

## 2.º ano

Unidades curriculares	Área científica	Tipo — Ano/semestre	Horas de trabalho		Créditos	Obs.
			Total	Contacto		
Metodologia da Investigação Científica	MC	2/1	140 (60+80)	32 T, 18 OT, 10 A	5	
Sistemas de Informação Arquivística II	A	2/1	140 (60+80)	32 T, 18 OT, 10 A	5	
Opção III	CD/BD/A/H/EL	2/1	112 (60+52)	40 TP, 10 OT, 10 A	4	
Opção IV	CD/BD/A/H/EL	2/1	112 (60+52)	40 TP, 10 OT, 10 A	4	
Estágio/Dissertação/Projecto	A, CD	2/2	1 176 (22+1 154)	20 OT, 2A	42	

## Ramo de Biblioteca e Documentação

## 1.º ano

Unidades curriculares	Área científica	Tipo — Ano/semestre	Horas de trabalho		Créditos	Obs.
			Total	Contacto		
Teoria e Sociologia da Informação	CD	1/1	168 (70+98)	45 T, 15 OT, 10 A	6	
Tratamento Documental	CD	1/1	168 (70+98)	45 TP, 15 OT, 10 A	6	
Gestão de Serviços de Informação	CD	1/1	196 (68+128)	40 TP, 16 OT, 12 A	7	
Tecnologia Documental I	TIC	1/1	168 (70+98)	45 TP, 15 OT, 10 A	6	
Opção I	BD/CD/A/H/EL	1/1	140	(*)	5	
Preservação e Conservação	CD	1/2	168 (70+98)	45 TP, 15 OT, 10 A	6	
Direito e Deontologia da Informação	D	1/2	168 (70+98)	45 TP, 15 OT, 10 A	6	
Classificação, Indexação e Recuperação da Informação I	BD	1/2	196 (68+128)	40 TP, 16 OT, 12 A	7	
Tecnologia Documental II	TIC	1/2	168 (70+98)	45 TP, 15 OT, 10 A	6	
Opção II	CD/A/BD/H/EL	1/2	140	(*)	5	

(\*) Horas de contacto dependendo da unidade curricular optativa.

## 2.º ano

Unidades curriculares	Área científica	Tipo — Ano/semestre	Horas de trabalho		Créditos	Obs.
			Total	Contacto		
Metodologia da Investigação Científica	MC	2/1	140 (60+80)	32 T, 18 OT, 10 A	5	
Classificação, Indexação e Recuperação da Informação II	BD	2/1	140 (60+80)	32 T, 18 OT, 10 A	5	
Opção III	CD/BD/A/H/EL	2/1	112 (60+52)	40 TP, 10 OT, 10 A	4	
Opção IV	CD/BD/A/H/EL	2/1	112 (60+52)	40 TP, 10 OT, 10 A	4	
Estágio/Dissertação/Projecto	BD, CD	2/2	1 176 (22+1 154)	20 OT, 2 A	42	

201682916

## Deliberação n.º 1178/2009

3.º

Ao abrigo do disposto na alínea e) do artigo 17.º, dos Estatutos da Universidade do Algarve, homologados pelo despacho n.º 31/ME/89, de 8 de Março, com as alterações constantes do Despacho Normativo n.º 2/2001, de 11 de Dezembro de 2000, publicado no *Diário da República* de 12 de Janeiro de 2001, nomeadamente nos artigos 8.º e 17.º, o Senado, através da Secção de Ensino Universitário, em reunião do dia 15 de Outubro de 2008, aprovou o constante no articulado que se segue:

1.º

## Criação do curso

A Universidade do Algarve através da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, ministra o curso de Licenciatura em Património Cultural, conferindo o grau de licenciatura, de acordo com as normas estipuladas pelo Decreto-Lei n.º 42/2005, de 22 de Fevereiro e Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho.

2.º

## Organização do curso

O curso de licenciatura em Património Cultural, adiante simplesmente designado por curso, organiza-se em unidades de crédito de acordo com o sistema europeu de transferência de créditos (ECTS).

## Estrutura curricular e plano de estudos

A estrutura curricular e o plano de estudos são os constantes do formulário em Anexo a esta deliberação, que foram elaborados nos termos das normas técnicas constantes do Despacho n.º 10543/2005, de 11 de Maio, da Direcção-Geral do Ensino Superior.

4.º

## Classificação final

1 — Ao grau de licenciado é atribuída uma classificação final, expressa no intervalo de 10 a 20 da escala numérica inteira de 0 a 20, bem como no seu equivalente na escala europeia de comparabilidade de classificações.

2 — A classificação final do curso será calculada através da média aritmética ponderada, arredonda às unidades (considerando como unidade a fracção não inferior a cinco décimas), das classificações das unidades curriculares em que o aluno realizou os créditos curriculares necessários à conclusão do curso.

3 — Os coeficientes de ponderação serão os ECTS atribuídos a cada unidade curricular.

