

É quanto a trabalhos publicados que se sente mais a pobreza da actividade relatada. Para além da actualização do seu antigo Dicionário Jurídico e do relatório académico sobre programa, conteúdo e métodos de ensino do Direito das Obrigações, limitou-se a publicar quatro artigos: um dos Estudos em homenagem ao Prof. Doutor Galvão Telles, outro sobre a venda de bens usados na Revista da sua Faculdade, um sobre a Responsabilidade Civil, na *Themis* e um sobre o regime do artigo 796.º do Código Civil.

Não há uma obra de fundo no currículo científico e académico da candidata.

A sua actividade académica dispersa-se um pouco sobre várias coisas. A candidata publicou pouco. Mas o trabalho académico não deve ser valorado apenas sobre as publicações. Do relatório em apreciação, e embora a candidata o não enfatize como poderia, nota-se um trabalho aturado de apoio e acompanhamento dos alunos, que não deve ser menosprezado e que compensa de certo modo a relativamente pouca produção científica.

Tudo visto, sou de parecer positivo em relação à nomeação definitiva da candidata.

Ao distinto júri caberá porventura melhor opinião.

4 de Março de 2009. — *Pedro Pais de Vasconcelos*, professor catedrático da Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa.

6 de Julho de 2009. — A Administradora, *Teresa Margarida Pires*.
202005757

Despacho n.º 15969/2009

Por despacho de 9 de Dezembro de 2008 do Senhor Reitor da Universidade Nova de Lisboa:

Professor Doutor Armando Manuel de Barros Serra Marques Guedes — Foi autorizada a nomeação definitiva, na categoria de professor associado com agregação, com efeitos a partir de 15 de Setembro de 2008 (Isento de fiscalização prévia do Tribunal de Contas).

Parecer aprovado pelo conselho científico em 29 de Outubro de 2008.

Parecer sobre o relatório curricular do Prof. Doutor Armando Marques Guedes, para efeitos de nomeação definitiva no lugar de Professor Associado da Faculdade de Direito da Universidade Nova de Lisboa.

O Prof. Doutor Armando Marques Guedes foi provido por concurso público no lugar de Professor Associado da Faculdade de Direito da Universidade Nova de Lisboa, em 15.9.2003. Nestes termos está cumprido o prazo legal para a sua nomeação a título definitivo, desde que se mostrem verificadas as condições exigidas por lei, nomeadamente as relativas à qualidade do seu desempenho neste cargo.

O presente parecer foi elaborado com base no relatório apresentado pelo referido Professor.

Do relatório apresentado verifica-se facilmente que o Prof. Marques Guedes cumpriu muito generosamente os requisitos das funções para que foi nomeado em 2005, quer nos aspectos lectivos (regência de cadeiras de Licenciatura, de Mestrado e de cursos de pós-graduação), nos domínios da sua especialidade (Antropologia), com extensões para as áreas de Direitos Africanos, de Relações Internacionais e de Ciência Política. No âmbito do Instituto Diplomático do Ministério dos Negócios Estrangeiros, do Instituto de Defesa Nacional e do Instituto de Ciências Policiais e Segurança Interna desempenhou ainda funções da mesma natureza que, embora desenvolvidas em instituição diversa, complementam e enriquecem o seu perfil de docente. Orientou ou orienta seis dissertações de doutoramento e duas de Mestrado, sendo supervisor de estudos de pós-doutoramento de um investigador.

No plano da investigação científica, coordena dois projectos de investigação, um deles classificado de “Excelente” pela FCT, sendo membro de equipas de investigação ou colaborador em mais 4 projectos. Participou ainda em júris de provas de agregação (1), doutoramento (5) e Mestrado (5). Desde 2003, participou, com comunicação, em 199 colóquios, conferências ou actividades similares, o que representa uma média de 40 por ano. Mesmo se considerarmos que a sua participação num tão elevado número de eventos, possa ter tido uma dimensão de inovação académica menos pronunciada, sendo mais vinculada às funções oficiais desenvolvidas do Ministério dos Negócios Estrangeiros, o certo é que o conjunto constitui uma impressionante demonstração de capacidade de intervenção, sobre uma gama de temas muito diferenciada. A isto acrescenta-se a publicação de 7 livros (mais 2 em co-autoria e mais 3 como organizador) e de 12 artigos (mais 5 em co-autoria), bem como a direcção de revistas e a prefaciação de livros de outrem.

No plano do desempenho de outras funções académicas, salienta-se a pertença a órgãos da Escola e a animação de um “Espaço público” de discussão de problemas actuais, dirigido aos estudantes, e que tem

tido uma notável regularidade, mesmo quando o Colega desempenhou funções fora da Faculdade.

Nestes termos, consideramos que a sua nomeação definitiva se justifica plenamente, felicitando-o ainda pela elevada produtividade demonstrada.

