

13 — Em situações de igualdade de valoração, entre candidatos, os critérios de preferência a adoptar serão os previstos no artigo 35.º da Portaria n.º 83-A/2009, de 22 de Janeiro.

14 — Composição do júri do concurso:

Referência a)

Presidente — Norine da Cruz Brito, Chefe de Divisão; do Município de Serpa.

Vogais efectivos- Jennifer Baptista Paraiba, Técnica Superior, do Município de Serpa, que substituirá o presidente do Júri nas suas faltas e impedimentos e Manuela Machado Godinho Ferro, Assistente Técnica da Junta de Freguesia de Vale de Vargo.

Vogais suplentes — Alzira dos Santos Baixinho Pé-Leve Figueira, Chefe de Divisão e Maria João Serrano Nogueira, Assistente Técnica, ambas do Município de Serpa.

15 — São facultados aos candidatos, sempre que solicitadas, as actas do júri, onde constam os parâmetros de avaliação e respectiva ponderação de cada um dos métodos de selecção, a grelha classificativa e o sistema de valoração do método.

16 — A lista unitária da ordenação final dos candidatos é publicada na 2.ª série do Diário da República, afixada em local visível e público das instalações da entidade empregadora pública e ainda remetida a cada concorrente por ofício registado.

17 — Posicionamento remuneratório: tendo em conta o preceituado no artigo 55.º da LVCR, o posicionamento do trabalhador recrutado numa das posições remuneratórias da categoria é objecto de negociação com a entidade empregadora pública (Junta de Freguesia de Vale de Vargo) E terá lugar imediatamente após o termo do procedimento concursal.

18 — Quotas de emprego: o número de lugares destinado a candidatos com deficiência será estipulado de acordo com o estabelecido no Decreto-Lei n.º 29/2001, de 3 de Fevereiro, devendo declarar, no requerimento sob compromisso de honra, o respectivo grau de incapacidade, o tipo de deficiência e ainda os meios de comunicação/expressão a utilizar no processo de selecção, nos termos deste diploma.

19 — Nos termos do disposto no n.º 1 do artigo 19.º da Portaria n.º 83-A/2009, de 22 de Janeiro, o presente aviso será publicitado na Bolsa de Emprego público (www.bep.gov.pt) No 1.º dia útil seguinte à presente publicação, a partir da data da publicação (no *Diário da República*), e por extracto, no prazo máximo de 3 dias úteis, contados da mesma data, num jornal de expansão nacional.

20 — Em cumprimento da alínea h) do artigo 9.º da Constituição, a Administração pública, enquanto entidade empregadora, promove activamente uma política de igualdade de oportunidades entre homens e mulheres no acesso ao emprego e na progressão profissional, providenciando escrupulosamente no sentido de evitar toda e qualquer forma de discriminação.

21 — Consulta à ECCRC — de acordo com a informação extraída das FAQ's da DGAEP em 18 de Setembro de 2009, não tendo ainda sido publicitado qualquer procedimento concursal para constituição de reservas

de recrutamento, e até à sua publicitação, encontra-se temporariamente dispensada a obrigatoriedade de consulta prévia à ECCRC, prevista no n.º 1 do artigo 4.º da Portaria n.º 83-A/2009, de 22 de Janeiro.

29 de Setembro de 2009. — O Presidente, *José Troncão Tagaroso*.
302373781

SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DA CÂMARA MUNICIPAL DE VILA FRANCA DE XIRA

Aviso n.º 17582/2009

Em cumprimento do disposto no n.º 6, do artigo 36.º, da Portaria n.º 83-A/2009, de 22 de Janeiro, torna-se pública a lista unitária de ordenação final do procedimento concursal comum para o recrutamento por tempo determinado (contratação a termo resolutivo certo) de dois assistentes operacionais — condutor de máquinas pesadas e veículos especiais, conforme caracterização do mapa de pessoal destes Serviços Municipalizados, aberto através do aviso n.º 11581/2009, publicado no Diário da República n.º 124, de 30 de Junho, tendo sido homologada pelo Conselho de Administração em 16 de Setembro de 2009.

