

deste cargo, diferença essa a suportar pelo orçamento do meu Gabinete, ficando suspensa a comissão de serviço do cargo de chefe de divisão nos termos do n.º 2 do artigo 58.º da Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro, conjugado com o artigo 26.º-A da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, alterada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, e pela Lei n.º 64-A/2008, de 31 de Dezembro, e do n.º 3 do artigo 7.º do Decreto-Lei n.º 262/88, de 23 de Julho.

2 — O nomeado é autorizado a exercer as actividades previstas no n.º 2 do artigo 3.º do Decreto-Lei n.º 196/93, de 27 de Maio, sem prejuízo para a normal prestação da sua colaboração neste Gabinete.

3 — O presente despacho produz efeitos a 2 de Novembro de 2009.

2 de Novembro de 2009. — O Secretário de Estado da Juventude e do Desporto, *Laurentino José Monteiro Castro Dias*.

32712009

Secretaria-Geral

Despacho (extracto) n.º 26284/2009

Nos termos da alínea b) do n.º 1 do artigo 37.º da Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro, conjugado com o n.º 3 do artigo 17.º da Lei n.º 59/2008, de 11 de Setembro, torna-se público que se procedeu em 2 de Novembro de 2009 à celebração de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, com efeitos a 1 de Novembro de 2009, com Maria Isabel da Silva Spínola e Luís Manuel de Sousa Guerreiro, na sequência de procedimento concursal aberto pelo Aviso n.º 8288/2009, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 75, de 17 de Abril, para preenchimento de dois postos de trabalho da carreira de técnico superior do mapa de pessoal da Secretaria-geral da Presidência do Conselho de Ministros.

27 de Novembro de 2009. — O Secretário-Geral, *José Maria Belo de Sousa Rego*.

32752009

Instituto do Desporto de Portugal, I. P.

Aviso n.º 21751/2009

Nos termos do disposto no n.º 6 do artigo 36.º da Portaria n.º 83-A/2009, de 22 de Janeiro, torna-se pública a lista unitária de ordenação final, do procedimento concursal comum para ocupação de um posto de trabalho previsto e não ocupado, da carreira Técnica Superior do Mapa de Pessoal do Instituto do Desporto de Portugal, I. P., aprovado para o ano de 2009, visando o exercício de funções em regime de contrato de trabalho em funções públicas, por tempo indeterminado, no Departamento de Recursos Humanos e Financeiros, conforme aviso de abertura n.º 14767/2009, publicado no *Diário da República*, n.º 161, 2.ª série, de 20 de Agosto de 2009.

Lista unitária de ordenação final

	Candidatos aprovados	Classificação (Valores)
1.º	Claudia Sofia Martins Correia Gomes dos Reis Leitão	14,49
2.º	Maria Filomena da Silva Gomes	11,48

A presente lista foi homologada por meu despacho de 3 de Novembro de 2009, tendo sido afixada no edifício Sede e publicitada na página electrónica deste Organismo, bem como notificada aos candidatos por officio registado, com aviso de recepção.

Lisboa, aos 4 de Novembro de 2009. — O Vice-Presidente, *José Eduardo Fanha Vieira*.

202630445

PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS E MINISTÉRIO DA CULTURA

Despacho n.º 26285/2009

1 — Nos termos do disposto no n.º 4 do artigo 18.º do Decreto-Lei n.º 215/2006, de 27 de Outubro, que aprova a Lei Orgânica do Ministério

da Cultura, e, ainda, no n.º 1 do artigo 3.º do Decreto Regulamentar n.º 34/2007, de 29 de Março, que aprova a Lei Orgânica das Direcções Regionais de Cultura, e ao abrigo do disposto no n.º 1 do artigo 18.º e nos n.ºs 1, 4 e 5 do artigo 19.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, na redacção dada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, é nomeado, em comissão de serviço, para exercer as funções de director regional de Cultura de Lisboa e Vale do Tejo, o licenciado João Mário Soalheiro Costa, cujo currículo académico e profissional, que se anexa ao presente despacho, evidencia perfil adequado e demonstrativo da aptidão e da experiência profissional necessários para o desempenho do cargo em que é investido.

2 — O presente despacho produz efeitos a partir do dia 1 de Dezembro de 2009.

