

docentes em exercício de funções na Escola Secundária José Belchior Viegas:

Nome	Grupo
Alexandre Emanuel Rato Calvo. ....	550
Anabela Herculano Raposo. ....	530
Carla Sofia Gomes Reis. ....	500
Duarte António Farrajota da Silva Rosa. ....	430
Dulce Almerinda Fonseca Charneca. ....	500
Nuno Miguel Castilho dos Santos. ....	550

6 de Julho de 2009. — A Directora, *Aida Maria Cardoso*.  
202002873

## MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

### Gabinete do Ministro

#### Despacho n.º 15939/2009

A requerimento da PEDAGO — Sociedade de Empreendimentos Pedagógicos, L.ª, entidade instituidora do Instituto Superior de Ciências Educativas de Felgueiras, reconhecido como de interesse público pelo Decreto-Lei n.º 89/99, de 19 de Março;

Considerando o disposto no Decreto-Lei n.º 42/2005, de 22 de Fevereiro, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho;

Instruído, organizado e apreciado o processo nos termos dos artigos 67.º a 74.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho;

Considerando o parecer favorável da Direcção-Geral do Ensino Superior e sob sua proposta;

Ao abrigo do n.º 1 do artigo 69.º daquele diploma:

Determino:

1 — É autorizado, nos termos do anexo ao presente despacho, o funcionamento do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Educação Musical no Instituto Superior de Ciências Educativas de Felgueiras.

2 — Transmita-se à Direcção-Geral do Ensino Superior, que notificará a entidade instituidora.

3 — Nos termos do n.º 3 do artigo 73.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho, a entidade instituidora promoverá a publicação do presente despacho na 2.ª série do *Diário da República*.

4 — A publicação a que se refere o número anterior incluirá, nos termos do n.º 4 do artigo 73.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho, o plano de estudos, indicando, para cada unidade curricular:

- i) A área científica em que se insere;
- ii) A duração (semestral, anual ou outra);
- iii) O tempo de trabalho, em horas totais e horas de contacto;
- iv) O número de créditos ECTS.

30 de Julho de 2008. — O Ministro da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, *José Mariano Rebelo Pires Gago*.

#### ANEXO

1 — Instituição de ensino — Instituto Superior de Ciências Educativas de Felgueiras.

2 — Grau — Licenciado.

3 — Curso — Educação Musical.

4 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau — 180.

5 — Duração normal do ciclo de estudos — seis semestres.

6 — Créditos, por área científica, que devem ser reunidos para a obtenção do grau:

Área científica	Sigla	Créditos
Prática Instrumental e Vocal. ....	PIV	42
Linguagens Musicais. ....	LM	30
Ciências Musicais. ....	CM	54
Língua Portuguesa. ....	LP	6
Expressões. ....	EXP	12
Metodologia da Investigação. ....	MI	9
Tecnologias da Informação e da Comunicação. ....	TIC	3
Língua Estrangeira. ....	LE	3
Ciências da Educação. ....	CE	9
Prática Educativa. ....	PE	9
Gestão. ....	G	3
<i>Total. ....</i>		180

7 — Plano de estudos:

### Instituto Superior de Ciências Educativas de Felgueiras

#### Grau de licenciado

#### Educação Musical

##### QUADRO N.º 1

##### 1.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Prática Instrumental e Vocal I. ....	PIV	Semestral. ....	240	P:60; OT:30	9	
Linguagens Musicais I. ....	LM	Semestral. ....	80	TP:30; OT:10	3	
Ciências Musicais I. ....	CM	Semestral. ....	160	T:40; OT:20	6	
Técnicas de Expressão Escrita do Português. ....	LP	Semestral. ....	160	T:20; TP:20; OT:20	6	
Expressão Corporal e Dramática. ....	EXP	Semestral. ....	80	TP:30; OT:10	3	
Oficina de Artes. ....	EXP	Semestral. ....	80	TP:30; OT:10	3	

##### QUADRO N.º 2

##### 2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Prática Instrumental e Vocal II. ....	PIV	Semestral. ....	240	P:60; OT:30	9	
Linguagens Musicais II. ....	LM	Semestral. ....	80	TP:30; OT:10	3	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Ciências Musicais II . . . . .	CM	Semestral . . .	160	T:40; OT:20	6	
Metodologia da Investigação . . . . .	MI	Semestral . . .	160	T:20; T P:20; OT:20	6	
Tecnologias da Informação e da Comunicação . . . . .	TIC	Semestral . . .	80	TP:30; OT:10	3	
Inglês . . . . .	LE	Semestral . . .	80	TP:30; OT:10	3	

