

MINISTÉRIO DA CULTURA**Gabinete do Ministro****Portaria n.º 1000/2009**

O Arquivo do Paço de Cidadelhe constitui um dos fundos privados portugueses mais significativos para o estudo de certos aspectos da Musicologia, graças à notável colecção de libretos de ópera, cuja formação e crescimento se deveram à iniciativa e cuidados de Manuel Pereira Peixoto de Almeida Carvalhais.

Acresce, ainda, que este património arquivístico constitui uma importante fonte histórica não só para a região duriense como para todo o País.

Assim:

Nestes termos, ao abrigo do disposto nos artigos 15.º e 18.º, no n.º 2 do artigo 28.º e nos artigos 80.º a 83.º, todos da Lei n.º 107/2001, de 8 de Setembro:

Manda o Governo, pelo Ministro da Cultura, o seguinte:

1.º É classificado o Arquivo do Paço de Cidadelhe como bem arquivístico de interesse público.

2.º O património arquivístico mencionado no número anterior é propriedade de Manuel Carvalhais de Vasconcelos Pimentel e de Maria Eugénia Pinheiro Vieira Vasconcelos Pimentel, residentes no Paço de Cidadelhe.

3.º O Arquivo do Paço de Cidadelhe integra quatro fundos arquivísticos pertencentes à família Vasconcelos Pimentel, ao Cartório Notarial de Mesão Frio, à Junta de Paróquia de Cidadelhe e à Paróquia de Cidadelhe, com datas compreendidas entre os anos de 1531 e de 1961, com um total de 1241 documentos e livros, que se encontram acondicionados em 10 caixas e dois baús de metal, apresentando cada fundo as seguintes características:

a) Fundo arquivístico da família Vasconcelos Pimentel:

Título: Família Vasconcelos Pimentel;

Datas: 1531-1961;

Nível de descrição: fundo;

Dimensão e suporte: 1236 documentos; papel, pergaminho;

Nome do produtor: família Vasconcelos Pimentel;

Sistema de organização: este fundo contém duas secções, respectivamente:

A) Documentos patrimoniais; e

B) Documentos individuais.

Secção A — Documentos patrimoniais:

Título: A/Documentos patrimoniais;

Datas: 1531-1961;

Nível de descrição: secção;

Dimensão e suporte: 260 documentos; papel, pergaminho;

Nome do produtor: família Vasconcelos Pimentel;

Âmbito e conteúdo: autos de posse de bens; inventários de bens; conciliações judiciais; doações; escrituras antenupciais; escrituras de arrematação; escrituras de arrendamento; escrituras de compra e venda; escrituras de empréstimo; escrituras de hipoteca; escrituras de permuta; escrituras de reclamação; foros; impostos; inventários de bens; partilha de águas; partilha de bens; prazos; procurações; quitação de empréstimos; quitação de legados; quitação de rendimentos; receita e despesa; registo de propriedades; sentenças cíveis; testamentos;

Sistema de organização: esta secção subdivide-se em duas subsecções, A/Títulos de propriedades e B/Documentos de administração das propriedades;

Secção B — Documentos individuais:

Título: B/Documentos individuais;

Datas: 1616-1944;

Nível de descrição: secção;

Dimensão e suporte: 976 documentos e livros; papel, pergaminho;

Nome do produtor: família Vasconcelos Pimentel;

Âmbito e conteúdo: documentos produzidos por: Aires Pinto Ribeiro; Alexandre Pinto da Costa; Ana Joaquina Pinto de Carvalho; Ana Joaquina de São José; Ana José Peixoto de Meneses; Ana Pereira Peixoto de Almeida Carvalhais; Ana Pereira; Angélica Adelaide de Sousa Magalhães; António de Almeida Carvalhais; António Mendes de Vasconcelos; António José de Barros; Bernardo da Costa Teixeira da Fonseca; Boaventura Borges Pinto; Caetano José de Barros; Fernando Mendes de Vasconcelos; Francisco de Almeida; Francisco Guedes de Azevedo; Francisco Pereira Peixoto de Queirós; Francisco Pinto de Sousa; Francisco Xavier Mendes de Carvalho; Gaudêncio da Costa Ribeiro Teixeira; Gonçalo Lopes Basto; Jacinto José Pinto Moreira; Jacome Borges Pacheco Pereira Brandão; João José Moreira Pinto; Joaquim