27 de Outubro de 2008. — O Investigador-Coordenador do Instituto de Ciências Sociais, *Manuel Villaverde Cabral*. — O Professor Catedrático da FD-UNL, *António Manuel Hespanha*.

Visto este parecer, o conselho científico da Faculdade de Direito da UNL, adopta-o como seu, por concordar com os seus termos.

29 de Outubro de 2008. — O Presidente do CC, *António Manuel Hespanha*.

6 de Julho de 2009. — A Administradora, *Teresa Margarida Pires*.
202005684

UNIVERSIDADE DO PORTO

Reitoria

Deliberação n.º 2049/2009

Por despacho reitoral de 2009/06/09, no uso da competência delegada pela Secção Permanente do Senado de 9 de Julho de 2008, sob proposta do conselho científico da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, foi aprovada, nos termos do disposto no artigo 76.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, a alteração da Estrutura Curricular do 2.º Ciclo de Estudos conducente ao grau de mestre em Multimédia, pela Universidade do Porto, através das Faculdades de Engenharia, Belas Artes, Ciências, Economia e Letras, adequado em 30 de Abril de 2007.

A alteração da estrutura curricular e plano de estudos que a seguir se publicam foi comunicada à Direcção-Geral do Ensino Superior em 3 de Julho de 2009, de acordo com o estipulado no artigo 77.º do Decreto-Lei n.º 107/2008 de 25 de Junho.

1 — Estabelecimento de ensino: Universidade do Porto.

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): Faculdade de Engenharia/Faculdade de Belas Artes / Faculdade de Ciências/Faculdade de Economia/Faculdade de Letras.

3 — Curso: Multimédia.

4 — Grau ou diploma: Mestre.

5 — Área científica predominante do curso: Ciências da Comunicação.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120 ECTS.

7 — Duração normal do curso: 4 semestres.

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável):

Educação, Cultura e Artes, Música Interactiva e Design de Som, Tecnologias.

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

QUADRO N.º 1

Mestrado em Multimédia

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Artes Visuais	AV	6,2	30
Economia e Gestão	EG	4	
Tecnologia de Comunicação	TC	16,2	
Educação	E	0,7	
Tecnologia Musical	TM	2,2	
Ciências da Comunicação	CC	60,7	
<i>Total</i>		90	

⁽¹⁾ Número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau.

10 — Observações:

Das várias unidades curriculares optativas são necessários, pelo menos, 30 ECTS para a obtenção do grau. A escolha das optativas é condicionada pelo perfil.

11 — Plano de estudos:

**Universidade do Porto — Faculdade de Engenharia/Faculdade de Belas Artes
Faculdade de Ciências/Faculdade de Economia/Faculdade de Letras**

Multimédia

Mestre

Ciências da Comunicação (05.02)

QUADRO N.º 2

1.º Semestre curricular

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Optativa		Semestral ...	203	TP: 67	7,5	
Unidade Curricular Obrigatória dependente do Perfil a).		Semestral ...	203	TP: 67	7,5	
Tecnologias da Comunicação Multimédia	TC	Semestral ...	203	TP: 67	7,5	CH CR
Laboratório Multimédia I	AV + TC	Semestral ...	203	TP: 67	7,5	CH CR

a) O estudante terá de fazer a Unidade Curricular específica do perfil que escolheu.

Elenco de unidades curriculares do Perfil Cultura e Artes

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Arte e Comunicação Multimédia	AV	Semestral ...	203	TP: 67	7,5	Obrigatória CR CH
História e Tendências do Multimédia	AV+TM+TC	Semestral ...	203	TP: 67	7,5	Optativa D CH DO
Jogos	AV+TC	Semestral ...	203	TP: 67	7,5	Optativa N
Educação Multimédia	E	Semestral ...	203	TP: 67	7,5	Optativa CH CR DO
Sistemas Digitais Interactivos	TM+TC	Semestral ...	203	TP: 67	7,5	Optativa N
Síntese Avançada de Som	TM	Semestral ...	203	TP: 67	7,5	Optativa N
Introdução ao C e C++	TC	Semestral ...	203	TP: 67	7,5	Optativa N

Elenco de unidades curriculares do Perfil Educação

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Educação Multimédia	E	Semestral ...	203	TP: 67	7,5	Obrigatória CR CH
História e Tendências do Multimédia	AV+TM+TC	Semestral ...	203	TP: 67	7,5	Optativa D CH CR DO
Jogos	AV+TC	Semestral ...	203	TP: 67	7,5	Optativa N
Arte e Comunicação Multimédia	AV	Semestral ...	203	TP: 67	7,5	Optativa CH CR DO
Sistemas Digitais Interactivos	TM+TC	Semestral ...	203	TP: 67	7,5	Optativa N
Síntese Avançada de Som	TM	Semestral ...	203	TP: 67	7,5	Optativa N
Introdução ao C e C++	TC	Semestral ...	203	TP: 67	7,5	Optativa N

