

14 — Métodos de selecção — Os métodos de selecção a utilizar são: Avaliação curricular e entrevista de avaliação de competências;

14.1 — A ordenação final do candidato, que será expressa numa escala de 0 a 20 valores, resultará:

Da média aritmética simples das classificações quantitativas dos métodos de selecção;

15 — Composição do júri — O júri destes procedimentos foi designada por deliberação da Junta de Freguesia tomada na sua reunião de 05/05/2009, e tem a seguinte composição:

Presidente: José Inácio do Vale Melo, Presidente da Junta de Freguesia;

Vogais efectivos: Fernando Paulo Serra Barreiros, Chefe de Divisão de Assuntos Jurídicos da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira; Julieta Ribeiro Pinheiro dos Santos Carnana, Assistente Técnica;

Vogais suplentes: Vera Lúcia Lopes Carvalho, Secretária da Junta de Freguesia; Sandra Maria Mariano de Bastos, Assistente Técnica.

O Presidente do Júri será substituído nas suas faltas e impedimentos pelo 1.º vogal efectivo.

16 — As actas do júri, onde constam os parâmetros de avaliação e respectiva ponderação de cada um dos métodos de selecção a utilizar, a grelha classificativa e o sistema de valoração final, são facultadas aos candidatos sempre que solicitadas.

17 — Documentos exigidos — Os requerimentos de admissão deverão ser acompanhados, sob pena de exclusão, da seguinte documentação:

a) Documento comprovativo das habilitações literárias e ou profissionais;

b) *Curriculum vitae*, datado e assinado.

18 — Ordenação final dos candidatos: As listas unitárias de ordenação final dos candidatos são publicadas na 2.ª série do *Diário da República*, afixadas em local visível e público e disponibilizadas em página electrónica, nos termos do disposto no n.º 6, do artigo 36.º da Portaria n.º 83-A/2009, de 22/02.

19 — Realização dos métodos de selecção — O dia, hora e local de realização dos métodos de selecção serão marcados oportunamente, sendo os candidatos avisados pela forma prevista no n.º 3 do artigo 30.º da Portaria n.º 83-A/2009, de 22/02.

22 de Maio de 2009. — O Presidente, *José Inácio do Vale Melo*.  
301832911

## JUNTA DE FREGUESIA DE CESAR

### Aviso n.º 10360/2009

Para os devidos efeitos faz-se público que, na sequência do respectivo concurso externo, e por despacho da Junta de Freguesia de Cesar, de 25 de Maio de 2009, vai ser celebrado contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, com data a partir de 01 de Junho de 2009, nos termos das disposições conjugadas do artigo 21.º da Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro e ao artigo 6.º e seguintes do Regime de Contrato de Trabalho em Funções Públicas, aprovado pela Lei n.º 59/2008 de 11 de Setembro com a trabalhadora Olga Marina Correia Azevedo, com a categoria de Assistente Operacional, 1.ª posição remuneratória e índice remuneratório 1, a que corresponde a remuneração mensal base de 450,00 euros, aprovada no concurso externo de ingresso para provimento de um lugar, aberto por aviso publicado na 2.ª série do *Diário da República* n.º 47 de 09 de Março de 2009.

A presente contratação não está sujeita a fiscalização prévia do Tribunal de Contas.

26 de Maio de 2009. — O Presidente, *Rodrigo Moreira da Silva*.  
301841724

### Aviso n.º 10361/2009

Nos termos do n.º 6 do artigo 36.º da Portaria n.º 83.ª/2009 e da conclusão do procedimento concursal publicitado no *Diário da República* n.º 47 de 09 de Março, foi homologada a presente lista unitária de classificação final, pela Junta de Freguesia de Cesar, em 25 de Maio de 2009.

