Serrano, Estrela (1998). A organização de uma reunião internacional. Mem Martins: Edições CETOP

202987949

MINISTÉRIO DA CULTURA

Secretaria-Geral

Despacho (extracto) n.º 4280/2010

Por despacho de 05 de Fevereiro de 2010, de Sua Exa. o Secretário de Estado da Administração Pública:

Carlos Abel Proença Barata do Amaral, técnico superior da carreira com a mesma designação, afecto à Secretaria-Geral do Ministério da Cultura, na situação de mobilidade especial, por opção voluntária, autorizado a passar à situação de licença extraordinária pelo período de quinze anos, com efeitos a 25 de Novembro de 2009, nos termos do artigo 32.º da Lei n.º 53/2006, de 7 de Dezembro, com as alterações introduzidas pela Lei n.º 11/2008, de 20 de Fevereiro.

26 de Fevereiro de 2010. — A Secretária-Geral, *Fernanda Soares Heitor.*

202987219

Academia Portuguesa da História

Despacho (extracto) n.º 4281/2010

Por meu despacho de 1 de Março de 2010, foi determinada, nos termos do disposto dos artigo 59.º a 65.º da Lei n.º 12-A/2009, de 27 de Fevereiro, a mobilidade interna intercarreiras da assistente operacional Isabel Maria Soares Paixão para exercer funções com a categoria de assistente técnica na Divisão de Expediente da Academia Portuguesa da História, com efeitos a 1 de Março de 2010.

1 de Março de 2010. — A Presidente, *Manuela Mendonça.*

202989163

Gabinete de Planeamento, Estratégia, Avaliação e Relações Internacionais

Aviso n.º 5035/2010

Ao abrigo da alínea *d*) do n.º 1 do artigo 37.º da Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro, torna-se público que a trabalhadora Maria Filomena Ivo Vieira da Rosa de Silva Pinto, técnica superior com contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, cessou funções por motivo de aposentação com efeitos a 12 de Outubro de 2009.

22 de Fevereiro de 2010. — A Directora-Geral, *Joana Gomes Cardoso*.

202985931

Instituto dos Museus e da Conservação, I. P.

Departamento de Gestão

Aviso n.º 5036/2010

Por despacho do Director do Instituto dos Museus e da Conservação, I. P., de 1 de Setembro de 2009, foi autorizada a celebração de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado com Nelson José dos Santos Alves, após conclusão com sucesso o período experimental, na sequência do procedimento concursal aberto pelo aviso n.º 26369/2008, publicado no *Diário da República,* 2.ª série, n.º 214, de 4 de Novembro. A celebração do presente contrato é feita nos termos do disposto no n.º 3 do artigo 17.º da Lei n.º 59/2008 de 11 de Setembro, ficando inserido na carreira geral de técnico superior, na 2.ª posição remuneratória e nível 15, a que corresponde o vencimento de 1201,48 euros. (Isento de Visto do Tribunal de Contas)

4 de Março de 2010. — A Directora do Departamento de Gestão, *Cláudia Matos Silva.*

202991236

Despacho n.º 4282/2010

Por despacho de 26 de Fevereiro, do corrente, do Director do Instituto dos Museus e da Conservação, Prof. João Carlos Pires Brigola, e nos termos do n.º 2 do artigo 9.º do Decreto-Lei n.º 97/2007, de 29 de Março que aprova a Lei Orgânica do Instituto dos Museus e da Conservação, I. P., da alínea *f*) do n.º 5 do artigo 1.º da Portaria 377/2007, de 30 de Março, que aprova os Estatutos do referido Instituto, e ao abrigo do disposto no n.º 5, do art.21 e do artigo 27.º, da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com as alterações introduzidas pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto e pela Lei n.º 64-A/2008, de 31 de Dezembro, é nomeada, em regime de substituição, para exercer em comissão de serviço as funções de Directora do Museu de Grão Vasco, a Licenciada Alcina dos Anjos Silva cujo curriculum profissional e académico, que se anexa ao presente despacho, evidencia perfil adequado e demonstrativo da aptidão e da experiência profissional necessários e legalmente exigidos para o cargo em que é investido.

O presente despacho produz efeitos a 1 de Março de 2010.

ANEXO

Síntese Curricular

Dados Pessoais
Nome Alcina dos Anjos Silva
Data de nascimento
1958/06/28

Habilitações literárias — licenciatura em História (variante de História da Arte), pela Universidade de Coimbra (1986); Curso B — Pós — Graduação em Museologia, da Internacional Summer School of Museology na Universidade de Masaryk, Brno, República Checa, com bolsa da Fundação Calouste Gulbenkian (1994); em fase final de elaboração da dissertação de Mestrado em Turismo e Património, na Universidade Católica Portuguesa, Centro Regional das Beiras, Viseu, subordinada ao tema — *O Museu de Grão Vasco, um actor nas estratégias de desenvolvimento cultural e turístico.*

Perfil profissional — é assessora do quadro de pessoal do Museu de Grão Vasco, onde ingressou na carreira de técnico superior de 2.ª classe em 1988, após ter cessado as funções de Professora Provisória do Ensino Preparatório, na Escola Preparatória Dr. Horácio Bento de Gouveia, no Funchal (1987/88). No desempenho das funções inerentes à categoria que ocupa, o seu trabalho tem incidido, fundamentalmente, no inventário, estudo e gestão das colecções, tendo sido responsável pela elaboração do Plano de Conservação Preventiva e do Plano de Segurança Interna.

Comissária científica da exposição *Museu Grão Vasco Desenhos dos Séculos XVIII e XX*, com itinerância em Évora (2001); responsável pelo inventário — recolha, selecção e estudo — dos suportes documentais que integraram a exposição e o catálogo *Ícones e Encenações Património Histórico de Viseu,* IPM/CMV (2002).

Artigos publicados — A *presença de Joaquim Lopes no Museu de Grão Vasco.* Catálogo *Mestre Joaquim Lopes,* Museu do Douro*,* 2009, 77-85; Museu *de Grão Vasco*, Revista da Feira de S. Mateus, Viseu, 2008; *A Colecção de Desenhos do Museu de Grão Vasco — Incorporação e Trajectórias,* Museu Grão Vasco Colecção de Desenhos Séculos XVIII — XX, (catálogo de exposição), IPM/CMV, 2002; *Um Espaço Museológico a Descobrir — Museu Viriatos RI 14*, Revista Viriatos, Viseu, 2002; *José de Almeida Furtado — O Gata*" *— novos contributos,* Revista "Beira Alta" vol. LIX, n.º 1 e 2, Viseu, 2000; *Almeida Moreira Vida e Obra,* Revista "Beira Alta" vol.LI, fasc. 3 e 4, 3.º e 4.º Trimestre, 1992*; O Museu e o Paço dos Três Escalões uma integração com cinco décadas de história,* Revista Ilustrada de Viseu por cá!, Ano III, n.º 10, 3.º Trimestre, 1991; *Francisco de Almeida Moreira,* Boletim dos Amigos do Museu de Grão Vasco, n.º 31, 1989.

Frequentou diversos cursos, conferências, colóquios, seminários, *Workshops*, encontros, e congressos na área da Museologia, da História da Arte, do Património e Turismo.

Lisboa, 2 de Março de 2010. — A Directora do Departamento de Gestão, *Cláudia Matos Silva*.

202991155