Elenco de unidades curriculares do Perfil Música Interactiva e Design de Som

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Sistemas Digitais Interactivos	TM	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	Obrigatória N
História e Tendências do Multimédia	AV+TM+TC	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	Optativa D CH CR DO
Jogos	AV+TC	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	Optativa N
Educação Multimédia	E	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	Optativa CH CR DO
Síntese Avançada de Som	TM	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	Optativa N
Arte e Comunicação Multimédia	AV	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	Optativa CH CR DO
Introdução ao C e C++	TC	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	Optativa N

Elenco de unidades curriculares do Perfil Tecnologias

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Sistemas Digitais Interactivos	TM	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	Obrigatória N
História e Tendências do Multimédia	AV+TM+TC	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	Optativa D CH CR DO
Jogos	AV+TC	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	Optativa N
Educação Multimédia	E	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	Optativa CH CR DO
Arte e Comunicação Multimédia	AV	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	Optativa CH CR DO
Síntese Avançada de Som	TM	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	Optativa N
Introdução ao C e C++	TC	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	Optativa N

QUADRO N.º 3

2.º Semestre curricular

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Metodologias de Investigação e Gestão de Projecto Optativa	EG+outras	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	N
Optativa		Semestral . . .	203	TP: 67		
Optativa		Semestral . . .	203	TP: 67		
Optativa		Semestral . . .	203	TP: 67		

O estudante deverá escolher, pelo menos, duas unidades curriculares, de entre as várias optativas do seu perfil. A outra Unidade Curricular optativa poderá ser uma das unidades optativas dos outros perfis ou poderá ser substituída por uma unidade curricular de livre escolha do aluno, existente em qualquer curso de 2.º ou 3.º ciclos da Universidade do Porto.

Elenco de disciplinas optativas do Perfil Cultura e Artes

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Multimédia em <i>Performing Arts</i>	AV	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	D CH CR
Laboratório Multimédia II	AV+TC	Semestral . . .	203	TP: 72	7,5	CH CR DO
Fotografia e Cinema	AV	Semestral . . .	203	OT: 67	7,5	D CH CR
Guionismo	AV+CC	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	CH CR DO
Economia dos Media	EG	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	D CH CR DO
Empreendedorismo	EG	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	D CH CR
Tecnologias Web	TC	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	CH CR DO

Elenco de disciplinas optativas do Perfil Educação

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Software Educativo	E	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	D CH CR
Ensino Aberto e a Distância	E	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	D CH CR
Guiãoismo	AV + CC	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	CH CR DO
Aplicações e Novos Serviços	TC	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	D CH CR
Economia dos Media	EG	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	D CH CR DO
Empreendedorismo	EG	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	D CH CR
Tecnologias Web	TC	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	CH CR DO

Elenco de disciplinas optativas do Perfil Música Interactiva e Design de Som

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Acesso a Informação Musical	TM	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	N
Geração Automática de Música	TM	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	N
Processamento Digital de Sinal	TC	Semestral . . .	203	OT: 67	7,5	N
Design de Som para Media Digitais	TC	Semestral . . .	203	OT: 67	7,5	DEN CR CH D
Economia dos Media	EG	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	D CH CR DO
Empreendedorismo	EG	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	D CH CR
Tecnologias Web	TC	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	CH CR DO

Elenco de disciplinas optativas do Perfil Tecnologias

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Aplicações e Novos Serviços	TC	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	D CH CR
Sistemas Gráficos e Animação 3D	TC	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	D CH CR
Interfaces Multimodais	CC	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	D CH CR
Software Educativo	E	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	D CH CR
Economia dos Media	EG	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	D CH CR DO
Empreendedorismo	EG	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	D CH CR
Tecnologias Web	TC	Semestral . . .	203	TP: 67	7,5	CH CR DO

QUADRO N.º 4

2.º Ano

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Projecto (via profissionalizante) / Dissertação (via de investigação).	CC	Anual	1620	OT: 60	60	N

Notas

(2) Indicando a sigla constante do item 9 do formulário.

(3) De acordo com a alínea c) do n.º 3.4 das normas.

(5) Indicar para cada actividade [usando a codificação constante na alínea e) do n.º 3.4 das normas] o número de horas totais.

Ex: T: 15; PL: 30.

(7) Assinalar sempre que a unidade curricular for optativa.

Se se tratar de uma unidade curricular que foi objecto do processo de alteração, indicar a alteração de acordo com o seguinte código:

N — nova; D — deslocada de ano ou semestre; DEN — denominação alterada; CH — alteração das horas de contacto; CR — alteração do número de créditos;

DO — deslocada de obrigatoria para optativa ou de optativa para obrigatoria.

3 de Julho de 2009. — O Reitor, José Carlos Diogo Marques dos Santos.