Candidatos aprovados:

	Valores
1.º Inácio Luis Lopes	16,48
2.º Rui Manuel Pombo Silva	16,24
3.º Eduardo da Costa	15,12
4.º Agostinho Rodrigues Machado	14,64
5.º Mário João Cabral Lopes	14,28
6.º André Filipe da Graça Carneiro	13,24
7.º Sérgio Miguel Duarte de Melo	12,84
8.º João Alberto Tormenta Santos	12,12
9.º Bruno Afonso Iglésias Percheiro Gonçalves	10,68

Candidatos não aprovados:

Lourenço Manuel Lopes Fortes b)
Nuno Miguel Guilherme da Silva a)
Pedro Manuel Franco Belugas a)

a) Candidatos não aprovados por terem obtido classificação inferior a 9,5 valores na prova de Avaliação Curricular;

b) Candidato não aprovado por não ter comparecido à Entrevista de Avaliação de Competências.

17 de Setembro de 2009. — O Presidente do Conselho de Administração, *Francisco Vale Antunes*.

302331628



PARTE I

BRASUP — ASSOCIAÇÃO DE CIDADÃOS BRASILEIROS NA UNIVERSIDADE DO PORTO

Anúncio (extracto) n.º 7523/2009

Certifico, para efeitos de publicação, que por escritura lavrada neste Cartório, no dia 27 de Novembro de 2003, iniciada a folhas 80, do livro de notas 169-B, Valdeiza Souza da Costa, solteira, maior, residente na Urbanização de Soutelo, 145, 2.º, esquerdo, nesta freguesia de Rio Tinto, Maria Cristina Alves de Almeida, divorciada, residente na Júlio Dinis, 143-A, apart. 51, na cidade do Porto, Márcia Regina Barbosa, solteira, maior, e residente na Rua Fernandes Costa, n.º 48, na cidade do Porto, Bruno Marcos Augusto, solteiro, maior, e residente na Rua Fernando Namora, n.º 118, 1.º, direito, na cidade do Porto; constituíram uma associação de direito privado denominada: «BRASUP — Associação de Cidadãos Brasileiros na Universidade do Porto», com sede na Rua D. Manuel II, s/n (Reitoria da Universidade do Porto), freguesia de Miragaia, concelho do Porto, e que se vai reger pelos seguintes estatutos:

«associação de âmbito nacional de direito privado sem fins lucrativos que tem por objecto: garantir os interesses comuns dos membros da BRASUP e da Universidade do Porto; contribuir para a solidificação das relações entre o Brasil e a União Europeia, em particular com Portugal, nomeadamente ao nível cultural, académico, técnico, social e científico».

Está conforme.

28 de Novembro de 2003. — A Ajudante, *Amandina Isabel Soares Lopes*.

3000126043

ESCOLA SUPERIOR DE ARTES DECORATIVAS

Declaração de rectificação n.º 2477/2009

Tendo-se verificado um erro na publicação do aviso n.º 8364/2009, *Diário da República*, 2.ª série, n.º 75, de 17 de Abril de 2009, procede-

-se à rectificação da estrutura curricular e do plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Artes Decorativas, de acordo com a redacção constante do anexo à presente rectificação.

20 de Abril de 2009. — A Directora, *Emília Isabel Mayer Godinho Mendonça*.

C — Descrição da estrutura curricular e do plano de estudos

- 1 — Estabelecimento de ensino — Escola Superior de Artes Decorativas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva.
- 2 — Unidade orgânica — não aplicável.
- 3 — Curso — licenciatura em Artes Decorativas.
- 4 — Grau ou diploma — licenciatura.
- 5 — Área científica predominante do curso — Arquitectura (ramo de Design de Interiores)/Ciências Sociais e Humanas (ramo de Património em Artes Decorativas Portuguesas; ramo de Design de Mobiliário).
- 6 — Número de créditos, segundo o Sistema Europeu de Transferência de Créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma — 180.
- 7 — Duração normal do curso — três anos/seis semestres.
- 8 — Opções, ramos ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável) — Design de Interiores, Património em Artes Decorativas Portuguesas, Design de Mobiliário.
- 9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

QUADRO N.º 1

Licenciatura em Artes Decorativas

Ramo: Design de Interiores

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Arquitectura	ARQ	64,5	4
Ciências Sociais e Humanas	CSH	64	
Desenho	DES	25	
Informática	INF	17	
Práticas Oficiais	PO	5,5	
<i>Total</i>		176	

(¹) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas necessários para a obtenção do grau ou diploma.

QUADRO N.º 2

Licenciatura em Artes Decorativas

Ramo: Património em Artes Decorativas Portuguesas

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Arquitectura	ARQ	43	4
Ciências Sociais e Humanas	CSH	106,5	
Desenho	DES	11	
Informática	INF	6	
Práticas Oficiais	PO	5,5	
Ciências da Conservação e Restauro	CCR	4	
<i>Total</i>		176	(¹) 4

(¹) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas necessários para a obtenção do grau ou diploma.

