38		26						6	
Linguística Alemã	LLLI	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	38		26						6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	38		26						6	
Literatura Alemã do Século XIX	LLEL	S	168	38		26						6	
Literatura Alemã do Século XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	
Literatura Alemã do Século XX	LLEL	S	168	38		26						6	

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	*b*)	*c*)	*d*)	*e*)	*f*)	*g*)	*h*)	*i*)	*j*)	*k*)	*l*)	*m*)	*n*)
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	38		26						6	
Cultura Alemã do Século XIX	LLEC	S	168	38		26						6	
Cultura Alemã do Século XVIII	LLEC	S	168	38		26						6	
Cultura Alemã do Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	
Media Alemães	LLEM	S	168	38		26						6	
História da Alemanha	LLHG	S	168	38		26						6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	38		26						6	
Opções condicionadas (1)													
Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Espanhola dos Siglos de Oro	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Séc. XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Séc. XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa do Século XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa do Século XX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa Medieval	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa Renascentista	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Francófonas	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Hispano-Americanas	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas (2)													
Cultura Clássica Grega	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Clássica Latina	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Francesa Oitocentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa do Século XIX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa do Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa Renascentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
Estados Unidos no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	38		26						6	O
Grã-Bretanha no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
França no Séc XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Literatura e Outras Artes	LLEC	S	168	38		26						6	O
Media Alemães	LLEM	S	168	38		26						6	O
Media Britânicos	LLEM	S	168	38		26						6	O
Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	38		26						6	O
História da Espanha	LLHG	S	168	38		26						6	O
História do Al Andaluz	LLHG	S	168	38		26						6	O
História do Império Espanhol	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Hispânia Medieval	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Inglaterra	LLHG	S	168	38		26						6	O
Opções livres													
Italiano A2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano A2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Literatura Italiana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura e Cinema	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Geral e Comparada	LLEL	S	168	38		26						6	O

Variante de Estudos Espanhóis (opção/ramo…)

… (ano/semestre/trimestre)

QUADRO N.º 20

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	*b)*	*c)*	*d)*	*e)*	*f)*	*g)*	*h)*	*i)*	*j)*	*k)*	*l)*	*m)*	*n)*
Obrigatórias													
Espanhol A2.1	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol A2.2	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B1.1	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B1.2	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Seminário de Espanhol	LLLE	S	336		26			32		6		12	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	38		26						6	
Introdução à Diversidade Linguística na Península Ibérica	LLLI	S	168	38		26						6	
Linguística Espanhola	LLLI	S	168	38		26						6	
Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica	LLEL	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S											
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	38		26						6	
Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX	LLEL	S	168	38		26						6	
Literatura Espanhola dos Siglos de Oro	LLEL	S	168	38		26						6	
Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica	LLEL	S	168	38		26						6	
Literaturas Hispano-Americanas	LLEL	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	38		26						6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	38		26						6	
Opções condicionadas ([3])													
Literatura Alemã do Século XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Alemã do Século XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Alemã do Século XX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Séc. XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Séc. XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa do Século XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa do Século XX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa Medieval	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa Renascentista	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Francófonas	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas ([4])													
História da Espanha	LLHG	S	168	38		26						6	O
História do Al Andaluz	LLHG	S	168	38		26						6	O
História do Império Espanhol	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Hispânia Medieval	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Música Ibérica e Latino-Americana	LLHM	S	168	38		26						6	O
História de Arte do Barroco	LLHA	S	168	38		26						6	O
Cultura e Arte Contemporânea	LLHA	S	168	38		26						6	O
Pensamento Hispânico	LLHF	S	168	38		26						6	O
Opções livres													
Italiano A2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano A2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.2	LLLE	S	112			64						4	O

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	*b*)	*c*)	*d*)	*e*)	*f*)	*g*)	*h*)	*i*)	*j*)	*k*)	*l*)	*m*)	*n*)
Literatura Italiana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura e Cinema	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Geral e Comparada	LLEL	S	168	38		26						6	O

Variante de Estudos Franceses (opção/ramo...)

... (ano/semestre/trimestre)

QUADRO N.º 21

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	*b*)	*c*)	*d*)	*e*)	*f*)	*g*)	*h*)	*i*)	*j*)	*k*)	*l*)	*m*)	*n*)
Obrigatórias													
Francês A2.1	LLLE	S	112			64						4	
Francês A2.2	LLLE	S	112			64						4	
Francês B1.1	LLLE	S	112			64						4	
Francês B1.2	LLLE	S	112			64						4	
Francês B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Francês B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Seminário de Francês	LLLE	S	336		26			32		6		12	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	38		26						6	
História da Língua Francesa	LLLI	S	168	38		26						6	
Linguística Francesa	LLLI	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	38		26						6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	38		26						6	
Cultura Francesa Oitocentista	LLEC	S	168	38		26						6	
França no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	38		26						6	
Literatura e Outras Artes	LLEC	S	168	38		26						6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	38		26						6	
Opções condicionadas ([5])													
Literatura Francesa Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Séc. XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Séc. XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Francófonas	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas ([6])													
Literatura Alemã do Século XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Alemã do Século XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Alemã do Século XX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Espanhola dos Siglos de Oro	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Hispano-Americanas	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa do Século XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa do Século XX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa Medieval	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa Renascentista	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas ([7])													
Cultura Clássica Grega	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Clássica Latina	LLEC	S	168	38		26						6	O