1.ª classificada — Olga Marina Correia Azevedo, 15 valores

2.ª classificada. — Andreia Patrícia Paiva Cardoso, 11,4 valores

26 de Junho de 2009. — O Presidente, *Rodrigo Moreira da Silva*.  
301841562

## JUNTA DE FREGUESIA DE PORCHES

### Aviso (extracto) n.º 10362/2009

José Luís Pina Marques, Presidente da Junta de Freguesia de Porches, torna público que, nos termos do artigo 118.º do Código do Procedimento Administrativo e em cumprimento de deliberação da Assembleia de Freguesia tomada na sua reunião extraordinária de 24 de Outubro de 2008, se submete a apreciação pública para recolha de sugestões, o Projecto de Regulamento de Taxas da Freguesia de Porches, aprovado pela Freguesia na sua reunião de 15 de Outubro de 2008.

Os interessados devem dirigir por escrito as suas sugestões, devidamente fundamentadas e identificadas, ao Presidente da Assembleia de Freguesia, dentro do prazo de 30 dias contados da data da publicação do presente aviso no *Diário da República*.

Neste período, o referido regulamento encontrar-se-á patente na secretaria da freguesia, onde poderá ser consultado no horário de expediente.

8 de Abril de 2009. — O Presidente, *José Luís Pina Marques*.  
301668158

## JUNTA DE FREGUESIA DE QUINTA DO ANJO

### Aviso (extracto) n.º 10363/2009

#### Cessação do procedimento concursal para recrutamento de um trabalhador a afectar aos serviços externos

Valentim Rodrigues Pinto, Presidente da Junta de Freguesia de Quinta do Anjo, torna público que, em reunião da Junta de Freguesia realizada no dia 06 de Maio de 2009, foi deliberado cessar o procedimento concursal para a contratação a termo resolutivo certo de um trabalhador, com a categoria de assistente operacional a afectar aos Serviços Externos para apoio ao pessoal operário, pelo período de seis meses para fazer face a aumento excepcional da actividade do serviço (cujo aviso de abertura foi publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 66 de 03 de Abril), nos termos do disposto no n.º 2 do artigo 38.º da Portaria n.º 83-A/2009, de 22 de Janeiro.

25 de Maio de 2009. — O Presidente, *Valentim Rodrigues Pinto*.  
301842291



# PARTE I

## ESCOLA SUPERIOR DE ARTES DECORATIVAS

### Despacho n.º 12934/2009

A requerimento da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva, entidade instituidora da Escola Superior de Artes Decorativas, reconhecida, ao abrigo do disposto no Estatuto do Ensino Superior Particular e Co-

operativo (Decreto-Lei n.º n.º 271/89, de 19 de Agosto) e pela Portaria n.º 105/90, de 10 de Fevereiro, foi deferido por despacho de 15 de Maio de 2009 do Senhor Ministro da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, o pedido de autorização de funcionamento do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Conservação e Restauro.

De acordo com o estipulado nos artigos 67.º a 74.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008,

de 25 de Junho, vem esta entidade instituidora proceder à publicação dos anexos referentes à caracterização e ao plano de estudos do referido ciclo de estudos.

13 de Janeiro de 2009. — A Directora, *Emília Isabel Mayer Godinho Mendonça*.

## ANEXO 1

- 1 — Instituição de ensino — Escola Superior de Artes Decorativas  
 2 — Grau — Licenciado  
 3 — Curso — Conservação e Restauro  
 3.1 — Ramos:  
 3.1.1 — Pintura e Policromias;  
 3.1.2 — Revestimentos Arquitectónicos — Azulejo, Pintura Mural e Estuques Decorativas;  
 3.1.3 — Artes da Madeira — Estruturas, Mobiliário e Talha;  
 3.1.4 — Documentos Gráficos e Encadernação.