de Vasconcelos Rebelo Mendes de Carvalho; José Pereira Peixoto de Almeida Carvalhais; José Peixoto Sarmiento de Queirós; Laura de Moura Borges; Ludovico de Almeida Sequeira Carvalhais; Luís de Almeida Sequeira Carvalhais; Luísa Moreira; Luísa Ribeiro de Sá; Manuel de Almeida Carvalhais; Manuel José de Carvalho; Manuel Mendes de Vasconcelos; Manuel Monteiro; Manuel Moreira da Costa; Manuel Pereira Peixoto de Almeida Carvalhais; Manuel Teixeira Marques; Manuel de Vasconcelos Guedes de Carvalho; Maria Augusta Peixoto de Almeida Carvalhais; Maria Barreto; Maria da Glória Pignatelli de Vasconcelos; Maria José Pinto Leão; Maria Victorina da Conceição; Maria Victorina Marques; Pero Joam; Quitéria Guilhermina de Almeida Carvalhais; Rodrigo Pereira; Rosa Maria Ferraz; Vasco Pereira Peixoto Sarmiento de Queirós; Ernesto Augusto Pinheiro; Francisco Rodrigues Pinheiro; Joana Emília de Almeida Carvalhais; Quitéria Francisca.

As tipologias documentais mais frequentes consistem em testamentos, dotes, correspondência recebida e nomeações.

De entre todos os produtores foi extremamente relevante a figura de Manuel Pereira Peixoto de Almeida Carvalhais (1860-1924), pelos seus levantamentos sistemáticos de libretos de ópera (*Raccolta Carvalhaes di Libretti di Opera in Musica — Catalogo generale*), bem como pela sua produção literária e científica e, ainda, pela divulgação da cultura portuguesa, visível na sua correspondência com um elevado número de intelectuais europeus.

Sistema de organização: esta secção subdivide-se em 56 subsecções, correspondentes a personalidades da família Vasconcelos Pimentel ou a personalidades das relações desta.

b) Fundo arquivístico do Cartório Notarial de Mesão Frio:

Título: Cartório Notarial de Mesão Frio;

Datas: 1647-1655;

Nível de descrição: fundo.

Dimensão e suporte: 1 liv.; papel;

Nome do produtor: Cartório Notarial de Mesão Frio;

Âmbito e conteúdo: «Livro de Notas».

c) Fundo arquivístico da Junta de Paróquia de Cidadelhe:

Título: Junta de Paróquia de Cidadelhe;

Datas: 1879-1810;

Nível de descrição: fundo;

Dimensão e suporte: 2 liv.; papel;

Nome do produtor: Junta de Paróquia de Cidadelhe;

Âmbito e conteúdo: «Actas da Junta de Paróquia de Cidadelhe».

d) Fundo arquivístico da Paróquia de Cidadelhe:

Título: Paróquia de Cidadelhe;

Datas: 1725-1956;

Nível de descrição: fundo;

Dimensão e suporte: 2 liv.; papel;

Nome do produtor: Paróquia de Cidadelhe;

Âmbito e conteúdo: livro de registo das «Actas da Comissão Fabricadora» e livro de registo da «Receita e despesa».

4.º A presente portaria entra em vigor na data da sua assinatura.

7 de Outubro de 2009. — O Ministro da Cultura, *José António de Melo Pinto Ribeiro*.

202404333

Instituto do Cinema e do Audiovisual, I. P.**Aviso n.º 18283/2009**

Nos termos do artigo 36.º da Portaria n.º 83-A/2009, de 22 de Janeiro, faz-se pública a lista da avaliação curricular dos candidatos ao procedimento concursal comum para preenchimento de dois postos de trabalho da carreira unicategorial de técnico superior, aberto pelo Aviso n.º 13982/2009, publicado no *Diário da República*, n.º 152, de 7 de Agosto, os quais, por terem obtido avaliação inferior a 9,5 valores, foram excluídos:

Carlos Cordeiro Pedro — 9,03

Filipe Almeida Nunes — 6,83

Marlene Abreu Fernandes — 7,37

Pedro Monteiro Cristóvão — 7,41

Sérgio Dias Pinto — 9,16

A lista foi homologada por meu despacho de 28 de Setembro de 2009. Nos termos do disposto no n.º 6 do artigo 36.º da Portaria n.º 83-A/2009, de 22 de Janeiro, a referida lista encontra-se afixada na entrada deste Instituto, publicitada na página electrónica deste serviço e foi feita a notificação a todos os candidatos, de acordo com a alínea c) do n.º 3 do artigo 30.º do mesmo diploma legal.

6 de Outubro de 2009. — O Director, *José Pedro Ribeiro*.

202424195