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	*b*)	*c*)	*d*)	*e*)	*f*)	*g*)	*h*)	*i*)	*j*)	*k*)	*l*)	*m*)	*n*)
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa do Século XIX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa do Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa Renascentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
Estados Unidos no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	38		26						6	O
Grã-Bretanha no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Alemã do Século XIX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Alemã do Século XVIII	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Alemã do Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Media Alemães	LLEM	S	168	38		26						6	O
Media Britânicos	LLEM	S	168	38		26						6	O
Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	38		26						6	O
História da Alemanha	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Espanha	LLHG	S	168	38		26						6	O
História do Al Andaluz	LLHG	S	168	38		26						6	O
História do Império Espanhol	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Hispânia Medieval	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Inglaterra	LLHG	S	168	38		26						6	O
Opções livres													
Italiano A2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano A2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Literatura Italiana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura e Cinema	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Geral e Comparada	LLEL	S	168	38		26						6	O

Variante de Estudos Ingleses e Norte-Americanos (opção/ramo...) ,

… **(ano/semestre/trimestre)**

QUADRO N.º 22

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	*b*)	*c*)	*d*)	*e*)	*f*)	*g*)	*h*)	*i*)	*j*)	*k*)	*l*)	*m*)	*n*)
Obrigatórias													
Inglês B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Inglês B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C1.1.1	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C1.1.2	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C1.2	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C2.1	LLLE	S	112			64						4	
Seminário de Inglês	LLLE	S	336		26			32		6		12	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	38		26						6	
História da Língua Inglesa	LLLI	S	168	38		26						6	
Linguística Inglesa	LLLI	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	38		26						6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	38		26						6	
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	38		26						6	
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	38		26						6	
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	38		26						6	
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	38		26						6	
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	38		26						6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	38		26						6	

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	*b*)	*c*)	*d*)	*e*)	*f*)	*g*)	*h*)	*i*)	*j*)	*k*)	*l*)	*m*)	*n*)
Opções condicionadas ([8])													
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	38		26						6	O
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	38		26						6	O
Estados Unidos no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Grã-Bretanha no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Media Britânicos	LLEM	S	168	38		26						6	O
Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	38		26						6	O
História da Inglaterra	LLHG	S	168	38		26						6	O
Opções livres													
Italiano A2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano A2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Literatura Italiana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura e Cinema	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Geral e Comparada	LLEL	S	168	38		26						6	O

Variante de Estudos Ingleses e Alemães (opção/ramo…)

… **(ano/semestre/trimestre)**

QUADRO N.º 23

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	*b*)	*c*)	*d*)	*e*)	*f*)	*g*)	*h*)	*i*)	*j*)	*k*)	*l*)	*m*)	*n*)
Obrigatórias													
Inglês B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Inglês B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C1.1.1	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C1.1.2	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C1.2	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C2.1	LLLE	S	112			64						4	
Alemão A2.1	LLLE	S	112			64						4	
Alemão A2.2	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B1.1	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B1.2	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	38		26						6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	38		26						6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	38		26						6	
Opções condicionadas ([9])													
Seminário de Inglês	LLLE	S	336		26			32		6		12	O
Seminário de Alemão	LLLE	S	336		26			32		6		12	O
Opções condicionadas ([10])													
História da Língua Inglesa	LLLI	S	168	38		26						6	O
Linguística Inglesa	LLLI	S	168	38		26						6	O
História da Língua Alemã	LLLI	S	168	38		26						6	O
Linguística Alemã	LLLI	S	168	38		26						6	O

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	*b*)	*c*)	*d*)	*e*)	*f*)	*g*)	*h*)	*i*)	*j*)	*k*)	*l*)	*m*)	*n*)
Opções condicionadas ([11])													
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Alemã do Século XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Alemã do Século XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Alemã do Século XX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas ([12])													
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	38		26						6	O
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	38		26						6	O
Estados Unidos no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Grã-Bretanha no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Alemã do Século XIX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Alemã do Século XVIII	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Alemã do Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Media Alemães	LLEM	S	168	38		26						6	O
Media Britânicos	LLEM	S	168	38		26						6	O
Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	38		26						6	O
História da Alemanha	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Inglaterra	LLHG	S	168	38		26						6	O
Opções livres													
Italiano A2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano A2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Literatura Italiana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura e Cinema	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Geral e Comparada	LLEL	S	168	38		26						6	O

Variante de Estudos Ingleses e Espanhóis (opção/ramo…)

