


INSTITUTO PIAGET — COOPERATIVA PARA O DESENVOLVIMENTO HUMANO, INTEGRAL E ECOLÓGICO, C. R. L.
Declaração de rectificação n.º 2071/2009

Tendo-se verificado um erro na publicação no *Diário da República*, 2.ª Série, n.º 106, de 2 de Junho, do Despacho n.º 13015/2009, rectifica-se que, no anexo, a estrutura curricular e o plano de estudos, deverão ter a redacção constante do anexo à presente rectificação.

18 de Agosto de 2009. — Presidente da Direcção, *Luís Manuel Cardoso*.

B — Estrutura Curricular e Plano de Estudos

1 — Estabelecimento de ensino:

Instituto Superior de Estudos Interculturais e Transdisciplinares — Viseu

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Não Aplicável

3 — Curso:

Artes do Espectáculo

4 — Grau ou diploma:

Licenciatura

5 — Área científica predominante do curso:

Música e Artes performativas

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma:

180 ECTS

7 — Duração normal do curso:

6 Semestres

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável):

Ramo: Interpretação e Criação nas Artes do Espectáculo

Ramo: Gestão e Produção nas Artes do Espectáculo

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

Ramo: Interpretação e Criação nas Artes do Espectáculo

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos Obrigatórios
Música e Artes Performativas	MUS	143
Ciências Sociais/Música e Artes Performativas	CS/MUS	4

Área científica	Sigla	Créditos Obrigatórios
Humanísticas	HUM	6
Ciências Sociais	CS	5
Artes Performativas/Audiovisuais e Multimédia.	MUS/AVM	3
Audiovisual e Multimédia	AVM	7
Gestão	GES	6
Ciências da Educação/Artes Performativas	CED/MUS	3
Ciências do Desporto	CDE	3
<i>Total</i>		180

Ramo: Gestão e Produção nas Artes do Espectáculo

QUADRO N.º 2

Área científica	Sigla	Créditos Obrigatórios
Artes Performativas	MUS	124
Ciências Sociais/Música e Artes Performativas	CS/MUS	7
Humanísticas	HUM	6
Ciências Sociais	CS	5
Música e Artes Performativas/ Audiovisual e Multimédia.	MUS/AVM	3
Audiovisual e Multimédia	AVM	4
Gestão	GES	16
Gestão/Música e Artes Performativas	GES/MUS	7
Ciências da Comunicação/Marketing e Publicidade.	CCO/MP	5
Ciências Jurídicas/Música e Artes Performativas.	JUR/MUS	3
<i>Total</i>		180

10 — Observações:

11 — Plano de estudos:

Instituto Superior de Estudos Interculturais e Transdisciplinares / Viseu
Artes do Espectáculo
Licenciatura
Música e Artes Performativas
1.º ano / 1.º semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Antropossociologia Evolutiva	CS	Semestral	90	T: 40; TC: 40	3	
Teoria e História das Artes do Espectáculo — da Pré-história ao Renascimento.	MUS	Semestral	110	T: 32; 8 OT	4	
Interpretação e Criação I — Improvisação em dança	MUS	Semestral	160	TP: 10; PL: 80	7	
Técnicas Corporais I — Contacto-improvisação	MUS	Semestral	140	TP: 10; PL: 70	6	
Introdução à Gestão	GES	Semestral	140	T: 20; TP: 10; OT: 20	6	
Técnicas de Palco I — Sonoplastia	MUS	Semestral	110	TP: 20; PL: 20	4	

1.º ano / 2.º semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Dinâmicas do Mundo Contemporâneo e Evolução do Espaço Português	HUM	Semestral	60	T: 40	2	
Teoria e História das Artes do Espectáculo II — Do século XVII ao XIX	MUS	Semestral	130	T: 42; OT: 8	5	
Interpretação e Criação II — Improvisação e jogo teatral	MUS	Semestral	160	TP: 10; PL: 80	7	
Técnicas Corporais II — Construção da personagem e técnicas de voz	MUS	Semestral	160	TP: 10; PL: 80	7	
Introdução à produção	MUS	Semestral	140	T: 20; TP: 10; OT: 20	6	
Prática Musical	MUS	Semestral	110	S: 50; OT: 10	3	