QUADRO N.º 3

Licenciatura em Artes Decorativas

Ramo: Design de Mobiliário

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Arquitectura	ARQ	23	4
Ciências Sociais e Humanas	CSH	65,5	
Desenho/Design	DES	44	
Informática	INF	17	
Práticas Oficiais	PO	26,5	
<i>Total</i>		176	(¹) 4

(¹) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas necessários para a obtenção do grau ou diploma.

- 10 — Observações.
- 11 — Plano de estudos:

Escola Superior de Artes Decorativas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva

Curso: Artes Decorativas

Grau: licenciatura

Área científica predominante: Arquitectura

Ramo: Design de Interiores

1.º ano — 1.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte da Antiguidade	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
História e Tecnologia das Artes Decorativas I	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
Antropologia do Espaço	ARQ	Semestral	50	36 (TP)	2	
Projecto de Arquitectura de Interiores I	ARQ	Semestral	200	36 (P) 36 (OT)	8	
Desenho Técnico I	DES	Semestral	125	36 (P) 36 (OT)	5	
Desenho	DES	Semestral	150	54 (P) 54 (OT)	6	
Metodologia de Investigação	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	

2.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte Medieval	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
História e Tecnologia do Mobiliário I	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
História e Tecnologia das Artes Decorativas II	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
Informática I	INF	Semestral	150	36 (TP) 36 (OT)	6	
Construção Tradicional	ARQ	Semestral	75	72 (TP)	3	
Projecto de Arquitectura de Interiores II	ARQ	Semestral	200	36 (TP) 36 (OT)	8	
Introdução às Práticas Oficiais	PO	Semestral	50	36 (P)	2	
Oficina de Pintura I (*)	PO	Semestral	50	36 (P)	2	Optativa.
Oficina de Marcenaria I (*)	PO	Semestral	50	36 (P)	2	Optativa.
Oficina de Talha I (*)	PO	Semestral	50	36 (P)	2	Optativa.

(*) O aluno deverá escolher uma das optativas.

2.º ano — 1.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte Moderna I	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
Cultura e Património	CSH	Semestral	62,5	36 (TP)	2,5	
História e Tecnologia das Artes Decorativas III	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
Construção e Materiais	ARQ	Semestral	50	36 (TP)	2	
Projecto de Arquitectura de Interiores III	ARQ	Semestral	200	36 (P) 36 (OT)	8	
Informática II	INF	Semestral	150	36 (P) 36 (OT)	6	
Projecto Oficial	PO	Semestral	87,5	36 (P)	3,5	
Oficina de Pintura II (*)	PO	Semestral	50	36 (P)	2	Optativa.
Oficina de Marcenaria II (*)	PO	Semestral	50	36 (P)	2	Optativa.
Oficina de Talha II (*)	PO	Semestral	50	36 (P)	2	Optativa.

(*) O aluno deverá escolher uma das optativas.

2.º semestre

QUADRO N.º 7

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte Moderna II	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
História e Tecnologia das Artes Decorativas IV	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
Desenho Técnico II	DES	Semestral	125	36 (P) 36 (OT)	5	
Desenho e Técnicas de Representação	DES	Semestral	100	36 (P) 36 (OT)	4	
Projecto de Arquitectura de Interiores IV	ARQ	Semestral	200	36 (P) 36 (OT)	8	
História e Tecnologia do Mobiliário II	CSH	Semestral	100	72 (TP)	4	
História do Design	CSH	Semestral	75	72 (TP)	3	

3.º ano — 1.º semestre

QUADRO N.º 8

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte Contemporânea I	CSH	Semestral	100	72 (TP)	4	
História e Tecnologia das Artes Decorativas V	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
Teoria do Design	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Estética	CSH	Semestral	50	36 (TP)	2	
História e Tecnologia do Mobiliário III	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
Informática III	INF	Semestral	125	36 (P) 36 (OT)	5	
Projecto de Arquitectura de Interiores V	ARQ	Semestral	200	36 (P) 36 (OT)	8	
Aspectos Legais do Património Cultural	CSH	Semestral	62,5	36 (TP)	2	