… (ano/semestre/trimestre)

QUADRO N.º 24

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	*b*)	*c*)	*d*)	*e*)	*f*)	*g*)	*h*)	*i*)	*j*)	*k*)	*l*)	*m*)	*n*)
Obrigatórias													
Inglês B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Inglês B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C1.1.1	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C1.1.2	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C1.2	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C2.1	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol A2.1	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol A2.2	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B1.1	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B1.2	LLLE	S	112			64						4	

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	*b*)	*c*)	*d*)	*e*)	*f*)	*g*)	*h*)	*i*)	*j*)	*k*)	*l*)	*m*)	*n*)
Espanhol B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	38		26						6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	38		26						6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	38		26						6	
Opções condicionadas ([13])													
Seminário de Inglês	LLLE	S	336		26			32		6		12	O
Seminário de Espanhol	LLLE	S	336		26			32		6		12	O
Opções condicionadas14													
História da Língua Inglesa	LLLI	S	168	38		26						6	O
Linguística Inglesa	LLLI	S	168	38		26						6	O
Introdução à Diversidade Linguística na Península Ibérica	LLLI	S	168	38		26						6	O
Linguística Espanhola	LLLI	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas ([15])													
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Espanhola dos Siglos de Oro	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Hispano-Americanas	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas ([16])													
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	38		26						6	O
Estados Unidos no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	38		26						6	O
Grã-Bretanha no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Media Britânicos	LLEM	S	168	38		26						6	O
Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	38		26						6	O
História da Inglaterra	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Espanha	LLHG	S	168	38		26						6	O
História do Al Andaluz	LLHG	S	168	38		26						6	O
História do Império Espanhol	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Hispânia Medieval	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Música Ibérica e Hispano-Americana	LLHM	S	168	38		26						6	O
História de Arte do Barroco	LLHA	S	168	38		26						6	O
Cultura e Arte Contemporânea	LLHA	S	168	38		26						6	O
Pensamento Hispânico	LLHF	S	168	38		26						6	O
Opções livres													
Italiano A2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano A2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Literatura Italiana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura e Cinema	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Geral e Comparada	LLEL	S	168	38		26						6	O

Variante de Estudos Ingleses e Franceses (opção/ramo…)

… (ano/semestre/trimestre)

QUADRO N.º 25

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	*b*)	*c*)	*d*)	*e*)	*f*)	*g*)	*h*)	*i*)	*j*)	*k*)	*l*)	*m*)	*n*)
Obrigatórias													
Inglês B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Inglês B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C1.1.1	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C1.1.2	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C1.2	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C2.1	LLLE	S	112			64						4	
Francês A2.1	LLLE	S	112			64						4	
Francês A2.2	LLLE	S	112			64						4	
Francês B1.1	LLLE	S	112			64						4	
Francês B1.2	LLLE	S	112			64						4	
Francês B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Francês B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	38		26						6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	38		26						6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	38		26						6	
Opções condicionadas ([17])													
Seminário de Inglês	LLLE	S	336		26			32		6		12	O
Seminário de Francês	LLLE	S	336		26			32		6		12	O
Opções condicionadas ([18])													
História da Língua Inglesa	LLLI	S	168	38		26						6	O
Linguística Inglesa	LLLI	S	168	38		26						6	O
História da Língua Francesa	LLLI	S	168	38		26						6	O
Linguística Francesa	LLLI	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas ([19])													
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Séc. XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Séc. XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Francófonas	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas ([20])													
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	38		26						6	O
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	38		26						6	O
Estados Unidos no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Grã-Bretanha no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Francesa Oitocentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
França no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Literatura e Outras Artes	LLEC	S	168	38		26						6	O
Media Britânicos	LLEM	S	168	38		26						6	O
Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	38		26						6	O
História da Inglaterra	LLHG	S	168	38		26						6	O
Opções livres													
Italiano A2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano A2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.1	LLLE	S	112			64						4	O

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	*b*)	*c*)	*d*)	*e*)	*f*)	*g*)	*h*)	*i*)	*j*)	*k*)	*l*)	*m*)	*n*)
Italiano B1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Literatura Italiana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura e Cinema	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Geral e Comparada	LLEL	S	168	38		26						6	O

Variante de Estudos Franceses e Alemães (opção/ramo…)

… (ano/semestre/trimestre)