- 4 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau — 180  
 5 — Duração normal do ciclo de estudos — 6 semestres  
 6 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau:

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Ciências da Conservação e Restauro	CCR	110	
Ciências Sociais e Humanas	CSH	40	
Biologia, Física e Química	BFQ	30	
<i>Total</i>		180	

## ANEXO 2

Plano de Estudos:

## Escola Superior de Artes Decorativas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva

## Curso: Conservação e Restauro

Grau: Licenciatura

## Ramo: Pintura e Policromias

Área científica predominante: Ciências da Conservação e Restauro

## 1.º ano/1.º semestre

## QUADRO N.º 2

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações
			Total (4)	Contacto (5)		
História da Arte I	CSH	Semestral	125	72(TP)	5	
História, Ética e Teoria da Conservação e Restauro I	CSH	Semestral	62,5	36(TP)	2,5	
Cultura e Património	CSH	Semestral	62,5	36(TP)	2,5	
Metodologia de Investigação	CSH	Semestral	75	36(TP)	3	
Materiais e Patologias I (materiais orgânicos)	CCR	Semestral	200	54(TP)54(PL)	8	
Desenho I	CCR	Semestral	100	72(P)	4	
Biologia, Física e Química I	BFQ	Semestral	125	36(TP)36(PL)	5	

## 1.º ano / 2.º semestre

## QUADRO N.º 3

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações
			Total (4)	Contacto (5)		
História da Arte II	CSH	Semestral	125	72(TP)	5	
Metodologias de Conservação e Restauro	CCR	Semestral	100	72(P)	4	
Desenho II	CCR	Semestral	100	72(P)	4	
Materiais e Patologias II (materiais inorgânicos)	CCR	Semestral	200	54(TP)54(PL)	8	
Biologia, Física e Química II	BFQ	Semestral	125	36(TP)36(PL)	5	
Prevenção, Higiene e Segurança em Conservação e Restauro	CCR	Semestral	50	36(TP)	2	
História, Ética e Teoria da Conservação e Restauro II	CSH	Semestral	50	36(TP)	2	

## 2.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações
			Total (4)	Contacto (5)		
História da Pintura I . . . . .	CSH	Semestral . . . . .	125	36(TP)	5	
Biologia, Física e Química Aplicadas I . . . . .	BFQ	Semestral . . . . .	125	36(TP)36(PL)	5	
Práticas de Conservação e Restauro I . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	250	216(P)	10	
Técnicas de Pintura e Policromias I . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	125	108(P)	5	
Fotografia Documental I . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	125	54(P)	5	

## 2.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações
			Total (4)	Contacto (5)		
História da Pintura II . . . . .	CSH	Semestral . . . . .	125	36(TP)	5	
Biologia, Física e Química Aplicadas II . . . . .	BFQ	Semestral . . . . .	125	36(TP)36(PL)	5	
Práticas de Conservação e Restauro II . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	250	216(P)	10	
Técnicas de Pintura e Policromias II . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	100	108(P)	4	
Fotografia Documental II . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	100	54(P)	4	
Museologia e Conservação Preventiva I . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	50	36(TP)	2	

## 3.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações
			Total (4)	Contacto (5)		
História da Escultura I . . . . .	CSH	Semestral . . . . .	125	36(TP)	5	
Biologia, Física e Química Aplicadas III . . . . .	BFQ	Semestral . . . . .	125	36(TP)36(PL)	5	
Práticas de Conservação e Restauro III . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	250	216(P)	10	
Técnicas de Pintura e Policromias III . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	125	108(P)	5	
Métodos de Exame e Análise de Obras de Arte I . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	125	54(P)	5	

## 3.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 7

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações
			Total (4)	Contacto (5)		
História da Escultura II . . . . .	CSH	Semestral . . . . .	125	36(TP)	5	
Biologia, Física e Química Aplicadas IV . . . . .	BFQ	Semestral . . . . .	125	36(TP)36(PL)	5	
Práticas de Conservação e Restauro IV . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	250	216(P)	10	
Técnicas de Pintura e Policromias IV . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	100	108(P)	4	
Métodos de Exame e Análise de Obras de Arte II . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	100	54(P)	4	
Museologia e Conservação Preventiva II . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	50	36(TP)	2	