QUADRO N.º 3

**3.º semestre**

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Prática Instrumental e Vocal III . . . . .	PIV	Semestral . . .	160	P:40; OT:20	6	
Linguagens Musicais III . . . . .	LM	Semestral . . .	160	TP:40; OT:20	6	
Ciências Musicais III . . . . .	CM	Semestral . . .	160	T:40; OT:20;	6	
Pedagogia Musical . . . . .	CM	Semestral . . .	160	T:20; TP:20; OT:20	6	
Psicologia do Desenvolvimento . . . . .	CE	Semestral . . .	80	T:15; TP:15; OT:10	3	
Animação e Criação Musical I . . . . .	CM	Semestral . . .	80	TP:30; OT:10	3	

QUADRO N.º 4

**4.º semestre**

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Prática Instrumental e Vocal IV . . . . .	PIV	Semestral . . .	160	P:40; OT:20	6	
Linguagens Musicais IV . . . . .	LM	Semestral . . .	160	TP:40; OT:20	6	
Ciências Musicais IV . . . . .	CM	Semestral . . .	240	T:60; OT:30	9	
Animação e Criação Musical II . . . . .	CM	Semestral . . .	80	TP:30; OT:10	3	
Expressões Criativas Integradas . . . . .	EXP	Semestral . . .	80	TP:30; OT:10	3	
Observação de Contextos de Educação Musical . . . . .	PE	Semestral . . .	80	E:30; OT:10	3	

QUADRO N.º 5

**5.º semestre**

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Prática Instrumental e Vocal V . . . . .	PIV	Semestral . . .	160	P:40; OT:20	6	
Linguagens Musicais V . . . . .	LM	Semestral . . .	160	TP:40; OT:20	6	
Ciências Musicais V . . . . .	CM	Semestral . . .	160	T:40; OT:20;	6	
Gestão de Projectos Musicais . . . . .	G	Semestral . . .	80	TP:30; OT:10	3	
Leitura e Escrita Científica . . . . .	MI	Semestral . . .	80	TP:30; OT:10	3	
Técnicas de Animação e Dinâmica de Grupos . . . . .	EXP	Semestral . . .	80	TP:30; OT:10	3	
Educação Intercultural . . . . .	CE	Semestral . . .	80	T:15; TP:15; OT:10	3	

QUADRO N.º 6

## 6.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Prática Instrumental e Vocal VI . . . . .	PIV	Semestral . . .	160	P:40; OT:20	6	
Linguagens Musicais VI . . . . .	LM	Semestral . . .	160	TP:40; OT:20	6	
Ciências Musicais VI . . . . .	CM	Semestral . . .	160	T:40; OT:20;	6	
Ética e Deontologia . . . . .	CE	Semestral . . .	80	T:30; OT:10	3	
Literatura e Música . . . . .	CM	Semestral . . .	80	TP:30; OT:10	3	
Projectos em Contextos de Educação Musical . . . . .	PE	Semestral . . .	160	E:40; OT:20	6	

202001196

## MINISTÉRIO DA CULTURA

### Direcção-Geral das Artes

#### Aviso n.º 12307/2009

Nos termos do disposto no artigo 95.º do Decreto-Lei n.º 100/99, de 31 de Março, faz-se público que se encontra afixada, para consulta, a lista de antiguidade do pessoal do quadro do ex-Instituto das Artes, com referência a 31 de Dezembro de 2008.

Da organização da referida lista cabe reclamação, a deduzir no prazo de 30 dias consecutivos a contar da data da publicação do presente aviso, nos termos do disposto no n.º 1 do artigo 96.º do citado diploma.