24 de Novembro de 2009. — O Primeiro-Ministro, *José Sócrates Carvalho Pinto de Sousa*. — A Ministra da Cultura, *Maria Gabriela da Silveira Ferreira Canavilhas*.

Síntese curricular

Dados pessoais:

Nome: João Mário Soalheiro Costa;

Data de nascimento: 1 de Janeiro de 1972.

Licenciou-se em Teologia pela Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa, Centro Regional do Porto, em 1999, com a classificação final de 18 valores. Ultima o doutoramento em Letras, área de História, especialidade de História da Idade Média, na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, tendo sido bolseiro da Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

É membro do Centro de Estudos de História Religiosa, da Universidade Católica Portuguesa, desde 2001, e colaborador do Centro de História da Sociedade e da Cultura, da Universidade de Coimbra, desde 2007. É director do Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja, tutelado pela Comissão Episcopal da Cultura, Bens Culturais e Comunicações Sociais, da Conferência Episcopal Portuguesa, e membro do conselho consultivo do Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico, do Ministério da Cultura, em representação da Conferência Episcopal Portuguesa, desde 2007.

Integrou a comissão científica das *Comemorações do VII Centenário do Foral Concedido por D. Dinis a Vila Nova de Foz Côa (1299-1999)*, promovidas pela autarquia. Foi, junto com o comissário-geral, Prof. Doutor Carlos A. Moreira Azevedo (hoje Bispo Auxiliar do Patriarcado de Lisboa), coordenador científico do catálogo da exposição *Cristo Fonte de Esperança*, iniciativa da Conferência Episcopal Portuguesa com produção da Diocese do Porto, no âmbito do Grande Jubileu do Ano 2000. Foi consultor científico do Instituto Português de Conservação e Restauro, do Ministério da Cultura, no âmbito das linhas de investigação *Tecidos Medievais e Retábulo da Natividade (2002-2004)*.

Entre os títulos publicados, contam-se: *Imaginária Sacra: Itinerário Breve em Terras de Foz Côa*. Porto: Câmara Municipal de Vila Nova de Foz Côa, 1997, 96 p., enc.; *Cristo Fonte de Esperança* [catálogo da exposição do Grande Jubileu do Ano 2000, Porto, Museu dos Transportes/Edifício da Alfândega]. Porto: Diocese do Porto, 2000, 544 p., enc. (co-coordenação científica e catalografia); *Inventário e Memória: Foz Côa*. Porto: Câmara Municipal de Vila Nova de Foz Côa; Diocese de Lamego, 2000 (coordenação); *Tecidos Medievais*. Lisboa: Instituto Português de Conservação e Restauro, 2004, 84 p. (em colaboração com Paula Monteiro e Carmo Serrano); D. José Manoel da Câmara (1747-1758). In Azevedo, Carlos A. Moreira; Saldanha, Sandra Costa; Oliveira, António Pedro Boto de, coord. — *Os Patriarcas de Lisboa*. Lisboa: Aletheia Editores, 2009, p. 23-32 (em colaboração com Celina Bastos); *A Corte dos Reis de Portugal: Afonso Henriques, Sancho I, Afonso II*. Gijón: Ediciones Trea, Presidência do Conselho de Ministros e Ministério da Cultura, 2009, 552 p. (em colaboração com Maria Alegria F. Marques), obra distinguida com o Prémio Prof. Doutor Pedro Cunha e Serra: Estudos de Onomástica e Antroponímia, da Academia Portuguesa da História.

202630023

Despacho n.º 26286/2009

1 — Nos termos do disposto no n.º 4 do artigo 18.º do Decreto-Lei n.º 215/2006, de 27 de Outubro, que aprova a Lei Orgânica do Ministério da Cultura, e, ainda, no n.º 1 do artigo 3.º do Decreto Regulamentar n.º 34/2007, de 29 de Março, que aprova a Lei Orgânica das Direcções Regionais de Cultura, e ao abrigo do disposto no n.º 1 do artigo 18.º e nos n.ºs 1, 4 e 5 do artigo 19.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, na redacção dada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, é nomeada, em comissão de serviço, para exercer as funções de directora regional de Cultura do Norte, a arquitecta Paula Araújo Pereira da Silva, cujo currículo

académico e profissional, que se anexa ao presente despacho, evidencia perfil adequado e demonstrativo da aptidão e da experiência profissional necessários para o desempenho do cargo em que é investida.

