

académico e profissional, que se anexa ao presente despacho, evidencia perfil adequado e demonstrativo da aptidão e da experiência profissional necessários para o desempenho do cargo em que é investida.

2 — O presente despacho produz efeitos a partir do dia 1 de Dezembro de 2009.

24 de Novembro de 2009. — O Primeiro-Ministro, *José Sócrates Carvalho Pinto de Sousa*. — A Ministra da Cultura, *Maria Gabriela da Silveira Ferreira Canavilhas*.

Síntese curricular

Dados pessoais:

Nome: Paula Araújo Pereira da Silva;
Data de nascimento: Abril de 1956.

Habilitação académica:

Mestre em Arqueologia, pelo Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho, dissertação «As termas romanas de *Bracara Augusta*», 2000;

Pós-graduação em Concepção e Gestão do Espaço Urbano Construído, promovida pelas U. do Porto (FEUP), Nápoles, Liège e Vallencien-nes — Erasmus 92-93;

Licenciada em Arquitectura pela Escola Superior de Belas-Artes do Porto.

Percurso profissional/cargos/publicações:

1983-1997 — arquitecta no CRUARB (Comissariado para a Renovação Urbana da Área da Ribeira Barredo), organismo responsável pela recuperação e revitalização do Centro Histórico do Porto, onde realizou inúmeros projectos de recuperação de edifícios e de espaços urbanos;

1997-2006 — responsável pela Divisão de Monumentos da Direcção Regional dos Edifícios e Monumentos do Norte;

2004-2006 — professora convidada na Escola Superior da Gallacia leccionando a cadeira de Património Arquitectónico do 5.º ano do curso de Arquitectura, continuando desde essa data como professora colaboradora;

2006-2008 — directora regional do Porto do ex-IPPAR;

2008 até à presente data — directora dos Serviços dos Bens Culturais da Direcção Regional da Cultura do Norte;

2007 — integra o grupo de trabalho do futuro Museu do Cão por despacho da Ministra da Cultura;

2009 — integra o Grupo Coordenador da Rota das Catedrais, por nomeação do Ministro da Cultura;

2009 — integra o conselho coordenador da Fundação Cidade de Guimarães, por nomeação do Ministro da Cultura;

Tem publicado numerosos artigos e realizado conferências em Portugal e no estrangeiro sobre património;

Publicou *As Termas Romanas de Bracara Augusta* pela FAUP publicações;

Tem obras publicadas em diversas revistas e livros, destacando:

«La scuola di Porto», in *Guide di architettura*, Clup Milão;

«Progettare nel tessuto urbano», in *Dalla regione all'Europa*, Alinea Editrice, Firenze;

Diálogos de Edificação — Um Edifício da Frente de Miragaia do Porto, editado pelo Crat.

Participou na comissão organizadora e executiva dos dois seminários realizados em 2002 e 2005 sob o tema «A intervenção no património — Práticas de conservação e reabilitação», de iniciativa conjunta da FEUP e DGEMN;

Dos inúmeros projectos que orientou e realizou, destaca os mais recentes:

Projecto de conservação e qualificação do Mosteiro da Serra do Pilar;

Projecto de estudo para a conservação das Muralhas de Valença do Minho;

Musealização da Fonte do Ídolo em Braga;

Projecto para a valorização do Castelo do Sabugal, e

Projecto para a Conservação da Igreja do Pópulo em Braga.

202630218

Despacho n.º 26287/2009

1 — Nos termos do disposto no n.º 4 do artigo 18.º do Decreto-Lei n.º 215/2006, de 27 de Outubro, que aprova a Lei Orgânica do Ministério da Cultura, e, ainda, no n.º 1 do artigo 3.º do Decreto Regulamentar n.º 34/2007, de 29 de Março, que aprova a Lei Orgânica das Direcções Regionais de Cultura, e ao abrigo do disposto no n.º 1 do artigo 18.º e

nos n.ºs 1, 4 e 5 do artigo 19.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, na redacção dada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, é nomeada, em comissão de serviço, para exercer as funções de directora regional de Cultura do Alentejo, a Doutora Aurora da Conceição Parreira Carapinha, cujo currículo académico e profissional, que se anexa ao presente despacho, evidencia perfil adequado e demonstrativo da aptidão e da experiência profissional necessários para o desempenho do cargo em que é investida.