## Ramo: Revestimentos Arquitectónicos — Azulejo, Pintura Mural e Estuques Decorativos

## 1.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 8

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações
			Total (4)	Contacto (5)		
História da Arte I . . . . .	CSH	Semestral . . . . .	125	72(TP)	5	
História, Ética e Teoria da Conservação e Restauro . . . . .	CSH	Semestral . . . . .	62,5	36(TP)	2,5	
Cultura e Património . . . . .	CSH	Semestral . . . . .	62,5	36(TP)	2,5	

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações
			Total (4)	Contacto (5)		
Metodologia de Investigação . . . . .	CSH	Semestral . . . . .	75	36(TP)	3	
Materiais e Patologias I (materiais orgânicos) . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	200	54(TP)54(PL)	8	
Desenho I . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	100	72(P)	4	
Biologia, Física e Química I . . . . .	BFQ	Semestral . . . . .	125	36(TP)36(PL)	5	

## 1.º ano/2.º semestre

## QUADRO N.º 9

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações
			Total (4)	Contacto (5)		
História da Arte II . . . . .	CSH	Semestral . . . . .	125	72(TP)	5	
Metodologias de Conservação e Restauro . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	100	72(P)	4	
Desenho II . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	100	72(P)	4	
Materiais e Patologias II (materiais inorgânicos) . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	200	54(TP)54(PL)	8	
Biologia, Física e Química II . . . . .	BFQ	Semestral . . . . .	125	36(TP)36(PL)	5	
Prevenção, Higiene e Segurança em Conservação e Restauro . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	50	36(TP)	2	
História, Ética e Teoria da Conservação e Restauro II . . . . .	CSH	Semestral . . . . .	50	36(TP)	2	

## 2.º ano/1.º semestre

## QUADRO N.º 10

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações
			Total (4)	Contacto (5)		
História da Azulejaria I . . . . .	CSH	Semestral . . . . .	125	36(TP)	5	
Biologia, Física e Química Aplicadas I . . . . .	BFQ	Semestral . . . . .	125	36(TP)36(PL)	5	
Práticas de Conservação e Restauro I . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	250	216(PL)	10	
Técnicas do Azulejo I . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	125	108(P)	5	
Fotografia Documental I . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	125	54(P)	5	

## 2.º ano/2.º semestre

## QUADRO N.º 11

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações
			Total (4)	Contacto (5)		
História da Azulejaria II . . . . .	CSH	Semestral . . . . .	125	36(TP)	5	
Biologia, Física e Química Aplicadas II . . . . .	BFQ	Semestral . . . . .	125	36(TP)36(PL)	5	
Práticas de Conservação e Restauro II . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	250	216(P)	10	
Técnicas do Azulejo II . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	100	108(P)	4	
Fotografia Documental II . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	100	54(P)	4	
Museologia e Conservação Preventiva I . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	50	36(TP)	2	

## 3.º ano/1.º semestre

## QUADRO N.º 12

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações
			Total (4)	Contacto (5)		
História da Pintura Mural . . . . .	CSH	Semestral . . . . .	125	36(TP)	5	
Biologia, Física e Química III . . . . .	BFQ	Semestral . . . . .	125	36(TP)36(PL)	5	
Práticas de Conservação e Restauro III . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	250	216 (P)	10	
Técnicas de Pintura Mural . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	125	108(P)	5	
Métodos de Exame e Análise de Obras de Arte I . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	125	54(P)	5	

## 3.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 13

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações
			Total (4)	Contacto (5)		
História dos Estuques Decorativos .....	CSH	Semestral .....	125	36(TP)	5	
Biologia, Física e Química IV .....	BFQ	Semestral .....	125	36(TP)36(PL)	5	
Práticas de Conservação e Restauro IV .....	CCR	Semestral .....	250	216(P)	10	
Técnicas de Estuques Decorativos .....	CCR	Semestral .....	100	108(P)	4	
Métodos de Exame e Análise de Obras de Arte II .....	CCR	Semestral .....	100	54(P)	4	
Museologia e Conservação Preventiva II .....	CCR	Semestral .....	50	36(TP)	2	