QUADRO N.º 26

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	*b*)	*c*)	*d*)	*e*)	*f*)	*g*)	*h*)	*i*)	*j*)	*k*)	*l*)	*m*)	*n*)
Obrigatórias													
Francês A2.1	LLLE	S	112			64						4	
Francês A2.2	LLLE	S	112			64						4	
Francês B1.1	LLLE	S	112			64						4	
Francês B1.2	LLLE	S	112			64						4	
Francês B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Francês B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Alemão A2.1	LLLE	S	112			64						4	
Alemão A2.2	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B1.1	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B1.2	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	38		26						6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	38		26						6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	38		26						6	
Opções condicionadas ([21])													
Seminário de Francês	LLLE	S	336		26			32		6		12	O
Seminário de Alemão	LLLE	S	336		26			32		6		12	O
Opções condicionadas ([22])													
História da Língua Francesa	LLLI	S	168	38		26						6	O
Linguística Francesa	LLLI	S	168	38		26						6	O
História da Língua Alemã	LLLI	S	168	38		26						6	O
Linguística Alemã	LLLI	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas ([23])													
Literatura Francesa Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Séc. XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Séc. XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Francófonas	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Alemã do Século XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Alemã do Século XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Alemã do Século XX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas ([24])													
Cultura Francesa Oitocentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
França no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Literatura e Outras Artes	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Alemã do Século XIX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Alemã do Século XVIII	LLEC	S	168	38		26						6	O

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante								Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto								
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	
a)	*b*)	*c*)	*d*)	*e*)	*f*)	*g*)	*h*)	*i*)	*j*)	*k*)	*l*)	*m*)	*n*)
Cultura Alemã do Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Media Alemães	LLEM	S	168	38		26						6	O
História da Alemanha	LLHG	S	168	38		26						6	O
Opções livres													
Italiano A2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano A2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Literatura Italiana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura e Cinema	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Geral e Comparada	LLEL	S	168	38		26						6	O

Variante de Estudos Espanhóis e Alemães (opção/ramo…)

… (ano/semestre/trimestre)

QUADRO N.º 27

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante								Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto								
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	
a)	*b*)	*c*)	*d*)	*e*)	*f*)	*g*)	*h*)	*i*)	*j*)	*k*)	*l*)	*m*)	*n*)
Obrigatórias													
Espanhol A2.1	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol A2.2	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B1.1	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B1.2	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Alemão A2.1	LLLE	S	112			64						4	
Alemão A2.2	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B1.1	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B1.2	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	38		26						6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	38		26						6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	38		26						6	
Opções condicionadas ([25])													
Seminário de Espanhol	LLLE	S	336		26			32		6		12	O
Seminário de Alemão	LLLE	S	336		26			32		6		12	O
Opções condicionadas26													
Introdução à Diversidade Linguística na Península Ibérica	LLLI	S	168	38		26						6	O
Linguística Espanhola	LLLI	S	168	38		26						6	O
História da Língua Alemã	LLLI	S	168	38		26						6	O
Linguística Alemã	LLLI	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas ([27])													
Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Espanhola dos Siglos de Oro	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Hispano-Americanas	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Alemã do Século XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Alemã do Século XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Alemã do Século XX	LLEL	S	168	38		26						6	O

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	*b*)	*c*)	*d*)	*e*)	*f*)	*g*)	*h*)	*i*)	*j*)	*k*)	*l*)	*m*)	*n*)
Opções condicionadas ([28])													
Cultura Alemã do Século XIX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Alemã do Século XVIII	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Alemã do Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Media Alemães	LLEM	S	168	38		26						6	O
História da Espanha	LLHG	S	168	38		26						6	O
História do Al Andaluz	LLHG	S	168	38		26						6	O
História do Império Espanhol	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Hispânia Medieval	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Música Ibérica e Hispano-Americana	LLHM	S	168	38		26						6	O
História de Arte do Barroco	LLHA	S	168	38		26						6	O
Cultura e Arte Contemporânea	LLHA	S	168	38		26						6	O
Pensamento Hispânico	LLHF	S	168	38		26						6	O
Opções livres													
Italiano A2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano A2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Literatura Italiana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura e Cinema	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Geral e Comparada	LLEL	S	168	38		26						6	O

Variante de Estudos Franceses e Espanhóis (opção/ramo…)

… (ano/semestre/trimestre)

QUADRO N.º 28

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	*b*)	*c*)	*d*)	*e*)	*f*)	*g*)	*h*)	*i*)	*j*)	*k*)	*l*)	*m*)	*n*)
Obrigatórias													
Francês A2.1	LLLE	S	112			64						4	
Francês A2.2	LLLE	S	112			64						4	
Francês B1.1	LLLE	S	112			64						4	
Francês B1.2	LLLE	S	112			64						4	
Francês B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Francês B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol A2.1	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol A2.2	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B1.1	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B1.2	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	38		26						6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	38		26						6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	38		26						6	
Opções condicionadas ([29])													
Seminário de Francês	LLLE	S	336		26			32		6		12	O
Seminário de Espanhol	LLLE	S	336		26			32		6		12	O
Opções condicionadas ([30])													
História da Língua Francesa	LLLI	S	168	38		26						6	O
Linguística Francesa	LLLI	S	168	38		26						6	O
Introdução à Diversidade Linguística na Península Ibérica	LLLI	S	168	38		26						6	O
Linguística Espanhola	LLLI	S	168	38		26						6	O