5.º

**Normas regulamentares do curso**

Os órgãos competentes da Universidade do Algarve aprovarão as normas regulamentares do curso, nomeadamente:

- a) Condições específicas de ingresso;
- b) Condições de funcionamento;
- c) Regime de avaliação de conhecimentos;
- d) Regime de precedências;
- e) Regime de prescrição do direito à inscrição, nos termos da Lei n.º 37/2003, de 22 de Agosto;
- f) Prazos de emissão da carta de curso e suas certidões e do suplemento ao diploma;
- g) Processo de acompanhamento pelos órgãos pedagógico e científico.

6.º

**Início de funcionamento**

A presente Deliberação aplicar-se-á a partir do ano lectivo de 2009/2010.

7.º

**Disposições Finais**

1 — A partir da entrada em funcionamento do presente curso, os alunos da antiga licenciatura em Património Cultural, criada por deliberação do Senado da Universidade do Algarve SU-17/99 de 30 de Junho, são integrados no novo plano de estudos de acordo com a tabela de equivalências constante do documento anexo à presente deliberação.

2 — O antigo curso de Licenciatura em Património Cultural extingue-se com a entrada em funcionamento do novo curso.

15 de Abril de 2009. — A Directora, *Julieta Mateus*.

**ANEXO**

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade do Algarve.
- 2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): Faculdade de Ciências Humanas e Sociais.
- 3 — Curso: Património Cultural.
- 4 — Grau ou diploma: Licenciatura.
- 5 — Área científica predominante do curso: Arqueologia/ História da Arte/História.
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180.
- 7 — Duração normal do curso: 3 anos.
- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável):  
Percurso Geral;  
Percurso de Património Arqueológico;  
Percurso de Património Construído;  
Percurso Património Histórico-cultural.
- 9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

**Património Cultural****Percurso geral**

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
História . . . . .	H	30	0-40
Arqueologia . . . . .	Arq	20	0-40
História da Arte . . . . .	HA	30	0-40
Antropologia . . . . .	Ant	5	5
Museologia . . . . .	Mus	5	
Desenho . . . . .	D	5	5
Arquitectura . . . . .	A	10	
Gestão Patrimonial . . . . .	GP	5	
Direito . . . . .	Dir	5	
QAC (Qualquer Área Científica) . . . . .			15
<i>Total</i> . . . . .		115	65

10 — Observações:

A área científica predominante do curso depende dos percursos.

**Percurso de Património Arqueológico**

QUADRO N.º 2

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
História . . . . .	H	30	
Arqueologia . . . . .	Arq	20	50
História da Arte . . . . .	HA	30	
Antropologia . . . . .	Ant	5	5
Museologia . . . . .	Mus	5	
Desenho . . . . .	D	5	5
Arquitectura . . . . .	A	10	
Gestão Patrimonial . . . . .	GP	5	
Direito . . . . .	Dir	5	
QAC (Qualquer Área Científica) . . . . .			5
<i>Total</i> . . . . .		115	65

10 — Observações:

O seminário final deverá ser na área científica de Arqueologia.

**Percurso de Património Construído**

QUADRO N.º 3

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
História . . . . .	H	30	
Arqueologia . . . . .	Arq	20	
História da Arte . . . . .	HA	30	40
Antropologia . . . . .	Ant	5	5
Museologia . . . . .	Mus	5	
Desenho . . . . .	D	5	5
Arquitectura . . . . .	A	10	
Gestão Patrimonial . . . . .	GP	5	
Direito . . . . .	Dir	5	
QAC (Qualquer Área Científica) . . . . .			15
<i>Total</i> . . . . .		115	65

10 — Observações:

O seminário final deverá ser na área científica de História de Arte.

**Percurso de Património Histórico-cultural**

QUADRO N.º 4

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
História . . . . .	H	30	40
Arqueologia . . . . .	Arq	20	
História da Arte . . . . .	HA	30	
Antropologia . . . . .	Ant	5	5
Museologia . . . . .	Mus	5	
Desenho . . . . .	D	5	
Arquitectura . . . . .	A	10	
Gestão Patrimonial . . . . .	GP	5	
Direito . . . . .	Dir	5	
QAC (Qualquer Área Científica) . . . . .			20
<i>Total</i> . . . . .		115	65

10 — Observações:

O seminário final deverá ser na área científica de História.

11 — Plano de estudos:

**Universidade do Algarve****Faculdade de Ciências Humanas e Sociais****Património Cultural****Licenciatura****Arqueologia/História da Arte/História****1.º ano/1.º semestre****QUADRO N.º 5**

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Introdução à Arqueologia . . . . .	Arq	Semestral . . . . .	140	30 TP, 15 PL, 10 OT	5	
Introdução à História de Arte . . . . .	HA	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Pré-História . . . . .	Arq	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Sociedades e Culturas Clássicas . . . . .	H	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Metodologias de Intervenção em Património Construído . . . . .	A	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Introdução à História Cultural . . . . .	H	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	

**1.º ano/2.º semestre**

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Introdução à Antropologia . . . . .	Ant	Semestral . . . . .	140	30 TP, 15 PL, 10 OT	5	
Arqueologia Clássica . . . . .	Arq	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
História da Arte da Antiguidade . . . . .	HA	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Introdução à Museologia . . . . .	Mus	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Legislação dos Bens Culturais . . . . .	Dir	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Desenho . . . . .	D	Semestral . . . . .	140	15 TP, 45 PL, 10 OT	5	