2.º semestre

QUADRO N.º 9

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte Contemporânea II	CSH	Semestral	100	72 (TP)	4	
História e Tecnologia das Artes Decorativas VI	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
Projecto de Arquitectura de Interiores VI	ARQ	Semestral	200	36 (P) 36 (OT)	8	
Seminários de Arquitectura Efêmera e Cenografia	ARQ	Semestral	50	18 (P) 18 (OT)	2	
Sistemas Técnicos de Infra-Estruturas	ARQ	Semestral	50	18 (P) 18 (OT)	2	
Desenho Técnico III	DES	Semestral	125	36 (P) 36 (OT)	5	
Direcção de Obra e Prática Profissional	ARQ	Semestral	150	72 (P)	6	

Área científica predominante: Ciências Sociais e Humanas

Ramo: Património em Artes Decorativas Portuguesas

1.º ano — 1.º semestre

QUADRO N.º 10

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte da Antiguidade	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
História e Tecnologia das Artes Decorativas I	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
Antropologia do Espaço	ARQ	Semestral	50	36 (TP)	2	
Projecto de Arquitectura de Interiores I	ARQ	Semestral	200	36 (P) 36 (OT)	8	
Desenho Técnico I	DES	Semestral	125	36 (P) 36 (OT)	5	
Desenho	DES	Semestral	150	54 (P) 54 (OT)	6	
Metodologia de Investigação	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	

2.º semestre

QUADRO N.º 11

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte Medieval	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
História e Tecnologia do Mobiliário I	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
História e Tecnologia das Artes Decorativas II	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
Informática I	INF	Semestral	150	36 (TP) 36 (OT)	6	
Construção Tradicional	ARQ	Semestral	75	72 (TP)	3	
Projecto de Arquitectura de Interiores II	ARQ	Semestral	200	36 (TP) 36 (OT)	8	
Introdução às Práticas Oficiais	PO	Semestral	50	36 (P)	2	
Oficina de Pintura I (*)	PO	Semestral	50	36 (P)	2	Optativa.
Oficina de Marcenaria I (*)	PO	Semestral	50	36 (P)	2	Optativa.
Oficina de Talha (*)	PO	Semestral	50	36 (P)	2	Optativa.

(*) O aluno deverá escolher uma das optativas.

2.º ano — 1.º semestre

QUADRO N.º 12

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte Moderna I	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
Cultura e Património	CSH	Semestral	62,5	36 (TP)	2,5	
História e Tecnologia das Artes Decorativas III	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
Expansão e Artes Decorativas I	CSH	Semestral	175	72 (TP)	7	
História da Arte em Portugal I	CSH	Semestral	150	72 (TP)	6	
Do Coleccionismo à Museologia	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
Projecto Oficial	PO	Semestral	87,5	36 (P)	3,5	
Oficina de Pintura II (*)	PO	Semestral	50	36 (P)	2	
Oficina de Marcenaria II (*)	PO	Semestral	50	36 (P)	2	
Oficina de Talha II (*)	PO	Semestral	50	36 (P)	2	

(*) O aluno deverá escolher uma das optativas.

2.º semestre

QUADRO N.º 13

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte Moderna II	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
História e Tecnologia das Artes Decorativas IV	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
História e Tecnologia do Mobiliário II	CSH	Semestral	100	72 (TP)	4	
História do Design	CSH	Semestral	75	72 (TP)	3	
História da Arte em Portugal II	CSH	Semestral	150	72 (TP)	6	
Expansão e Artes Decorativas II	CSH	Semestral	175	72 (TP)	7	
Museologia e Conservação Preventiva I	CCR	Semestral	50	36 (TP)	2	
Seminários de Arquitectura Efémera e Cenografia	ARQ	Semestral	50	18 (P) 18 (OT)	2	

3.º ano — 1.º semestre

QUADRO N.º 14

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte Contemporânea I	CSH	Semestral	100	72 (TP)	4	
História e Tecnologia das Artes Decorativas V	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
Teoria do Design	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
Estética	CSH	Semestral	50	36 (TP)	2	
História e Tecnologia do Mobiliário III	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
Projecto Expositivo I	ARQ	Semestral	200	36 (P) 36 (OT)	10	
Aspectos Legais do Património Cultural	CSH	Semestral	62,5	36 (TP)	2,5	
Gestão do Património Cultural	CSH	Semestral	62,5	36 (TP)	2,5	

2.º semestre

QUADRO N.º 15

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte Contemporânea II	CSH	Semestral	100	72 (TP)	4	
História e Tecnologia das Artes Decorativas VI	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Projecto Expositivo II	ARQ	Semestral	200	36 (P) 36 (OT)	10	
Introdução à Iconografia	CSH	Semestral	100	72 (TP)	4	
Introdução à Heráldica	CSH	Semestral	50	36 (TP)	2	
Seminários de Investigação e Inventariação das Artes Decorativas.	CSH	Semestral	125	72 (TP) 18 (OT)	5	
Museologia e Conservação Preventiva II	CCR	Semestral	50	36 (TP)	2	