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	*b*)	*c*)	*d*)	*e*)	*f*)	*g*)	*h*)	*i*)	*j*)	*k*)	*l*)	*m*)	*n*)
Opções condicionadas (31)													
Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Espanhola dos Siglos de Oro	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Hispano-Americanas	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Séc. XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Séc. XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Francófonas	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas (32)													
Cultura Francesa Oitocentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
França no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Literatura e Outras Artes	LLEC	S	168	38		26						6	O
História da Espanha	LLHG	S	168	38		26						6	O
História do Al Andaluz	LLHG	S	168	38		26						6	O
História do Império Espanhol	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Hispânia Medieval	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Música Ibérica e Hispano-Americana	LLHM	S	168	38		26						6	O
História de Arte do Barroco	LLHA	S	168	38		26						6	O
Cultura e Arte Contemporânea	LLHA	S	168	38		26						6	O
Pensamento Hispânico	LLHF	S	168	38		26						6	O
Opções livres													
Italiano A2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano A2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Literatura Italiana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura e Cinema	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Geral e Comparada	LLEL	S	168	38		26						6	O

Variante de Estudos Portugueses e Alemães (opção/ramo…)

… (ano/semestre/trimestre)

QUADRO N.º 29

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	*b*)	*c*)	*d*)	*e*)	*f*)	*g*)	*h*)	*i*)	*j*)	*k*)	*l*)	*m*)	*n*)
Obrigatórias													
Alemão A2.1	LLLE	S	112			64						4	
Alemão A2.2	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B1.1	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B1.2	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Alemão B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	38		26						6	
História da Língua Portuguesa	LLLI	S	168	38		26						6	
Linguística Portuguesa	LLLI	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	38		26						6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	38		26						6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	38		26						6	

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	*b*)	*c*)	*d*)	*e*)	*f*)	*g*)	*h*)	*i*)	*j*)	*k*)	*l*)	*m*)	*n*)
Opções condicionadas (33)													
Seminário de Português	LLLE	S	336		26			32		6		12	O
Seminário de Alemão	LLLE	S	336		26			32		6		12	O
Opções condicionadas (34)													
História da Língua Alemã	LLLI	S	168	38		26						6	O
Linguística Alemã	LLLI	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas (35)													
Literatura Alemã do Século XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Alemã do Século XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Alemã do Século XX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas (36)													
Literatura Portuguesa do Século XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa do Século XX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa Medieval	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa Renascentista	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas (37)													
Cultura Alemã do Século XIX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Alemã do Século XVIII	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Alemã do Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Media Alemães	LLEM	S	168	38		26						6	O
História da Alemanha	LLHG	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas (38)													
Cultura Clássica Grega	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Clássica Latina	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa do Século XIX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa do Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa Renascentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
Opções livres													
Italiano A2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano A2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Literatura Italiana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura e Cinema	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Geral e Comparada	LLEL	S	168	38		26						6	O

Variante de Estudos Portugueses e Espanhóis (opção/ramo…)

… (ano/semestre/trimestre)

QUADRO N.º 30

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	*b*)	*c*)	*d*)	*e*)	*f*)	*g*)	*h*)	*i*)	*j*)	*k*)	*l*)	*m*)	*n*)
Obrigatórias													
Espanhol A2.1	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol A2.2	LLLE	S	112			64						4	

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	*b*)	*c*)	*d*)	*e*)	*f*)	*g*)	*h*)	*i*)	*j*)	*k*)	*l*)	*m*)	*n*)
Espanhol B1.1	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B1.2	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Espanhol B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	38		26						6	
História da Língua Portuguesa	LLLI	S	168	38		26						6	
Linguística Portuguesa	LLLI	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	38		26						6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	38		26						6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	38		26						6	
Opções condicionadas ([39])													
Seminário de Português	LLLE	S	336		26			32		6		12	O
Seminário de Espanhol	LLLE	S	336		26			32		6		12	O
Opções condicionadas ([40])													
Introdução à Diversidade Linguística na Península Ibérica	LLLI	S	168	38		26						6	O
Linguística Espanhola	LLLI	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas ([41])													
Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Espanhola dos Siglos de Oro	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Hispano-Americanas	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas ([42])													
Literatura Portuguesa do Século XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa do Século XX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa Medieval	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa Renascentista	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas ([43])													
Cultura Clássica Grega	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Clássica Latina	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa do Século XIX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa do Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa Renascentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas ([44])													
História de Arte do Barroco	LLHA	S	168	38		26						6	O
Cultura e Arte Contemporânea	LLHA	S	168	38		26						6	O
História da Espanha	LLHG	S	168	38		26						6	O
História do Al Andaluz	LLHG	S	168	38		26						6	O
História do Império Espanhol	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Hispânia Medieval	LLHG	S	168	38		26						6	O
Pensamento Hispânico	LLHF	S	168	38		26						6	O
História da Música Ibérica e Latino-Americana	LLHM	S	168	38		26						6	O
Opções livres													
Italiano A2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano A2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Literatura Italiana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura e Cinema	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Geral e Comparada	LLEL	S	168	38		26						6	O