## Ramo: Artes da Madeira — Estruturas, Mobiliário e Talha

## 1.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 14

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações
			Total (4)	Contacto (5)		
História da Arte I .....	CSH	Semestral .....	125	72(TP)	5	
História, Ética e Teoria da Conservação e Restauro .....	CSH	Semestral .....	62,5	36(TP)	2,5	
Cultura e Património .....	CSH	Semestral .....	62,5	36(TP)	2,5	
Metodologia de Investigação .....	CSH	Semestral .....	75	36(TP)	3	
Materiais e Patologias I (materiais orgânicos) .....	CCR	Semestral .....	200	54(TP)54(PL)	8	
Desenho I .....	CCR	Semestral .....	100	72(P)	4	
Biologia, Física e Química I .....	BFQ	Semestral .....	125	36(TP)36(PL)	5	

## 1.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 15

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações
			Total (4)	Contacto (5)		
História da Arte II .....	CSH	Semestral .....	125	72(TP)	5	
Metodologias de Conservação e Restauro .....	CCR	Semestral .....	100	72(P)	4	
Desenho II .....	CCR	Semestral .....	100	72(P)	4	
Materiais e Patologias II (materiais inorgânicos) .....	CCR	Semestral .....	200	54(TP)54(PL)	8	
Biologia, Física e Química II .....	BFQ	Semestral .....	125	36(TP)36(PL)	5	
Prevenção, Higiene e Segurança em Conservação e Restauro .....	CCR	Semestral .....	50	36(TP)	2	
História, Ética e Teoria da Conservação e Restauro II .....	CSH	Semestral .....	50	36(TP)	2	

## 2.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 16

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações
			Total (4)	Contacto (5)		
História das Artes da Madeira I .....	CSH	Semestral .....	125	36(TP)	5	
Biologia, Física e Química Aplicadas I .....	BFQ	Semestral .....	125	36(TP)36(PL)	5	
Práticas de Conservação e Restauro I .....	CCR	Semestral .....	250	216(P)	10	
Técnicas das Artes da Madeira I .....	CCR	Semestral .....	125	108(P)	5	
Fotografia Documental I .....	CCR	Semestral .....	125	54(P)	5	

## 2.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 17

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações
			Total (4)	Contacto (5)		
História das Artes da Madeira II .....	CSH	Semestral .....	125	36(TP)	5	
Biologia, Física e Química Aplicadas II .....	BFQ	Semestral .....	125	36(TP)36(PL)	5	
Práticas de Conservação e Restauro II .....	CCR	Semestral .....	250	216(P)	10	
Técnicas das Artes da Madeira II .....	CCR	Semestral .....	100	108(P)	4	
Fotografia Documental II .....	CCR	Semestral .....	100	54(P)	4	
Museologia e Conservação Preventiva I .....	CCR	Semestral .....	50	36(TP)	2	

## 3.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 18

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações
			Total (4)	Contacto (5)		
História do Mobiliário I .....	CSH	Semestral .....	125	36(TP)	5	
Biologia, Física e Química Aplicadas III .....	BFQ	Semestral .....	125	36(TP)36(PL)	5	
Práticas de Conservação e Restauro III .....	CCR	Semestral .....	250	216(P)	10	
Técnicas de Mobiliário I .....	CCR	Semestral .....	125	108(P)	5	
Métodos de Exame e Análise de Obras de Arte I .....	CCR	Semestral .....	125	54(P)	5	