2 — O presente despacho produz efeitos a partir do dia 1 de Dezembro de 2009.

24 de Novembro de 2009. — O Primeiro-Ministro, *José Sócrates Carvalho Pinto de Sousa*. — A Ministra da Cultura, *Maria Gabriela da Silveira Ferreira Canavilhas*.

Síntese curricular

Dados pessoais:

Nome: Paula Araújo Pereira da Silva;
Data de nascimento: Abril de 1956.

Habilitação académica:

Mestre em Arqueologia, pelo Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho, dissertação «As termas romanas de *Bracara Augusta*», 2000;

Pós-graduação em Concepção e Gestão do Espaço Urbano Construído, promovida pelas U. do Porto (FEUP), Nápoles, Liège e Vallencien-nes — Erasmus 92-93;

Licenciada em Arquitectura pela Escola Superior de Belas-Artes do Porto.

Percurso profissional/cargos/publicações:

1983-1997 — arquitecta no CRUARB (Comissariado para a Renovação Urbana da Área da Ribeira Barredo), organismo responsável pela recuperação e revitalização do Centro Histórico do Porto, onde realizou inúmeros projectos de recuperação de edifícios e de espaços urbanos;

1997-2006 — responsável pela Divisão de Monumentos da Direcção Regional dos Edifícios e Monumentos do Norte;

2004-2006 — professora convidada na Escola Superior da Gallaecia leccionando a cadeira de Património Arquitectónico do 5.º ano do curso de Arquitectura, continuando desde essa data como professora colaboradora;

2006-2008 — directora regional do Porto do ex-IPPAR;

2008 até à presente data — directora dos Serviços dos Bens Culturais da Direcção Regional da Cultura do Norte;

2007 — integra o grupo de trabalho do futuro Museu do Cão por despacho da Ministra da Cultura;

2009 — integra o Grupo Coordenador da Rota das Catedrais, por nomeação do Ministro da Cultura;

2009 — integra o conselho coordenador da Fundação Cidade de Guimarães, por nomeação do Ministro da Cultura;

Tem publicado numerosos artigos e realizado conferências em Portugal e no estrangeiro sobre património;

Publicou *As Termas Romanas de Bracara Augusta* pela FAUP publicações;

Tem obras publicadas em diversas revistas e livros, destacando:

«La scuola di Porto», in *Guide di architettura*, Clup Milão;

«Progettare nel tessuto urbano», in *Dalla regione all'Europa*, Alinea Editrice, Firenze;

Diálogos de Edificação — Um Edifício da Frente de Miragaia do Porto, editado pelo Crat.

Participou na comissão organizadora e executiva dos dois seminários realizados em 2002 e 2005 sob o tema «A intervenção no património — Práticas de conservação e reabilitação», de iniciativa conjunta da FEUP e DGEMN;

Dos inúmeros projectos que orientou e realizou, destaca os mais recentes:

Projecto de conservação e qualificação do Mosteiro da Serra do Pilar;

Projecto de estudo para a conservação das Muralhas de Valença do Minho;

Musealização da Fonte do Ídolo em Braga;

Projecto para a valorização do Castelo do Sabugal, e

Projecto para a Conservação da Igreja do Pópulo em Braga.

202630218

Despacho n.º 26287/2009

1 — Nos termos do disposto no n.º 4 do artigo 18.º do Decreto-Lei n.º 215/2006, de 27 de Outubro, que aprova a Lei Orgânica do Ministério da Cultura, e, ainda, no n.º 1 do artigo 3.º do Decreto Regulamentar n.º 34/2007, de 29 de Março, que aprova a Lei Orgânica das Direcções Regionais de Cultura, e ao abrigo do disposto no n.º 1 do artigo 18.º e

nos n.ºs 1, 4 e 5 do artigo 19.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, na redacção dada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, é nomeada, em comissão de serviço, para exercer as funções de directora regional de Cultura do Alentejo, a Doutora Aurora da Conceição Parreira Carapinha, cujo currículo académico e profissional, que se anexa ao presente despacho, evidencia perfil adequado e demonstrativo da aptidão e da experiência profissional necessários para o desempenho do cargo em que é investida.

