

QUADRO N.º 6

6.º semestre

| Unidades curriculares | Área científica | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|--|-----------------|-----------------|---------------------------|--------------|----------|-------------|
| | | | Total | Contacto | | |
| Prática Instrumental e Vocal VI | PIV | Semestral . . . | 160 | P:40; OT:20 | 6 | |
| Linguagens Musicais VI | LM | Semestral . . . | 160 | TP:40; OT:20 | 6 | |
| Ciências Musicais VI | CM | Semestral . . . | 160 | T:40; OT:20; | 6 | |
| Ética e Deontologia | CE | Semestral . . . | 80 | T:30; OT:10 | 3 | |
| Literatura e Música | CM | Semestral . . . | 80 | TP:30; OT:10 | 3 | |
| Projectos em Contextos de Educação Musical | PE | Semestral . . . | 160 | E:40; OT:20 | 6 | |

202001196

MINISTÉRIO DA CULTURA

Direcção-Geral das Artes

Aviso n.º 12307/2009

Nos termos do disposto no artigo 95.º do Decreto-Lei n.º 100/99, de 31 de Março, faz-se público que se encontra afixada, para consulta, a lista de antiguidade do pessoal do quadro do ex-Instituto das Artes, com referência a 31 de Dezembro de 2008.

Da organização da referida lista cabe reclamação, a deduzir no prazo de 30 dias consecutivos a contar da data da publicação do presente aviso, nos termos do disposto no n.º 1 do artigo 96.º do citado diploma.

16 de Março de 2009. — O Director-Geral, *Jorge Barreto Xavier*.
202004266

Despacho (extracto) n.º 15940/2009

Considerando a publicação do Decreto-Lei n.º 91/2007, de 29 de Março, que definiu a missão, atribuições e tipo de organização interna da Direcção-Geral das Artes;

Considerando a publicação da portaria n.º 370/2007, de 30 de Março, que determinou a estrutura nuclear dos serviços e as competências das respectivas unidades orgânicas;

Considerando a necessidade de assegurar a continuidade da coordenação da Direcção de Serviços de Apoio às Artes;

Considerando que o licenciado José Miguel Caissotti Rosa Rodrigues Figueira, Técnico Superior da Câmara Municipal de Lisboa, possui a experiência profissional e reconhecidas aptidões técnicas para exercer o cargo de Director de Serviços de Apoio às Artes, tal como atesta a nota curricular que se publica, em anexo, ao presente despacho e que dele faz parte integrante:

Assim, ao abrigo e nos termos do disposto nos artigos n.ºs 20.º e 27.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, na redacção dada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, nomeio em regime de substituição, no cargo de direcção intermédia de 1.º grau (Director de Serviços) da Direcção de Serviços de Apoio às Artes o licenciado José Miguel Caissotti Rosa Rodrigues Figueira.

O presente despacho produz efeitos a 23 de Março de 2009.

13 de Abril de 2009. — O Director-Geral, *Jorge Barreto Xavier*.

Nota Curricular

1 — Dados pessoais:

Nome — José Miguel Caissotti Rosa Rodrigues Figueira;
Data de nascimento — 4 de Janeiro de 1969.

2 — Formação académica: Licenciatura em Ciências da Comunicação e da Cultura (ramo de Gestão de Actividades Culturais)

3 — Formação complementar: Pós-Graduação em Curadoria e Organização de Exposições

4 — Experiência profissional:

Desde Fevereiro de 2007 — Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias: Docente das disciplinas de Atelier de Economia e

Política Cultural (Curso de Licenciatura em Ciências da Comunicação e da Cultura/Gestão Cultural) e de Metodologias de Análise da Imagem (Curso de Licenciatura em Comunicação Aplicada, Relações Públicas, Marketing e Publicidade);

Desde Abril de 2004 — Câmara Municipal de Lisboa — Departamento de Património Cultural — Divisão de Galerias e Ateliers: Funções técnicas superiores de análise de projectos artísticos independentes, coordenação dossier Intercâmbio Artístico Lisboa/Budapeste e Residências Artísticas, Bienal de Fotografia de Lisboa (LisboaPhoto 2005), Programação Artística da Galeria Municipal da Mitra (2004/05);

De Novembro de 2003 a Abril de 2004 — Câmara Municipal de Loures — Departamento Sociocultural — Divisão de Dinamização Comunitária: Funções técnicas superiores de coordenação da área de Artes e Ofícios e de Programação Artística das Galerias Municipais de Loures e Castelo de Pirescouse;

De Agosto de 2002 a Outubro de 2003 — Câmara Municipal de Loures — Departamento Sociocultural — Divisão de Dinamização Comunitária: Nomeado em comissão de serviço (período probatório) para coordenação de área e Grupo de trabalho em substituição de chefia, coordenação de grupo de trabalho para estudo sobre Movimento Associativo, coordenação de Programação Artística das Galerias Municipais de Loures e Castelo de Pirescouse;

De 1995 a 1996 — Escola Superior de Educação Jean Piaget: Docente responsável pela disciplina de Projecto de Animação Sociocultural (Curso Superior de Animação Sociocultural (Bacharelato), Supervisor de estágios;

De 1992 a 1996 — Amascultura — Associação de Municípios para a Área Sociocultural — Centro Cultural da Malaposta: Técnico de Animação Cultural na área da produção e secretariado;

De 1991 a 1996 — Animatel — Cooperativa de Animação e Tempos Livres: Técnico de Animação Sócio-Educativa na concepção e coordenação de programas sócio-educativos para colónias de férias e actividades de tempos livres.

5 — Aptidões e competências pessoais:

Concepção e gestão de Projectos Culturais;

Quadro de apoios ao Movimento Associativo — Coordenação de grupo de trabalho e investigação (Câmara Municipal de Loures, ano de 2003);

Plano de Desenvolvimento para o Cinema e Audiovisual investigação e concepção global (Câmara Municipal de Loures, ano de 2002).

202004558

Despacho (extracto) n.º 15941/2009

A mestre Alexandra Cristina Resende de Pinho, é exonerada, a seu pedido, do cargo de Directora de Serviços de Apoio às Artes para o qual fora nomeada, na sequência de procedimento concursal, pelo Despacho n.º 10135/2008 (2.ª série), publicado no *Diário da República* n.º 68, de 7 de Abril.

O presente despacho produz efeitos a partir de 01 de Fevereiro de 2009.

14 de Abril de 2009. — O Director-Geral, *Jorge Barreto Xavier*.

202003975