

tro, Ana Luísa Guimarães, Vasco Wellenkamp, Paula Massano, Olga Roriz, Paulo Ribeiro, Clara Andermatt, Né Barros, Joaquim Leitão, entre outros.

Dos seus trabalhos de encenação, destacam-se os seguintes:

Amor de Dom Perlimplim com Belisa em Seu Jardim, de Federico García Lorca (ACARTE, 1987)

Comédia sobre a Divisa da Cidade de Coimbra, de Gil Vicente (A Escola da Noite, 1993)

Figados de Tigre, de Gomes de Amorim (Chapitô, 1996)

As Luzes, de Howard Korder (Teatro Aberto, 1997)

O Céu de Sacadura, de Luísa Costa Gomes (TNDM II, Festival dos 100 Dias, 1998)

La Dinamica dell'Aqua (Teatro Bruto, 1998)

Molly Sweeney, de Brian Friel (Ensemble, 1999)

Aguantar (Cão Solteiro, 1999)

O Fantástico Francis Hardy, Curandeiro, de Brian Friel (ASSÉDIO, 2000)

Furiosa Tempestade (Cão Solteiro, 2000)

L'Amore Industrioso, ópera de João de Sousa Carvalho (Casa da Música, Rivoli Teatro Municipal, Orquestra Nacional do Porto, 2001)

Dama d'Água, de Frank McGuinness (Ensemble, 2001)

Tia Dan e Limão, de Wallace Shawn (ASSÉDIO, ANCA e TNSJ para o PoNTI/Porto 2001)

Abu Hassan e Adina, óperas de Carl Maria von Weber e Gioachino Rossini (Teatro Nacional de São Carlos, 2002)

II. Obscuridade (Cão Solteiro, 2003)

A Floresta, ópera para a infância de Eurico Carrapatoso, a partir de *A Floresta* de Sophia de Mello Breyner Andresen (Teatro Nacional São Carlos, São Luiz Teatro Municipal, Teatro Viriato e Teatro Aveirense, 2004)

Bernardo Bernarda (Escola de Mulheres, 2005)

Michaux — Cara de Boca Perdida, de Michaux (Cão Solteiro, 2006)

Omnisciência, de Tim Carlson (Teatro Aberto, 2008)

O Concerto de Gigli, de Tom Murphy (ASSÉDIO, 2008)

Destaque ainda para a criação, com Sofia Ferrão, de *Geografias e Tratados* (Shall We Dance IV, Teatro Praga, 2007). No Teatro Nacional São João, encenou os seguintes espectáculos:

O Grande Teatro do Mundo, de Calderón de la Barca (1996)

O Belo Indiferente, de Jean Cocteau (1997)

A Ilusão Cômica, de Pierre Corneille (1999)

Uma Peça Mais Tarde + O Jogo de Alta, de Brian Friel (Escola de Mulheres, TNSJ, 2003)

Sónia & André [Leituras Encenadas], a partir de Anton Tchekhov (Escola de Mulheres, TNSJ, 2003)

Anfitrião ou Júpiter e Alcmena, de António José da Silva (2004)

O Tio Vânia, de Anton Tchekhov (ASSÉDIO, Ensemble, TNSJ, 2005)

Arte da Conversação + Nunca Nada de Ninguém [Leituras Encenadas], de Luísa Costa Gomes (2006)

Todos os que Falam, a partir de quatro “dramaticulos” de Samuel Beckett (ASSÉDIO, Ensemble, TNSJ, 2006)

Beiras (2007), a partir de três peças de Gil Vicente

Actos de Rua (Portogofone 2007)

Ainda no TNSJ, assinou a cenografia e figurinos de *Cabelo Branco é Saudade* (2005) e de *Hamlet* (2002), espectáculos de Ricardo Pais, a cenografia de *O Triunfo do Amor*, de Marivaux, enc. João Pedro Vaz (ASSÉDIO, TNSJ, 2002), e os figurinos de *A Tragicomédia de Dom Duardos*, de Gil Vicente, enc. Ricardo Pais (1996), *Vermelhos, Negros e Ignorantes*, de Edward Bond, enc. Paulo Castro (1998), e *Arranha-céus*, de Jacinto Lucas Pires, enc. Ricardo Pais (Teatro Bruto, TNSJ, 1999), estes dois últimos em parceria com Cláudia Ribeiro e Ana Luena, respectivamente.