2 — O presente despacho produz efeitos a partir do dia 1 de Dezembro de 2009.

24 de Novembro de 2009. — O Primeiro-Ministro, *José Sócrates Carvalho Pinto de Sousa*. — A Ministra da Cultura, *Maria Gabriela da Silveira Ferreira Canavilhas*.

Síntese curricular

Aurora da Conceição Parreira Carapinha.

Arquitecta Paisagista. Desde 1995 é doutorada em Artes e Técnicas da Paisagem pela Universidade de Évora. Onde é professora auxiliar do Departamento de Paisagem, Ambiente e Ordenamento.

Directora do curso de Mestrado de Arquitectura Paisagista da Universidade de Évora.

Investigadora do Centro de História de Arte de Investigação Artística onde coordena, dois projectos de investigação sobre “O conceito de paisagem na Cultura portuguesa” e sobre “A transformação da Paisagem em Portugal nos últimos sessenta anos” integrados na linha de investigação de Paisagem e Estética da Paisagem.

Desde 1996 é docente convidada do Curso de Especialização em Conservação e Restauração de Monumentos e Conjuntos Históricos (CECRE) na Universidade Federal da Baía, Salvador, Brasil.

De 2003 a 2005 foi Membro do Conselho Consultivo do IPPAR.

Foi consultora dos estudos “Contributos para a Identificação e Caracterização da Paisagem em Portugal Continental” e “Caracterização da Paisagem de Óbidos” desenvolvidos pelo Departamento de Planeamento Biofísico e Paisagístico da Universidade de Évora de acordo com os protocolos assinados entre a Universidade de Évora e DGOTDU e a Câmara de Óbidos.

De 1995 a 1999 foi coordenadora científica e do Plano Global de Intervenção e de Gestão do Parque de Monserrate, Sintra.

1998 a 2000 foi coordenadora científica do Inventário do Património Paisagístico promovido pela Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais.

Enquanto investigadora tem desenvolvido estudos na área da Teoria e da Crítica da Arquitectura Paisagista. Entre várias publicações, trabalhos e coordenações, desenvolvidos, mais recentemente, destacamos:

“Patrimoine Paysagiste — Identité au monde globalisé” Workshop, Erasmus Mundus TPTI, Sorbonne Julho de 2009

“Os tempos da paisagem” in colóquio Tempo e Arquitectura, Évora, Maio de 2009

“Paisagem e ecologia humana” in Seminário Internacional “35 years of CIEH and Beyond”, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa Abril de 2009

2007 “Para que Serve a Arquitectura” Seminário Para que serve a Arquitectura, Guimarães Novembro de 2006 — “Da Leveza da Cidade” in Colóquio

”Ars cooperativa naturae — uma arte que coopera com a natureza” in Lisa DIEDRICH, *On Site*, Birkhäuser, Zurich, 2009

“Paisagem — Vínculo Relacional” in *Inquérito à Arquitectura Moderna Portuguesa*, Ordem dos Arquitectos, Lisboa, 2006, pp: 64-66.

“Paisagem” in Aurora Carapinha, Ana Tostões, *Arquitectura e Paisagem*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Julho, 2006

O Jardim da Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Dezembro 2006

Os Jardins, Évora, Colecção Cadernos do Património Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Dezembro de 2004 1988 Carapinha;

”A essência do jardim na Cultura Lusitana” in Franco, José Eduardo; Costa Gomes, Ana Crisina (coord) Jardins do Mundo, Discursos e Práticas, Gradiva, Lisboa, 2008 pp. 195-205.

Cancela d’ Abreu, Alexandre; Carapinha, Aurora “Alentejo” in Jorge, Filipe (coord) Portugal Visto do Céu, Argumentum, Lisboa 2007 pp. 214-2007.