Ramo: Design de Mobiliário

1.º ano — 1.º semestre

QUADRO N.º 16

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte da Antiguidade	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
História e Tecnologia das Artes Decorativas I	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
Antropologia do Espaço	ARQ	Semestral	50	36 (TP)	2	
Projecto de Arquitectura de Interiores I	ARQ	Semestral	200	36 (P) 36 (OT)	8	
Desenho Técnico I	DES	Semestral	125	36 (P) 36 (OT)	5	
Desenho	DES	Semestral	150	54 (P) 54 (OT)	6	
Metodologia de Investigação	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	

2.º semestre

QUADRO N.º 17

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte Medieval	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
História e Tecnologia do Mobiliário I	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
História e Tecnologia das Artes Decorativas II	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
Informática I	INF	Semestral	150	36 (TP) 36 (OT)	6	
Construção Tradicional	ARQ	Semestral	75	72 (TP)	3	
Projecto de Arquitectura de Interiores II	ARQ	Semestral	200	36 (TP) 36 (OT)	8	
Introdução às Práticas Oficiais	PO	Semestral	50	36 (P)	2	
Oficina de Pintura I (*)	PO	Semestral	50	36 (P)	2	Optativa.
Oficina de Marcenaria I (*)	PO	Semestral	50	36 (P)	2	Optativa.
Oficina de Talha I (*)	PO	Semestral	50	36 (P)	2	Optativa.

(*) O aluno deverá escolher uma das optativas.

2.º ano — 1.º semestre

QUADRO N.º 18

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte Moderna I	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
Cultura e Património	CSH	Semestral	62,5	36 (TP)	2,5	
História e Tecnologia das Artes Decorativas III	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
Projecto de Mobiliário I	DES	Semestral	150	36 (P)	6	
Oficina de Mobiliário I	PO	Semestral	100	108 (P)	4	
Materiais e Técnicas de Construção em Mobiliário I	PO	Semestral	87,5	36 (P)	3,5	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Informática II	INF	Semestral	150	36 (P) 36 (OT)	6	
Oficina de Pintura II (*)	PO	Semestral	50	36 (P)	2	Optativa.
Oficina de Marcenaria II (*)	PO	Semestral	50	36 (P)	2	Optativa.
Oficina de Talha II (*)	PO	Semestral	50	36 (P)	2	Optativa.

(*) O aluno deverá escolher uma das optativas.

2.º semestre

QUADRO N.º 19

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte Moderna II	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
História e Tecnologia das Artes Decorativas IV	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
História e Tecnologia do Mobiliário II	CSH	Semestral	100	72 (TP)	4	
História do Design	CSH	Semestral	75	72 (TP)	3	
Projecto de Mobiliário II	DES	Semestral	150	36 (P)	6	
Oficina de Mobiliário II	PO	Semestral	87,5	72 (P)	3,5	
Materiais e Técnicas de Construção em Mobiliário II	PO	Semestral	62,5	36 (P)	2,5	
Desenho Técnico de Mobiliário	DES	Semestral	125	18 (P) 18 (OT)	5	

3.º ano — 1.º semestre

QUADRO N.º 20

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte Contemporânea I	CSH	Semestral	100	72 (TP)	4	
História e Tecnologia das Artes Decorativas V	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
Teoria do Design	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
Estética	CSH	Semestral	50	36 (TP)	2	
História e Tecnologia do Mobiliário III	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
Laboratório Digital de Mobiliário	INF	Semestral	125	36 (P) 36 (OT)	5	
Projecto de Mobiliário III	DES	Semestral	150	36 (P)	5	
Oficina de Mobiliário III	PO	Semestral	100	72 (P)	5	

2.º semestre

QUADRO N.º 21

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte Contemporânea II	CSH	Semestral	100	72 (TP)	4	
História e Tecnologia das Artes Decorativas VI	CSH	Semestral	75	36 (TP)	3	
Ergonomia	DES	Semestral	100	72 (TP)	5	
Peritagem em Mobiliário	CSH	Semestral	150	36 (TP)	4	
Projecto de Mobiliário IV	DES	Semestral	175	72 (P)	6	
Oficina de Mobiliário IV	PO	Semestral	100	72 (P)	6	
Seminários de Arquitectura Efêmera e Cenografia	ARQ	Semestral	50	18 (P) 18 (OT)	2	