Merece particular destaque a apresentação internacional de *Todos os que Falam*, encenação de quatro “dramaticulos” de Samuel Beckett. Apresentado no Teatru Bulandra, em Bucareste, em Novembro de 2008, o espectáculo foi escolhido para integrar o cartaz do XVII Festival da União dos Teatros da Europa.

Assinalam-se finalmente as experiências realizadas no âmbito da escrita para cena e do cinema. Em 2000, realizou a curta-metragem *Retrato em Fuga* (Produções OFF) e, no ano seguinte, escreveu *Uma Casa Contra o Mundo*, texto encenado por João Paulo Costa (Ensemble, 2001).

201750015

MINISTÉRIO DA DEFESA NACIONAL

MARINHA

Superintendência dos Serviços do Pessoal

Direcção do Serviço de Pessoal

Repartição de Militarizados e Civis

Despacho (extracto) n.º 11423/2009

Por despacho de 28 de Abril de 2009 do Contra-Almirante Director do Serviço de Pessoal, por subdelegação do Vice-Almirante superintendente dos Serviços do Pessoal:

Filomeno Jorge Santos Silva da Cruz Ferreira, assistente administrativo do mapa de pessoal civil da Marinha, concedida licença sem remuneração, ao abrigo do n.º 1 do artigo 234.º do Regime de Contrato em Funções Públicas, aprovado pela Lei n.º 59/2008, de 11 de Setembro, a partir de 30 de Abril de 2009.

4 de Maio de 2009. — O Chefe da Repartição, *Emanuel José de Pinto e Lobo*, capitão-de-mar-e-guerra.

201749733

EXÉRCITO

Comando do Pessoal

Direcção de Administração de Recursos Humanos

Repartição de Pessoal Militar

Portaria n.º 542/2009

Por portaria de 28 de Janeiro de 2009 do major-general director de Administração de Recursos Humanos, no uso da subdelegação de competências do Exmo. TGEN Ajudante-General do Exército, por delegação de S. Ex.ª o general Chefe do Estado-Maior do Exército conferida pelo Despacho n.º 4316/2007 de 31 de Janeiro e publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 49, de 9 de Março de 2007, foi promovido ao posto de tenente-coronel, nos termos do n.º 1 do artigo 183.º e da alínea b) do artigo 216.º do EMFAR, por satisfazer às condições gerais e especiais de promoção estabelecidas nos artigos 56.º, alínea d) do n.º 1 do 217.º, e 241.º do referido Estatuto, o:

MAJ INF 01563987 — Gilberto Rodrigues Vilela dos Santos

Este oficial conta a antiguidade do novo posto, desde 31 de Outubro de 2008, data a partir da qual lhe são devidos os respectivos vencimentos, ficando integrado no escalão 1 da estrutura remuneratória do novo posto, nos termos do n.º 1 do artigo 12.º do Decreto-Lei 328/99, de 18 de Agosto.

É promovido para o Quadro.

Fica posicionado na lista geral de antiguidades do seu Quadro Especial à esquerda do TCOR INF 14713687 — António José Miranda Ferreira de Almeida.

16 de Março de 2009. — O Chefe da Repartição, *Óscar Humberto Almeida Megre Barbosa*, COR INF.

201752332

Portaria n.º 543/2009

Por portaria de 28 de Janeiro de 2009 do major-general director de Administração de Recursos Humanos, no uso da subdelegação de competências do Exmo. TGEN Ajudante-General do Exército por delegação de S. Ex.ª o general Chefe do Estado-Maior do Exército conferida pelo Despacho n.º 4316/2007 de 31 de Janeiro e publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 49, de 9 de Março de 2007, foi promovido ao posto de tenente-coronel, nos termos do n.º 1 do artigo 183.º e da alínea b) do artigo 216.º do EMFAR, por satisfazer às condições gerais e especiais de promoção estabelecidas nos artigos 56.º, alínea d) do n.º 1 do 217.º, e 241.º do referido Estatuto, o:

MAJ ENG 05116382 — José Manuel Rodrigues Carmona Morgado

Este oficial conta a antiguidade do novo posto, desde 31 de Outubro de 2008, data a partir da qual lhe são devidos os respectivos vencimen-