Ramo: Interpretação e Criação nas Artes do Espectáculo

2.º ano / 1.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Economia, Economia Social e Cooperativismo	CS	Semestral	60	T: 40	2	
Teoria e História das Artes do Espectáculo III — Séculos XX e XXI	MUS	Semestral	130	T: 42; OT: 8	5	
Interpretação e Criação III — Interpretação em teatro e dança	MUS	Semestral	140	TP: 10; PL: 70	6	
Técnicas Corporais III — Técnicas de análise de movimento e integrativas	MUS	Semestral	140	TP: 10; PL: 70	6	
Dramaturgia	MUS	Semestral	110	T: 10; TP: 20; PL: 20	4	
Técnicas de Palco II — Luminotecnia	MUS/AVM	Semestral	90	TP: 20; PL: 20	3	
Oficina de Espectáculo I	MUS	Semestral	110	PL: 70	4	

2.º ano / 2.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Políticas Culturais e Artes do Espectáculo	CS/MUS	Semestral	110	T: 42; OT: 8	4	
Interpretação e Criação IV — Interpretação em dança e teatro	MUS	Semestral	130	TP: 10; PL: 70	5	
Técnicas Corporais IV — Commedia Dell'arte e técnicas circenses	MUS	Semestral	140	TP: 10; PL: 70	6	
Práticas de Produção Multimédia	AVM	Semestral	110	TP: 20; PL: 20; OT: 10	4	
Cinesiologia	CDE	Semestral	80	T: 22; TP: 20; OT: 8	3	
Artes do Espectáculo na Educação	MUS/CED	Semestral	80	T: 10; TP: 20; PL: 10	3	
Oficina de Espectáculo II	MUS	Semestral	140	PL: 80	5	

3.º ano / 1.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Epistemologia e Sistemas das Ciências	HUM	Semestral	60	T: 40	2	
Estética nas Artes do Espectáculo	MUS	Semestral	90	T: 32; OT: 8	3	
Interpretação e Criação V — Coreografia e composição em dança	MUS	Semestral	110	TP: 10; PL: 50	5	
Técnicas Corporais V — Técnicas de dança moderna e contemporânea	MUS	Semestral	110	TP: 10; PL: 50	5	
Oficina de Espectáculo III	MUS	Semestral	180	PL: 100	7	
Estágio I	MUS	Semestral	200	E: 100; OT: 20	8	

3.º ano / 2.º semestre

QUADRO N.º 7

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
A Humanidade e o Futuro: Paradigmas Ecológico, Ético, Poético e Direitos Humanos	HUM	Semestral	60	T: 30	2	
Sociologia do Espectáculo e do Públicos	CS/MUS	Semestral	90	T: 32; OT: 8	3	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Interpretação e Criação VI — Direcção e encenação teatral	MUS	Semestral	110	TP: 10; PL: 50	5	
Técnicas Corporais VI — teatro físico e técnicas do actor	MUS	Semestral	90	TP: 10; PL: 50	4	
Oficina de Espectáculo IV	MUS	Semestral	200	PL : 120	8	
Estágio II	MUS	Semestral	200	E: 150; OT: 20	8	

Ramo: Gestão e Produção nas Artes do Espectáculo

2.º ano / 1.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Economia, Economia Social e Cooperativismo.	CS	Semestral	60	T: 40	2	
Teoria e História das Artes do Espectáculo III — Séculos XX e XXI	MUS	Semestral	130	T: 42; OT: 8	5	
Interpretação e Criação III — Interpretação em teatro e dança	MUS	Semestral	140	TP: 10; PL: 70	6	
Técnicas Corporais III — Técnicas de análise de movimento e inte- grativas.	MUS	Semestral	140	TP: 10; PL: 70	6	
Gestão para Entidades Culturais	GES/MUS	Semestral	110	T: 20; TP: 20; OT: 10	4	
Técnicas de Palco II — Maquinaria, Cenografia e Audiovisuais	MUS/AVM	Semestral	90	TP : 20 ; PL : 20	3	
Oficina de Espectáculo I	MUS	Semestral	110	PL : 70	4	

2.º ano / 2.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Políticas Culturais e Artes do Espectáculo	CS/MUS	Semestral	110	T: 42; OT: 8	4	
Produção do Espectáculo I	MUS	Semestral	140	T: 20; TP: 10; PL: 20	6	
Gestão Estratégica	GES/MUS	Semestral	90	T: 10; TP: 30	3	
Comunicação e Marketing	CCO/MP	Semestral	110	TP: 20; PL: 20; OT: 10	5	
Práticas de Produção Multimédia	AVM	Semestral	110	TP: 20; PL: 20; OT: 10	4	
Direito na Cultura	JUR/MUS	Semestral	80	T : 40	3	
Oficina de Espectáculo II	MUS	Semestral	140	PL : 80	5	