Variante de Estudos Portugueses e Franceses (opção/ramo…)

… (ano/semestre/trimestre)

QUADRO N.º 31

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	*b*)	*c*)	*d*)	*e*)	*f*)	*g*)	*h*)	*i*)	*j*)	*k*)	*l*)	*m*)	*n*)
Obrigatórias													
Francês A2.1	LLLE	S	112			64						4	
Francês A2.2	LLLE	S	112			64						4	
Francês B1.1	LLLE	S	112			64						4	
Francês B1.2	LLLE	S	112			64						4	
Francês B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Francês B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	38		26						6	
História da Língua Portuguesa	LLLI	S	168	38		26						6	
Linguística Portuguesa	LLLI	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	38		26						6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	38		26						6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	38		26						6	
Opções condicionadas ([45])													
Seminário de Português	LLLE	S	336		26			32		6		12	O
Seminário de Francês	LLLE	S	336		26			32		6		12	O
Opções condicionadas ([46])													
História da Língua Francesa	LLLI	S	168	38		26						6	O
Linguística Francesa	LLLI	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas ([47])													
Literatura Francesa Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Séc. XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Séc. XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Francófonas	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas ([48])													
Literatura Portuguesa do Século XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa do Século XX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa Medieval	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa Renascentista	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas ([49])													
Cultura Francesa Oitocentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
França no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Literatura e Outras Artes	LLEC	S	168	38		26						6	O
Media Alemães	LLEM	S	168	38		26						6	O
História da Alemanha	LLHG	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas ([50])													
Cultura Clássica Grega	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Clássica Latina	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa do Século XIX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa do Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa Renascentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
Opções livres													
Italiano A2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano A2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.1	LLLE	S	112			64						4	O

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	*b*)	*c*)	*d*)	*e*)	*f*)	*g*)	*h*)	*i*)	*j*)	*k*)	*l*)	*m*)	*n*)
Italiano B2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Literatura Italiana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura e Cinema	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Geral e Comparada	LLEL	S	168	38		26						6	O

Variante de Estudos Portugueses e Ingleses (opção/ramo…)

… (ano/semestre/trimestre)

QUADRO N.º 32

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	*b*)	*c*)	*d*)	*e*)	*f*)	*g*)	*h*)	*i*)	*j*)	*k*)	*l*)	*m*)	*n*)
Obrigatórias													
Inglês B2.1	LLLE	S	112			64						4	
Inglês B2.2	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C1.1.1	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C1.1.2	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C1.2	LLLE	S	112			64						4	
Inglês C2.1	LLLE	S	112			64						4	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	38		26						6	
História da Língua Portuguesa	LLLI	S	168	38		26						6	
Linguística Portuguesa	LLLI	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	38		26						6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	38		26						6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	38		26						6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	38		26						6	
Opções condicionadas ([51])													
Seminário de Português	LLLE	S	336		26			32		6		12	O
Seminário de Inglês	LLLE	S	336		26			32		6		12	O
Opções condicionadas ([52])													
História da Língua Inglesa	LLLI	S	168	38		26						6	O
Linguística Inglesa	LLLI	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas ([53])													
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas ([54])													
Literatura Portuguesa do Século XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa do Século XX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa Medieval	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Portuguesa Renascentista	LLEL	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas ([55])													
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	38		26						6	O
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	38		26						6	O
Estados Unidos no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	*b*)	*c*)	*d*)	*e*)	*f*)	*g*)	*h*)	*i*)	*j*)	*k*)	*l*)	*m*)	*n*)
Grã-Bretanha no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Media Britânicos	LLEM	S	168	38		26						6	O
Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	38		26						6	O
História da Inglaterra	LLHG	S	168	38		26						6	O
Opções condicionadas ([56])													
Cultura Clássica Grega	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Clássica Latina	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa do Século XIX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa do Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Portuguesa Renascentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
Opções livres													
Italiano A2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano A2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Italiano B2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Literatura Italiana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura e Cinema	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Geral e Comparada	LLEL	S	168	38		26						6	O

… (curso)

… (grau/diploma)

Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Alemão) (opção/ramo…)

… (ano/semestre/trimestre)

QUADRO N.º 33

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	*b*)	*c*)	*d*)	*e*)	*f*)	*g*)	*h*)	*i*)	*j*)	*k*)	*l*)	*m*)	*n*)
Opções condicionadas ([57])													
Alemão A2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Alemão A2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Alemão B1.1	LLLE	S	112			64						4	O
Alemão B1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Alemão B2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Alemão B2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Opções condicionadas ([58])													
Literatura Alemã do Século XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Alemã do Século XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Alemã do Século XX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Cultura Alemã do Século XIX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Alemã do Século XVIII	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Alemã do Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Media Alemães	LLEM	S	168	38		26						6	O
História da Alemanha	LLHG	S	168	38		26						6	O

… **(curso)**

… (grau/diploma)

Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Espanhol) (opção/ramo…)

… **(ano/semestre/trimestre)**

QUADRO N.º 34

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	*b*)	*c*)	*d*)	*e*)	*f*)	*g*)	*h*)	*i*)	*j*)	*k*)	*l*)	*m*)	*n*)
Opções condicionadas ([59])													
Espanhol A2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Espanhol A2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Espanhol B1.1	LLLE	S	112			64						4	O
Espanhol B1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Espanhol B2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Espanhol B2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Opções condicionadas ([60])													
Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Espanhola dos Siglos de Oro	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Hispano-Americanas	LLEL	S	168	38		26						6	O
História da Espanha	LLHG	S	168	38		26						6	O
História do Al Andaluz	LLHG	S	168	38		26						6	O
História do Império Espanhol	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Hispânia Medieval	LLHG	S	168	38		26						6	O
História da Música Ibérica e Latino-Americana	LLHM	S	168	38		26						6	O
História de Arte do Barroco	LLHA	S	168	38		26						6	O
Cultura e Arte Contemporânea	LLHA	S	168	38		26						6	O
Pensamento Hispânico	LLHF	S	168	38		26						6	O

… **(curso)**

… (grau/diploma)

Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Francês) (opção/ramo…)

… **(ano/semestre/trimestre)**

QUADRO N.º 35

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	*b*)	*c*)	*d*)	*e*)	*f*)	*g*)	*h*)	*i*)	*j*)	*k*)	*l*)	*m*)	*n*)
Opções condicionadas ([61])													
Francês A2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Francês A2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Francês B1.1	LLLE	S	112			64						4	O
Francês B1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Francês B2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Francês B2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Opções condicionadas ([62])													
Literatura Francesa Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Séc. XIX	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Francesa Séc. XVIII	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literaturas Francófonas	LLEL	S	168	38		26						6	O
Cultura Francesa Oitocentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
França no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Literatura e Outras Artes	LLEC	S	168	38		26						6	O

... **(curso)**

... (grau/diploma)

Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Inglês) (opção/ramo...)

... **(ano/semestre/trimestre)**

QUADRO N.º 36

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante									Créditos	Observ.
			Total	Horas de contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
a)	*b*)	*c*)	*d*)	*e*)	*f*)	*g*)	*h*)	*i*)	*j*)	*k*)	*l*)	*m*)	*n*)
Opções condicionadas (63)													
Inglês B2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Inglês B2.2	LLLE	S	112			64						4	O
Inglês C1.1.1	LLLE	S	112			64						4	O
Inglês C1.1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Inglês C1.2	LLLE	S	112			64						4	O
Inglês C2.1	LLLE	S	112			64						4	O
Opções condicionadas (64)													
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	38		26						6	O
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	38		26						6	O
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	38		26						6	O
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	38		26						6	O
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	38		26						6	O
Estados Unidos no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Grã-Bretanha no Século XX	LLEC	S	168	38		26						6	O
Media Britânicos	LLEM	S	168	38		26						6	O
Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	38		26						6	O
História da Inglaterra	LLHG	S	168	38		26						6	O

Notas

a) *d*enominação; *b*) Sigla constante do item 9 do Formulário; *c*) *d*uração das unidades curriculares (A=anual, S=semestral, T=trimestral, O=outra); *d*) Total das horas de trabalho do estudante associadas a cada unidade curricular; *e*) Aulas teóricas; *f*) Aulas teórico-práticas; *g*) Aulas práticas e laboratoriais; *h*) Horas de trabalho de campo orientado; *i*) Seminários; *j*) Estágios; *k*) Orientação tutorial; *l*) Outras; *m*) Projectos e trabalhos; *n*) Horas de estudo; *o*) Horas de realização da avaliação; *p*) Unidades de crédito ECTS; *q*) Precedências; *r*) Observações: O (opcional) .

Artigo 8.º

Regime de avaliação e conhecimentos

A avaliação de conhecimentos consta de regulamento próprio aprovado pelo Conselho Pedagógico.

Artigo 9.º

Regime de Precedências

Seguindo o Quadro Comum Europeu de Referência para as Línguas, estabelece-se as seguintes precedências

Unidade Curricuilar	Unidade Curricular Precedente
Alemão A2.2	Alemão A2.1
Alemão B1.1	Alemão A2.2
Alemão B1.2	Alemão B1.1
Alemão B2.1	Alemão B1.2
Alemão B2.2	Alemão B2.1
Espanhol A2.2	Espanhol A2.1
Espanhol B1.1	Espanhol A2.2
Espanhol B1.2	Espanhol B1.1
Espanhol B2.1	Espanhol B1.2
Espanhol B2.2	Espanhol B2.1
Francês A2.2	Francês A2.1
Francês B1.1	Francês A2.2
Francês B1.2	Francês B1.1
Francês B2.1	Francês B1.2
Francês B2.2	Francês B2.1
Inglês B2.2	Inglês B2.1
Inglês C1.1.1	Inglês B2.2
Inglês C1.1.2	Inglês C1.1.1
Inglês C1.2	Inglês C1.1.2
Inglês C2.1	Inglês C1.2

Artigo 10.º

Regime de prescrição do direito à inscrição

O regime de prescrição do direito à inscrição é o fixado nos n.os 3 e 4 do artigo 5.º da Lei n.º 37/2003 de 22 de Agosto.