“O jardim da Fundação Calouste Gulbenkian: a poética da materialidade e da temporalidade” in *Philosophica — Estéticas da Natureza*, 29, Lisboa, 2007, pp. 115-124.

“O jardim uma situação de encaixe” in Guimarães, Ana Paula; Barbosa, João L.; Fonseca, Luís Cancela, Falas da Terra, Edições Colibri, Instituto de Estudos de Literatura Tradicional, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, Maio de 2004, pp. 209-212.

“Da Leveza da Cidade” comunicação apresentada no Colóquio Internacional, *Évora 20 Ano Depois — Património e Renovação urbana: conhecer para intervir nas cidades Património*, Novembro de 2006

Carapinha, Aurora; Teixeira José de Monterroso (et al) *A Utopia e os Pés na Terra — Gonçalo Ribeiro Telles*, Instituto Português dos Museus, Lisboa, Fevereiro de 2003

“Gómez Fernandez ea Horta do Paço a -par- de — S. Francisco in Monumentos, DGEMN, n.º 17, Lisboa, 2002, pp. 76-82. Carapinha, Aurora

” Da Leveza da Cidade” in in Monumentos, DGEMN, n.º 26, Lisboa, 2007, pp. 180-184. Carapinha

«A Cerca e o Jardim do Claustro do Convento de Santos-o-Novo. Dois Espaços do nosso Descontentamento», in “Monumentos”, Lisboa, DGEMN, n.º 15. 2001.

«Desertum, Clastrum e Hortus: os horizontes do Jardim Cartusiano», in “Monumentos”, Lisboa, DGEMN, n.º 10, 1999, p. 20-24.1997.

«Os Vergéis do Paço Ducal», in “Monumentos”, Lisboa, DGEMN, n.º 6, p. 34-37. Carapinha, Aurora — «A Ilha dos Amores», in “Guia o Melhor de Portugal”, n.º 10, Lisboa, Expresso, Agosto.

Carapinha, Aurora «Jardins da Fundação Calouste Gulbenkian», in “Architècti”, n.º 25, p. 40-55.1994-

202630129

MINISTÉRIO DAS FINANÇAS E DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Direcção-Geral de Informática e Apoio aos Serviços
Tributários e Aduaneiros

Aviso n.º 21752/2009

Por meu despacho de 13 de Outubro de 2009, Gonçalo Nuno da Silva Baptista, especialista de informática de grau 1, nível 2, do mapa de pessoal da Direcção-Geral de Informática e Apoio aos Serviços Tributários e Aduaneiros — designado Coordenador de Equipa do Projecto do Sistema de Contra-Ordenação Fiscal, devendo ser abonado nos termos do artigo 11.º do Decreto Regulamentar n.º 24/2007, de 29 de Março, com a redacção dada pela Declaração de Rectificação n.º 45/2007, publicada no *Diário da República*, n.º 101, 1.ª série, de 25 de Maio de 2007. (Isento de fiscalização prévia do Tribunal de Contas.)

DGITA, 16 de Outubro de 2009. — O Director-Geral, *Luís Pinto*.
202635492

Aviso n.º 21753/2009

Por meu despacho de 26 de Outubro de 2009, Maria de Lurdes da Silva Cardoso Branco, especialista de informática de grau 3, nível 2, do mapa de pessoal da Direcção-Geral de Informática e Apoio aos Serviços Tributários e Aduaneiros — designada Coordenadora de Equipa de Projectos no âmbito do Sistema do IVA, devendo ser abonada nos termos do artigo 11.º do Decreto Regulamentar n.º 24/2007, de 29 de Março, com a redacção dada pela Declaração de Rectificação n.º 45/2007, publicada no D.R. n.º 101, 1.ª série, de 25 de Maio de 2007.

(Isento de fiscalização prévia do T.C.)

DGITA, 18 de Novembro de 2009. — O Director-Geral, (*Luís Pinto*).

