



**COFAC, COOPERATIVA DE FORMAÇÃO
E ANIMAÇÃO CULTURAL, C. R. L.**

Despacho n.º 23702/2009

Nos termos dos artigos 75.º a 80, do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março [Regime jurídico dos graus e diplomas], alterado e republicado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho, a alteração de planos de estudos e de outros elementos caracterizadores de um ciclo de estudos que não modifiquem os seus objectivos apenas produz efeitos após comunicação prévia à Direcção-Geral do Ensino Superior e publicação em 2.ª série do *Diário da República*.

Assim:

Considerando o disposto no artigo 77, do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, na sua redacção actual;

Considerando o disposto no Despacho n.º 15015/2009 (2.ª série), de 2 de Julho de 2009, que autoriza o funcionamento do Ciclo de Estudos conducente ao grau de licenciado em Animação Digital na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

Comunicada a alteração, em 15 de Outubro de 2009, à Direcção-Geral do Ensino Superior;

Nos termos dos Estatutos da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias;

Manda o Presidente da Direcção da entidade instituidora da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias que se altere a estrutura curricular e o plano de estudos, nos termos constantes do “Formulário” (Despacho n.º 10543/2005, de 11 de Maio), anexo ao presente despacho.

15 de Outubro de 2009. — O Presidente da Direcção, *Manuel de Almeida Damásio*.

Formulário

1 — Estabelecimento de ensino:

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Escola de Comunicação, Artes e Tecnologias da Informação (ECATI)

3 — Curso:

Animação Digital

4 — Grau ou diploma:

Licenciatura

5 — Área científica predominante do curso:

Ambientes Virtuais e Tecnologia de Animação

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma:

180 — ECTS

7 — Duração normal do curso:

6 — Semestres

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável):

Não se aplica

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

Licenciatura em Animação Digital

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Ciências da Comunicação	COM	28	
Artes e Design	AD	30	
Computação e Comunicação Multimédia	CCM	32	14
Ambientes Virtuais e Tecnologia de Animação	AVTA	76	
<i>Total</i>		166	14

10 — Observações:

Não se aplica

11 — Plano de estudos:

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

Escola de Comunicação, Artes e Tecnologias da Informação — ECATI

Animação Digital

Licenciatura

Ciências da Comunicação, Computação e Comunicação Multimédia, Artes e Design

1.º ano/ 1.º semestre

QUADRO N.º 1

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Teoria e Modelos de Comunicação	COM	S	100	T: 45	4	
Técnicas de Expressão Escrita I	COM	S	146	TP: 30 PL: 30	6	
Morfologia Humana Aplicada	CCM	S	99	T: 30 TP: 15	4	
Práticas de Desenho e Geometria Descritiva	AD	S	144	T: 15 TP: 30	6	
Atelier de Fotografia Digital	CCM	S	100	TP: 15 PL: 45	4	
Introdução à Computação	CCM	S	145	TP: 30 PL: 30	6	

1.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Tecnologias Tradicionais de Animação	AVTA	S	145	TP: 30 PL: 30	6	
Desenho de Modelo	AD	S	113	TP: 30 PL: 30	4	
Linguagem e Narrativa em Cinema e Vídeo	COM	S	159	T: 30 TP: 30	6	
Ilustração	AD	S	99	PL: 45	4	
História e Teoria da Animação	COM	S	115	T: 45	4	
Cenografia, Modelos e Maquetas	AD	S	145	PL: 60	6	

2.º ano/3.º semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Guionismo para animação	COM	S	112	T: 45	4	
Modelação de Ambientes Digitais	AVTA	S	141	TP: 30 PL: 30	6	
Cultura Visual	COM	S	112	T: 45	4	
Tecnologias de Animação Bidimensional	AVTA	S	141	TP: 30 PL: 30	6	
Ilustração Digital	AD	S	141	TP: 30 PL: 30	6	
Atelier de Sonoplastia para Animação	AVTA	S	100	TP: 15 PL: 30	4	

2.º ano/4.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Design	AD	S	111	T: 30 TP: 30	4	
Modelação de Superfícies Digitais	AVTA	S	156	TP: 30 PL: 30	6	
Edição e pós-produção Vídeo	AVTA	S	141	TP: 30 PL: 30	6	
Operações Câmara e Vídeo Digital	AVTA	S	112	PL: 60	4	
Tecnologias de Animação Tridimensional	AVTA	S	141	TP: 30 PL: 30	6	
Introdução às Estratégias de Produção	CCM	S	100	TP: 30 PL: 15	4	

3.º ano/5.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Modelação e Animação de Personagens 3D	AVTA	S	141	TP: 30 PL: 30	6	
Atelier de Realização de Animação I	AVTA	S	141	PL: 90	6	
Computação Gráfica	CCM	S	96	TP: 15 PL: 30	4	
Efeitos Visuais para Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia	AVTA	S	141	TP: 30 PL: 30	6	
Opção 1		S	111		4	(a)
Opção 2		S	186		4	(a)

(a) a escolher de entre o elenco de Unidades Curriculares indicadas no "Quadro n.º 7"

3.º ano/6.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Seminário de Projecto e Integração Profissional	CCM	S	304	4 OT	10	
Atelier de Realização de Animação II	AVTA	S	186	PL: 90	8	
Sistemas de Entretenimento	AVTA	S	141	TP: 30 PL: 30	6	
Opção 3		S	141		6	(a)

(a) a escolher de entre o elenco de Unidades Curriculares indicadas no "Quadro n.º 7"

Unidades Curriculares oferecidas ao curso

QUADRO N.º 7

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Composição Áudio para Animação	Avta	S	141	Tp: 30 Pl: 15	4	
Concepção e Desenho de Paisagens Cinematográficas	Avta	S	141	Tp: 30 Pl: 30	4	
Biomecânica Aplicada	Ccm	S	141	Tp: 30 Pl: 30	4	
Atelier de Publicidade e Marketing	CCM	S	141	TP: 30 PL: 30	6	
Desenho Assistido por Computador	AVTA	S	141	TP: 30 PL: 30	6	
Captura e Análise Digital do Movimento Humano	CCM	S	141	TP: 30 PL: 30	6	

202478896

EUROFACTOR PORTUGAL — SOCIEDADE DE FACTORING, S. A.

Balança n.º 80/2009

Sede: Avenida Duque de Ávila, 141 - 3º Dtº, 1050-081 Lisboa.

Capital Social: € 10 000 000.

Matriculada na Conservatória do Registo Comercial de Lisboa sob o nº 03284/920.

Contribuinte n.º 502733209.

Instituição: 0771 (Banco de Portugal)

Balança em base individual (NCA) a 30 de Setembro de 2009

Valores em euros

	Ano			Ano anterior
	Valor antes de provisões, imparidade e amortizações	Provisões, imparidade e amortizações	Valor líquido	
	1	2	3 = 1 - 2	
Activo				
Caixa e disponibilidades em bancos centrais	1.453		1.453	670
Disponibilidades em outras instituições de crédito	1.291.044		1.291.044	2.849.466
Outros activos financeiros ao justo valor através de resultados	6.252	5.252	1.000	1.000
Crédito a clientes	110.026.442	5.532.186	104.494.256	190.870.228
Outros activos tangíveis	499.115	434.398	64.717	107.691
Activos intangíveis	507.192	497.270	9.922	1.267
Activos por impostos correntes	0		0	0
Activos por impostos diferidos	656.798		656.798	187.120
Outros activos	528.484		528.484	1.030.738
<i>Total de Activo</i>	<u>113.516.780</u>	<u>6.469.106</u>	<u>107.047.674</u>	<u>195.048.179</u>