2 — O presente despacho produz efeitos a partir do dia 1 de Dezembro de 2009.

24 de Novembro de 2009. — O Primeiro-Ministro, *José Sócrates Carvalho Pinto de Sousa*. — A Ministra da Cultura, *Maria Gabriela da Silveira Ferreira Canavilhas*.

Síntese curricular

Aurora da Conceição Parreira Carapinha.

Arquitecta Paisagista. Desde 1995 é doutorada em Artes e Técnicas da Paisagem pela Universidade de Évora. Onde é professora auxiliar do Departamento de Paisagem, Ambiente e Ordenamento.

Directora do curso de Mestrado de Arquitectura Paisagista da Universidade de Évora.

Investigadora do Centro de História de Arte de Investigação Artística onde coordena, dois projectos de investigação sobre “O conceito de paisagem na Cultura portuguesa” e sobre “A transformação da Paisagem em Portugal nos últimos sessenta anos” integrados na linha de investigação de Paisagem e Estética da Paisagem.

Desde 1996 é docente convidada do Curso de Especialização em Conservação e Restauração de Monumentos e Conjuntos Históricos (CECRE) na Universidade Federal da Baía, Salvador, Brasil.

De 2003 a 2005 foi Membro do Conselho Consultivo do IPPAR.

Foi consultora dos estudos “Contributos para a Identificação e Caracterização da Paisagem em Portugal Continental” e “Caracterização da Paisagem de Óbidos” desenvolvidos pelo Departamento de Planeamento Biofísico e Paisagístico da Universidade de Évora de acordo com os protocolos assinados entre a Universidade de Évora e DGOTDU e a Câmara de Óbidos.

De 1995 a 1999 foi coordenadora científica e do Plano Global de Intervenção e de Gestão do Parque de Monserrate, Sintra.

1998 a 2000 foi coordenadora científica do Inventário do Património Paisagístico promovido pela Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais.

Enquanto investigadora tem desenvolvido estudos na área da Teoria e da Crítica da Arquitectura Paisagista. Entre várias publicações, trabalhos e coordenações, desenvolvidos, mais recentemente, destacamos:

“Patrimoine Paysagiste — Identité au monde globalisé” Workshop, Erasmus Mundus TPTI, Sorbonne Julho de 2009

“Os tempos da paisagem” in colóquio Tempo e Arquitectura, Évora, Maio de 2009

“Paisagem e ecologia humana” in Seminário Internacional “35 years of CIEH and Beyond”, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa Abril de 2009

2007 “Para que Serve a Arquitectura” Seminário Para que serve a Arquitectura, Guimarães Novembro de 2006 — “Da Leveza da Cidade” in Colóquio

”Ars cooperativa naturae — uma arte que coopera com a natureza” in Lisa DIEDRICH, *On Site*, Birkhäuser, Zurich, 2009

“Paisagem — Vínculo Relacional” in *Inquérito à Arquitectura Moderna Portuguesa*, Ordem dos Arquitectos, Lisboa, 2006, pp: 64-66.

“Paisagem” in Aurora Carapinha, Ana Tostões, *Arquitectura e Paisagem*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Julho, 2006

O Jardim da Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Dezembro 2006

Os Jardins, Évora, Colecção Cadernos do Património Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Dezembro de 2004 1988 Carapinha;

”A essência do jardim na Cultura Lusitana” in Franco, José Eduardo; Costa Gomes, Ana Crisina (coord) Jardins do Mundo, Discursos e Práticas, Gradiva, Lisboa, 2008 pp. 195-205.

Cancela d’ Abreu, Alexandre; Carapinha, Aurora “Alentejo” in Jorge, Filipe (coord) Portugal Visto do Céu, Argumentum, Lisboa 2007 pp. 214-2007.

“O jardim da Fundação Calouste Gulbenkian: a poética da materialidade e da temporalidade” in *Philosophica — Estéticas da Natureza*, 29, Lisboa, 2007, pp. 115-124.

“O jardim uma situação de encaixe” in Guimarães, Ana Paula; Barbosa, João L.; Fonseca, Luís Cancela, Falas da Terra, Edições Colibri, Instituto de Estudos de Literatura Tradicional, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, Maio de 2004, pp. 209-212.