Artigo 11.º

Coeficientes de ponderação e procedimentos para o cálculo da classificação final

1) Para efeitos de apuramento da nota final da licenciatura, é feita a média ponderada por unidade de crédito ECTS das classificações obtidas nas disciplinas contabilizadas para a soma total de 180 ECTS.

2) Nos casos em que os estudantes tenham obtido aproveitamento em mais disciplinas que as necessárias para a obtenção dos 180 ECTS, e existindo disciplinas de opção previstas na licenciatura, deverão os estudantes indicar quais as disciplinas que pretendem que sejam contabilizadas, consoante os casos, como opções do minor, como opções do conjunto de opções condicionadas ou do conjunto de opções livres.

Artigo 12.º

Elementos que constam obrigatoriamente dos diplomas e cartas de curso

Dos diplomas e cartas de curso constarão os seguintes elementos:

1) Diplomas — identificação do titular do grau, n.º do documento de identificação, unidade orgânica, grau, data de conclusão do curso, designação do curso e respectiva área de especialização, no caso de ela existir, número total de ECTS, classificação final e qualificação.

2) Cartas de curso — identificação do Reitor da UNL, identificação do titular do grau, n.º do documento de identificação, unidade orgânica, grau, data de conclusão do curso, designação do curso, área de especialização, no caso de ela existir, classificação final, qualificação.

Artigo 13.º

Prazos de emissão da carta de curso, do diploma e do suplemento do diploma

A carta de curso, depois de requerida, é emitida no prazo de 90 dias, e os diplomas e o suplemento ao diploma no prazo de 30 dias.

Artigo 14.º

Processo de acompanhamento pelos órgãos pedagógico e científico

O processo de acompanhamento é da responsabilidade do conselho científico e do Conselho Pedagógico da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, conforme previsto nos artigos 18.º e 20.º dos Estatutos da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, disponibilizados no seu sítio *Web* em www.fcsh.unl.pt.

Artigo 15.º

Numerus clausus

O *numerus clausus* é estabelecido anualmente por despacho reitoral.

Artigo 16.º

Calendário escolar

O calendário escolar é aprovado pelo Director, sob proposta do Conselho Pedagógico e disponibilizado no sítio *Web* da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas em www.fcsh.unl.pt.

Artigo 17.º

Propinas

O montante das propinas e respectivo regime de pagamento será fixado, anualmente, pelo Conselho Geral da Universidade Nova de Lisboa, nos termos do artigo 6.º dos estatutos da Universidade Nova de Lisboa.

Artigo 18.º

Financiamento

A licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas é financiada por verbas atribuídas pelo Orçamento de Estado e por receitas próprias provenientes de propinas.

Artigo 19.º

Casos omissos

Os casos omissos serão decididos segundo a matéria a que respeitem, pelos órgãos de gestão competentes.

(1) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
(2) O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
(3) O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
(4) O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto
(5) O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto
(6) O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
(7) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
(8) O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto
(9) O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
(10) O aluno escolhe uma unidade curricular de cada língua deste conjunto
(11) O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2
(12) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e 1 da língua 2
(13) O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
(14) O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto, uma de cada língua
(15) O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2
(16) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e 1 da língua 2
(17) O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
(18) O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto, uma de cada língua
(19) O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2
(20) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e 1 da língua 2
(21) O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
(22) O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto, uma de cada língua
(23) O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2
(24) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e 1 da língua 2
(25) O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
(26) O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto, uma de cada língua
(27) O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2
(28) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e 1 da língua 2
(29) O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
(30) O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto, uma de cada língua
(31) O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2
(32) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e 1 da língua 2
(33) O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
(34) O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
(35) O aluno faz as três unidades curriculares deste conjunto
(36) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
(37) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
(38) O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
(39) O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
(40) O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
(41) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
(42) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
(43) O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
(44) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
(45) O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
(46) O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
(47) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
(48) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
(49) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
(50) O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
(51) O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
(52) O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
(53) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
(54) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
(55) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
(56) O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
(57) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
(58) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
(59) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
(60) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
(61) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
(62) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
(63) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
(64) O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.

202966442

UNIVERSIDADE DO PORTO

Reitoria

Declaração de rectificação n.º 473/2010

Por ter sido publicada com inexactidão a alteração ao plano de estudos da licenciatura em Geografia, da Faculdade de Letras, constante do *Diário da República,* 2.ª série, n.º 63, pp. 12 254 a 12 260, de 31 de Março de 2009, procede-se, pela presente declaração da entidade emitente, à sua rectificação.