## 3.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 19

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações
			Total (4)	Contacto (5)		
História do Mobiliário II .....	CSH	Semestral .....	125	36(TP)	5	
Biologia, Física e Química Aplicadas IV .....	BFQ	Semestral .....	125	36(TP)36(PL)	5	
Práticas de Conservação e Restauro IV .....	CCR	Semestral .....	250	216 (P)	10	
Técnicas de Mobiliário II .....	CCR	Semestral .....	100	108(P)	4	
Métodos de Exame e Análise de Obras de Arte II .....	CCR	Semestral .....	100	54(P)	4	
Museologia e Conservação Preventiva II .....	CCR	Semestral .....	50	36(TP)	2	

## Ramo: Documentos Gráficos e Encadernação

## 1.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 20

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações
			Total (4)	Contacto (5)		
História da Arte I .....	CSH	Semestral .....	125	72(TP)	5	
História, Ética e Teoria da Conservação e Restauro .....	CSH	Semestral .....	62,5	36(TP)	2,5	
Cultura e Património .....	CSH	Semestral .....	62,5	36(TP)	2,5	
Metodologia de Investigação .....	CSH	Semestral .....	75	36(TP)	3	
Materiais e Patologias I (materiais orgânicos) .....	CCR	Semestral .....	200	54(TP)54(PL)	8	
Desenho I .....	CCR	Semestral .....	100	72(P)	4	
Biologia, Física e Química I .....	BFQ	Semestral .....	125	36(TP)36(PL)	5	

## 1.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 21

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações
			Total (4)	Contacto (5)		
História da Arte II . . . . .	CSH	Semestral . . . . .	125	72(TP)	5	
Metodologias de Conservação e Restauro . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	100	72(P)	4	
Desenho II . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	100	72(P)	4	
Materiais e Patologias II (materiais inorgânicos) . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	200	54(TP)54(PL)	8	
Biologia, Física e Química II. . . . .	BFQ	Semestral . . . . .	125	36(TP)36(PL)	5	
Prevenção, Higiene e Segurança em Conservação e Restauro. . . . .	CCR	Semestral . . . . .	50	36(TP)	2	
História, Ética e Teoria da Conservação e Restauro II . . . . .	CSH	Semestral . . . . .	50	36(TP)	2	

## 2.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 22

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações
			Total (4)	Contacto (5)		
História do Livro e dos Documentos Gráficos I . . . . .	CSH	Semestral . . . . .	125	36(TP)	5	
Biologia, Física e Química Aplicadas I . . . . .	BFQ	Semestral . . . . .	125	36(TP)36(PL)	5	
Práticas de Conservação e Restauro I . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	250	216(P)	10	
Técnicas dos Documentos Gráficos I . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	125	108(P)	5	
Fotografia Documental I . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	125	54(P)	5	

## 2.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 23

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações
			Total (4)	Contacto (5)		
História do Livro e dos Documentos Gráficos II. . . . .	CSH	Semestral . . . . .	125	36(TP)	5	
Biologia, Física e Química Aplicadas II . . . . .	BFQ	Semestral . . . . .	125	36(TP)36(PL)	5	
Práticas de Conservação e Restauro II. . . . .	CCR	Semestral . . . . .	250	216(P)	10	
Técnicas dos Documentos Gráficos II. . . . .	CCR	Semestral . . . . .	100	108(P)	4	
Fotografia Documental II. . . . .	CCR	Semestral . . . . .	100	54(P)	4	
Museologia e Conservação Preventiva I . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	50	36(TP)	2	

## 3.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 24

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações
			Total (4)	Contacto (5)		
História da Encadernação I . . . . .	CSH	Semestral . . . . .	125	36(TP)	5	
Biologia, Física e Química Aplicadas III. . . . .	BFQ	Semestral . . . . .	125	36(TP)36(PL)	5	
Práticas de Conservação e Restauro III . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	250	216(P)	10	
Técnicas de Encadernação . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	125	108(P)	5	
Métodos de Exame e Análise de Obras de Arte I. . . . .	CCR	Semestral . . . . .	125	54(P)	5	

