

Unidades Curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Grupos de Risco e Inclusão Escolar	ES/SS	Semestral	189	TP: 45, OT: 11	7	
Seminário de Estágio/Trabalho de Projecto	ES/SS	Semestral	54	S: 15, OT: 3	2	

2.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidades Curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Estágio de Natureza Profissional com Relatório Final <i>ou</i>	ES/SS	Semestral	810	E: 23, OT: 25	30	
Trabalho de Projecto	ES/SS	Semestral	810	OT: 40	30	

202226433

Despacho n.º 19778/2009

De acordo com o disposto no n.º 3 e 4 do artigo 73.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho, publica-se em anexo o plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Música, área de especialização em Guitarra, Fagote e Viola de Arco da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco, tendo sido autorizado o seu funcionamento por despacho de 07/08/2009 do Sr. Ministro da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior.

24 de Agosto de 2009. — A Presidente, *Ana Maria Baptista Oliveira Dias Malva Vaz*.

ANEXO I

1 — Instituição de ensino — Instituto Politécnico de Castelo Branco.

1.1 — Unidade Orgânica — Escola Superior de Artes Aplicadas.

2 — Grau — Mestre.

3 — Especialidade — Música.

3.1 — Áreas de Especialização:

3.1.1 — Guitarra;

3.1.2 — Fagote;

3.1.3 — Viola de Arco.

4 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau — 120.

5 — Duração normal do ciclo de estudos — 4 semestres.

6 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau:

6.1 — Área de Especialização em Guitarra

6.1.1 — Em áreas obrigatórias

Área Científica	Sigla	Créditos
Prática Instrumental	PI	107
Ciências da Música	CM	11,5
<i>Total</i>		118,5

6.1.2 — Em áreas opcionais

Área Científica	Sigla	Créditos
Ciências da Música	CM	1,5
Tecnologias da Informação e Comunicação	TIC	
<i>Total</i>		1,5

6.2 — Área de Especialização em Fagote

6.2.1 — Em áreas obrigatórias

Área Científica	Sigla	Créditos
Prática Instrumental	PI	114
Ciências da Música	CM	4,5
<i>Total</i>		118,5

6.2.2 — Em áreas opcionais

Área Científica	Sigla	Créditos
Ciências da Música	CM	1,5
Tecnologias da Informação e Comunicação	TIC	
<i>Total</i>		1,5

6.3 — Área de Especialização em Viola de Arco

6.3.1 — Em áreas obrigatórias

Área Científica	Sigla	Créditos
Prática Instrumental	PI	114
Ciências da Música	CM	4,5
<i>Total</i>		118,5

6.3.2 — Em áreas opcionais

Área Científica	Sigla	Créditos
Ciências da Música	CM	1,5
Tecnologias da Informação e Comunicação	TIC	
<i>Total</i>		1,5

Instituto Politécnico de Castelo Branco — Escola Superior de Artes Aplicadas

Mestrado em Música

Área de Especialização em Guitarra

1.º Ano

QUADRO N.º 1

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Horas de Trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Instrumento	PI	Anual	891	TP: 48; OT: 24	33	
Música de Câmara I.	PI	Anual	380	TP: 48; OT: 24	14	
Literatura Musical do Instrumento.	CM	1.º Semestre	108	TP: 24; OT: 5	4	
Estudo Histórico-Performativo de Caso	CM	1.º Semestre	40	TP: 32; OT: 5	1,5	
Opção *	CM	1.º Semestre	40	TP: 32; OT: 5	1,5	
Opção *	CM	1.º Semestre	40	TP: 32; OT: 5	1,5	
Improvisação	PI	2.º Semestre	40	TP: 32; OT: 5	1,5	
Opção *	CM	2.º Semestre	40	TP: 32; OT: 5	1,5	
Opção *	CM/TIC	2.º Semestre	40	TP: 32; OT: 5	1,5	

* A definir pelo órgão estatutariamente competente.

2.º Ano

QUADRO N.º 2

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Horas de Trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Trabalho de projecto ou estágio profissional	PI	Anual	1296	E/O: 600; OT: 40	48	
Música de Câmara II	PI	1.º Semestre	184	TP: 24; OT: 12	7	
Comunicação-Recital	PI	1.º Semestre	95	TP: 32; OT: 5	3,5	
Seminário	CM	1.º Semestre	40	T: 32	1,5	

Área de Especialização em Fagote e em Viola de Arco

1.º Ano

QUADRO N.º 3

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Horas de Trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Instrumento	PI	Anual	891	TP: 48; OT: 24	33	
Música de Câmara I.	PI	Anual	380	TP: 48; OT: 24	14	
Orquestra I	PI	Anual	189	TP: 96; OT: 12	7	
Estudo Histórico-Performativo de Caso	CM	1.º Semestre	40	TP: 32; OT: 5	1,5	
Opção *	CM	1.º Semestre	40	TP: 32; OT: 5	1,5	
Improvisação	PI	2.º Semestre	40	TP: 32; OT: 5	1,5	
Opção *	CM/TIC	2.º Semestre	40	TP: 32; OT: 5	1,5	

* A definir pelo órgão estatutariamente competente.

2.º Ano

QUADRO N.º 4

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Horas de Trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Trabalho de projecto ou estágio profissional	PI	Anual	1296	E/O: 600; OT: 40	48	
Música de Câmara II	PI	1.º Semestre	189	TP: 24; OT: 15	7	
Orquestra II	PI	1.º Semestre	95	TP: 48; OT: 6	3,5	
Seminário	CM	1.º Semestre	40	T: 32	1,5	