3.º ano / 1.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Epistemologia e Sistemas das Ciências	HUM	Semestral	60	T: 40	2	
Estética nas Artes do Espectáculo	MUS	Semestral	90	T: 32; OT: 8	3	
Gestão Financeira e Orçamental	GES	Semestral	130	T: 10; TP: 20; PL: 20	5	
Gestão de Recursos Humanos	GES	Semestral	120	T: 22; TP: 20; PL: 20	5	
Oficina de Espectáculo III	MUS	Semestral	180	PL : 100	7	
Estágio I	MUS	Semestral	200	E: 100; OT: 20	8	

3.º ano / 2.º semestre

QUADRO N.º 7

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
A Humanidade e o Futuro: Paradigmas Ecológico, Ético, Poiético e Direitos Humanos.	HUM	Semestral	60	T: 30	2	
Sociologia do espectáculo e dos públicos	CS/MUS	Semestral	110	T: 32; OT: 8	3	
Produção do Espectáculo II	MUS	Semestral	110	TP: 20; PL: 30	5	
Programação e Crítica	MUS	Semestral	90	T: 22; TP: 20; OT: 8	4	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Oficina de Espectáculo IV	MUS	Semestral	200	PL : 120	8	
Estágio II	MUS	Semestral	200	E: 150; OT: 20	8	

202208946

Despacho n.º 19480/2009

Por despacho de 21 de Julho de 2009 do Senhor Ministro da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, foi autorizado o funcionamento do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Actividade Motora Adaptada, no Instituto Superior de Estudos Interculturais e Transdisciplinares — Almada, reconhecido de interesse público, ao abrigo do disposto no Estatuto do Ensino Superior Particular e Cooperativo (aprovado pelo Decreto-Lei 16/94, de 22 de Janeiro, alterado, por ratificação, pela Lei 37/94, de 11 de Novembro, pelo Decreto-Lei 94/99, de 23 de Março e do Decreto-Lei 74/2006, de 24 de Março), pelo Decreto-Lei 210/96, de 18 de Novembro, cuja entidade instituidora é o Instituto Piaget — Cooperativa para o Desenvolvimento Humano, Integral e Ecológico, C.R.L., nos termos do anexo ao presente despacho.

18 de Agosto de 2009. — O Presidente da Direcção, *Luis Manuel Cardoso*.

B — Estrutura curricular e plano de estudos

- 1 — Estabelecimento de ensino: Instituto Superior de Estudos Interculturais e Transdisciplinares/Almada.
- 2 — Unidade orgânica: Não aplicável.
- 3 — Curso: Actividade Motora Adaptada.
- 4 — Grau ou diploma: mestre.
- 5 — Área científica predominante do curso: Ciências do Desporto e Educação Física — Actividade Motora Adaptada.
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 90 Créditos.
- 7 — Duração normal do curso: três semestres.

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estrutura:

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Ciências do Desporto e Educação Física — Actividade Motora Adaptada.	CDE-AMA	61	
Ciências Sociais	CS	10	
Ciências do Desporto e Educação Física — Actividade Motora Adaptada/Ciências da Saúde.	CDE-AMA/SAU	10	
Ciências da Educação/Ciências do Desporto e Educação Física — Actividade Motora Adaptada.	CED/CDE-AMA	5	
Ciências de Saúde	SAU	4	
<i>Total</i>		90	

(¹) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

10 — Observações:

Instituto Superior de Estudos Interculturais e Transdisciplinares/Almada**Actividade Motora Adaptada**

Mestre

Ciências do Desporto e Educação Física — Actividade Motora Adaptada

1.º semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Inclusão e Diversidade	CS	Semestral ...	110	T: 16; TP: 8; OT: 8	4	Cada aluno escolhe um de entre os temas de Seminário, oferecidos a cada edição do curso.
Motricidade e Ciclos de Vida: Criança e Adolescente.	CDE-AMA	Semestral ...	110	T: 16; TP: 8; OT: 8	4	
Perturbações do Desenvolvimento. ...	SAU	Semestral ...	110	T: 16; TP: 8; OT: 8	4	
Fundamentos de Actividade Motora Adaptada.	CDE-AMA	Semestral ...	160	T: 20; TP: 16; OT: 12	6	
Investigação em Ciências Sociais	CS	Semestral ...	160	T: 28; TP: 8; OT: 12	6	
Seminário Opcional I	CDE-AMA	Semestral ...	160	S: 36; OT: 12	6	

2.º semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Avaliação em Actividade Motora Adaptada.	CDE-AMA	Semestral ...	110	T: 16; TP: 8; OT: 8	4	