16 de Março de 2009. — O Director-Geral, *Jorge Barreto Xavier*.  
202004266

#### Despacho (extracto) n.º 15940/2009

Considerando a publicação do Decreto-Lei n.º 91/2007, de 29 de Março, que definiu a missão, atribuições e tipo de organização interna da Direcção-Geral das Artes;

Considerando a publicação da portaria n.º 370/2007, de 30 de Março, que determinou a estrutura nuclear dos serviços e as competências das respectivas unidades orgânicas;

Considerando a necessidade de assegurar a continuidade da coordenação da Direcção de Serviços de Apoio às Artes;

Considerando que o licenciado José Miguel Caissotti Rosa Rodrigues Figueira, Técnico Superior da Câmara Municipal de Lisboa, possui a experiência profissional e reconhecidas aptidões técnicas para exercer o cargo de Director de Serviços de Apoio às Artes, tal como atesta a nota curricular que se publica, em anexo, ao presente despacho e que dele faz parte integrante:

Assim, ao abrigo e nos termos do disposto nos artigos n.ºs 20.º e 27.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, na redacção dada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, nomeio em regime de substituição, no cargo de direcção intermédia de 1.º grau (Director de Serviços) da Direcção de Serviços de Apoio às Artes o licenciado José Miguel Caissotti Rosa Rodrigues Figueira.

O presente despacho produz efeitos a 23 de Março de 2009.

13 de Abril de 2009. — O Director-Geral, *Jorge Barreto Xavier*.

#### Nota Curricular

1 — Dados pessoais:

Nome — José Miguel Caissotti Rosa Rodrigues Figueira;  
Data de nascimento — 4 de Janeiro de 1969.

2 — Formação académica: Licenciatura em Ciências da Comunicação e da Cultura (ramo de Gestão de Actividades Culturais)

3 — Formação complementar: Pós-Graduação em Curadoria e Organização de Exposições

4 — Experiência profissional:

Desde Fevereiro de 2007 — Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias: Docente das disciplinas de Atelier de Economia e

Política Cultural (Curso de Licenciatura em Ciências da Comunicação e da Cultura/Gestão Cultural) e de Metodologias de Análise da Imagem (Curso de Licenciatura em Comunicação Aplicada, Relações Públicas, Marketing e Publicidade);

Desde Abril de 2004 — Câmara Municipal de Lisboa — Departamento de Património Cultural — Divisão de Galerias e Ateliers: Funções técnicas superiores de análise de projectos artísticos independentes, coordenação dossier Intercâmbio Artístico Lisboa/Budapeste e Residências Artísticas, Bienal de Fotografia de Lisboa (LisboaPhoto 2005), Programação Artística da Galeria Municipal da Mitra (2004/05);

De Novembro de 2003 a Abril de 2004 — Câmara Municipal de Loures — Departamento Sociocultural — Divisão de Dinamização Comunitária: Funções técnicas superiores de coordenação da área de Artes e Ofícios e de Programação Artística das Galerias Municipais de Loures e Castelo de Pirescouse;

De Agosto de 2002 a Outubro de 2003 — Câmara Municipal de Loures — Departamento Sociocultural — Divisão de Dinamização Comunitária: Nomeado em comissão de serviço (período probatório) para coordenação de área e Grupo de trabalho em substituição de chefia, coordenação de grupo de trabalho para estudo sobre Movimento Associativo, coordenação de Programação Artística das Galerias Municipais de Loures e Castelo de Pirescouse;

De 1995 a 1996 — Escola Superior de Educação Jean Piaget: Docente responsável pela disciplina de Projecto de Animação Sociocultural (Curso Superior de Animação Sociocultural (Bacharelato), Supervisor de estágios;

De 1992 a 1996 — Amascultura — Associação de Municípios para a Área Sociocultural — Centro Cultural da Malaposta: Técnico de Animação Cultural na área da produção e secretariado;

De 1991 a 1996 — Animatel — Cooperativa de Animação e Tempos Livres: Técnico de Animação Sócio-Educativa na concepção e coordenação de programas sócio-educativos para colónias de férias e actividades de tempos livres.

5 — Aptidões e competências pessoais:

Concepção e gestão de Projectos Culturais;

Quadro de apoios ao Movimento Associativo — Coordenação de grupo de trabalho e investigação (Câmara Municipal de Loures, ano de 2003);

Plano de Desenvolvimento para o Cinema e Audiovisual investigação e concepção global (Câmara Municipal de Loures, ano de 2002).

202004558

#### Despacho (extracto) n.º 15941/2009

A mestre Alexandra Cristina Resende de Pinho, é exonerada, a seu pedido, do cargo de Directora de Serviços de Apoio às Artes para o qual fora nomeada, na sequência de procedimento concursal, pelo Despacho n.º 10135/2008 (2.ª série), publicado no *Diário da República* n.º 68, de 7 de Abril.

O presente despacho produz efeitos a partir de 01 de Fevereiro de 2009.

14 de Abril de 2009. — O Director-Geral, *Jorge Barreto Xavier*.

202003975