## 3.º ano/2.º semestre

## QUADRO N.º 25

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações
			Total (4)	Contacto (5)		
História da Encadernação II . . . . .	CSH	Semestral . . . . .	125	36(TP)	5	
Biologia, Física e Química Aplicadas IV . . . . .	BFQ	Semestral . . . . .	125	36(TP)36(PL)	5	
Práticas de Conservação e Restauro IV . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	250	216(PL)	10	
Técnicas de Decoração de Encadernação . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	100	108(PL)	4	
Métodos de Exame e Análise de Obras de Arte II . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	100	54(P)	4	
Museologia e Conservação Preventiva II . . . . .	CCR	Semestral . . . . .	50	36(TP)	2	

201828368

**PROVÍNCIA PORTUGUESA DO INSTITUTO  
DAS IRMÃS DE SANTA DOROTEIA**

**Despacho n.º 12935/2009**

A requerimento da Província Portuguesa do Instituto das Irmãs de Santa Doroteia, Entidade Instituidora da Escola Superior de Educação de Paula Frassinetti, foi deferido pelo despacho de 15 de Maio de 2009 do Senhor Ministro da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, o pedido de autorização de funcionamento do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Educação Artística e Cultural.

De acordo com o estipulado nos n.ºs 3 e 4 do artigo 73.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho, vem esta Entidade Instituidora proceder à publicação dos anexos referentes à estrutura curricular e ao plano de estudos do referido ciclo de estudos.

22 de Maio de 2009. — Pela Entidade Instituidora, *Maria de Fátima Couto Ambrósio*.

## ANEXO N.º 1

**Estrutura Curricular**

- 1 — Instituição de Ensino: Escola Superior de Educação de Paula Frassinetti.  
 2 — Grau: Licenciado.  
 3 — Curso: Educação Artística e Cultural.  
 4 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau: 180.

5 — Duração normal do ciclo de estudos: 6 semestres.

6 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau:

6.1 — Em áreas obrigatórias:

Área científica	Sigla	Créditos
Educação Artística e Motricidade Humana . . .	EAMH	78
Ciências da Educação . . . . .	CE	28
Gestão . . . . .	G	25
Ciências Sociais e do Comportamento . . . . .	CSH	14
Humanidades . . . . .	H	12
Línguas e Literaturas . . . . .	LL	11
<i>Total</i> . . . . .		168

6.2 — Em áreas opcionais:

Área científica	Sigla	Créditos
Educação Artística e Motricidade Humana . . . . .	EAMH	} 12
Gestão . . . . .	G	
Línguas e Literaturas . . . . .	LL	
<i>Total</i> . . . . .		12

## ANEXO N.º 2

**Plano de Estudos**

**1.º Semestre**

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Introdução à Gestão . . . . .	G	Semestral . . . . .	150	64 (T:20;TP:34; OT:10)	6	
Sociologia da Cultura e da Comunicação . . . . .	CSC	Semestral . . . . .	125	48 (TP:30; S:18)	5	
Arte e Educação . . . . .	CE	Semestral . . . . .	150	64 (T:20; TP:20; OT:24)	6	
Língua Portuguesa . . . . .	LL	Semestral . . . . .	150	64 (T:16; TP:32; OT:16)	6	
Políticas Culturais . . . . .	EAMH	Semestral . . . . .	100	48 (TP:36; S:6; TC:6)	4	
Tecnologias de Informação e Comunicação . . . . .	CE	Semestral . . . . .	75	32 (TP:14;T:8;TC:6; S:4)	3	

**2.º Semestre**

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Gestão e Coordenação de Pessoas e de Competências	G	Semestral . . . . .	150	64 (T:20;TP:34; OT:10)	6	
Gestão Financeira . . . . .	G	Semestral . . . . .	125	48 (T:15;TP:20; OT:13)	5	