202635427

Direcção-Geral do Orçamento

Despacho (extracto) n.º 26288/2009

Por despacho do director-geral do Orçamento de 25 de Novembro de 2009, foi renovada a comissão de serviço, nos cargos de direcção intermédia de 2.º grau, com a designação de chefe da Divisão de Contabilidade, da Divisão de Serviços de Acompanhamento e Controlo da Execução Financeira do PIDDAC e da Divisão de Serviços de Planeamento e Avaliação do PIDDAC, da Direcção de Serviços do PIDDAC, do mapa de pessoal da Direcção-Geral do Orçamento, a Maria de Fátima Coutinho Casaca Ventura e a Anabela Ferreira Pedro Vilão, respectivamente, por um período de três anos, com efeitos a 30 de Janeiro de 2010, inclusive.

25 de Novembro de 2009. — A Subdirectora-Geral, *Marta Abreu*.
202631888

MINISTÉRIO DA DEFESA NACIONAL

Inspecção-Geral da Defesa Nacional

Despacho n.º 26289/2009

Após concluído o respectivo processo do concurso interno de acesso geral, e após confirmação de cabimento orçamental, pela 2.ª Delegação da DGO, são nomeados inspectores da carreira especial de inspecção, do mapa de pessoal da Inspecção-Geral da Defesa Nacional, e posicionados, quanto à remuneração base, nos termos do n.º 2 do artigo 18.º do Decreto-Lei n.º 170/2009, entre a 6.ª e a 7.ª posição remuneratória e entre o nível remuneratório 36 e 40, a que corresponde o montante pecuniário de € 2.299,98 correspondente ao 1.º escalão da categoria colocada a concurso, os inspectores abaixo identificados:

Cristina Maria Ramalho Prates Romeiro;
Ángelo Rui Jacinto Jorge;
Maria João Reis Teixeira Folques;
Fernando Miguel Portela Torres Caetano Mendes.

(Isento de visto do Tribunal de Contas.)

IGDN, em Lisboa, 23 de Novembro de 2009. — O Inspector-Geral,
Rogério Rodrigues.

202633523

ESTADO-MAIOR-GENERAL DAS FORÇAS ARMADAS

Secretaria Central

Aviso (extracto) n.º 21754/2009

Nos termos do disposto na alínea c) do artigo 251.º do Anexo I à Lei n.º 59/2008, de 11 de Setembro, e para cumprimento do disposto na alínea d) do n.º 1 do artigo 37.º, 66.º, 77.º e 78.º da Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro, torna-se público que cessaram funções por motivos de aposentação no corrente ano, por Despacho da Direcção da Caixa Geral de Aposentações às datas indicadas, os seguintes trabalhadores:

Assistentes Técnicos:

Leonarda Gertrudes Marques Racha Gouveia — 27-02-2009;
Delmina Maria Couto — 25-06-2009;
Maria Augusta Cardoso Venâncio — 11-11-2009;

Assistentes Operacionais:

Maria Anjos Patrício Rodrigues Resende Paiva — 04-02-2009;
Ricardina Maria Pinto Mendes Lopes — 07-07-2009.

EMGFA/Lisboa, 17 de Novembro de 2009. — O Chefe da Secretaria Central, INT.º, *João Arnaldo Breia Figueiredo*, MAJ SGE.

202633086

MARINHA

Autoridade Marítima Nacional

Direcção-Geral da Autoridade Marítima

Departamento Marítimo da Madeira

Despacho n.º 26290/2009

No uso da autorização que me é conferida pelo n.º 2, do Despacho n.º 23861/2009 (2.ª série), de 23 de Outubro, do director-geral da Autoridade Marítima/Comandante-Geral da Polícia Marítima, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 211, de 30 de Outubro de 2009, subdelego no Chefe do Serviço Administrativo e Financeiro deste Departamento, Primeiro-tenente AN Pedro Miguel Ribeiro Ferreira Cartaxo, a competência para autorizar despesas:

a) Com locação ou aquisição de bens móveis até ao limite de 1.000,00€ (mil euros).

b) Com a aquisição de serviços até ao limite de 1.000,00€ (mil euros).

Funchal, 5 de Novembro de 2009. — O Chefe do Departamento Marítimo da Madeira, *Pedro Manuel Filipe do Amaral Frazão*, capitão-de-mar-e-guerra.

202629928