**2.º ano/1.º semestre**

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Sociedades e Culturas Medievais . . . . .	H	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
História da Arte Medieval . . . . .	HA	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Arqueologia Medieval . . . . .	Arq	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Gestão do Património Cultural . . . . .	GP	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Opção I . . . . .	D	Semestral . . . . .	140	*	5	
Opção II (livre) . . . . .	QAC	Semestral . . . . .	140	*	5	

**2.º ano/2.º semestre**

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Sociedades e Culturas Modernas . . . . .	H	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
História da Arte Moderna . . . . .	HA	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Materiais e Técnicas de Construção Tradicionais . . . . .	A	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Opção III . . . . .	H/Arq./HA	Semestral . . . . .	140	*	5	
Opção IV . . . . .	H/Arq./HA	Semestral . . . . .	140	*	5	
Opção V . . . . .	H/Arq./HA	Semestral . . . . .	140	*	5	

## 3.º ano/1.º semestre

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Sociedades e Culturas Contemporâneas .....	H	Semestral .....	140	45 TP, 10 OT	5	
História da Arte e Arquitectura Contemporâneas .....	HA	Semestral .....	140	45 TP, 10 OT	5	
Opção VI .....	Ant	Semestral .....	140	*	5	
Opção VII .....	H/Arq./HA	Semestral .....	140	*	5	
Opção VIII (Livre) .....	QAC	Semestral .....	140	*	5	
Opção IX .....	H/Arq./HA	Semestral .....	140	*	5	

## 3.º ano/2.º semestre

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
História do Urbanismo .....	HA	Semestral .....	140	45 TP, 10 OT	5	
Cultura e Identidade Portuguesa .....	H	Semestral .....	140	45 TP, 10 OT	5	
Opção X (Livre) .....	QAC	Semestral .....	140	*	5	
Opção XI .....	H/Arq./HA	Semestral .....	140	*	5	
Seminário .....	H/Arq./HA	Semestral .....	280	30 S, 10 OT	10	

\* Horas de contacto dependendo da Unidade Curricular optativa.

## Arqueologia

## Percurso Património Arqueológico

## 1.º ano/1.º semestre

## QUADRO N.º 6

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Introdução à Arqueologia .....	Arq	Semestral .....	140	30 TP, 15 PL, 10 OT	5	
Introdução à História de Arte .....	HA	Semestral .....	140	45 TP, 10 OT	5	
Pré-História .....	Arq	Semestral .....	140	45 TP, 10 OT	5	
Sociedades e Culturas Clássicas .....	H	Semestral .....	140	45 TP, 10 OT	5	
Metodologias de Intervenção em Património Construído .....	A	Semestral .....	140	45 TP, 10 OT	5	
Introdução à História Cultural .....	H	Semestral .....	140	45 TP, 10 OT	5	

## 1.º ano/2.º semestre

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Introdução à Antropologia .....	Ant	Semestral .....	140	30 TP, 15 PL, 10 OT	5	
Arqueologia Clássica .....	Arq	Semestral .....	140	45 TP, 10 OT	5	
História da Arte da Antiguidade .....	HA	Semestral .....	140	45 TP, 10 OT	5	
Introdução à Museologia .....	Mus	Semestral .....	140	45 TP, 10 OT	5	
Legislação dos Bens Culturais .....	Dir	Semestral .....	140	45 TP, 10 OT	5	
Desenho .....	D	Semestral .....	140	15 TP, 45 PL, 10 OT	5	

## 2.º ano/1.º semestre

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Sociedades e Culturas Medievais .....	H	Semestral .....	140	45 TP, 10 OT	5	
História da Arte Medieval .....	HA	Semestral .....	140	45 TP, 10 OT	5	
Arqueologia Medieval .....	Arq	Semestral .....	140	45 TP, 10 OT	5	
Gestão do Património Cultural .....	GP	Semestral .....	140	45 TP, 10 OT	5	
Opção I .....	D	Semestral .....	140	*	5	
Opção II .....	Arq.	Semestral .....	140	*	5	

## 2.º ano/2.º semestre

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Sociedades e Culturas Modernas . . . . .	H	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
História da Arte Moderna . . . . .	HA	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Materiais e Técnicas de Construção Tradicionais . . . . .	A	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Opção III . . . . .	Arq.	Semestral . . . .	140	*	5	
Opção IV . . . . .	Arq.	Semestral . . . .	140	*	5	
Opção V . . . . .	Arq.	Semestral . . . .	140	*	5	

## 3.º ano/1.º semestre

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Sociedades e Culturas Contemporâneas . . . . .	H	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
História da Arte e Arquitectura Contemporâneas . . . . .	HA	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Opção VI . . . . .	Ant	Semestral . . . .	140	*	5	
Opção VII . . . . .	Arq.	Semestral . . . .	140	*	5	
Opção VIII . . . . .	Arq.	Semestral . . . .	140	*	5	
Opção IX . . . . .	Arq.	Semestral . . . .	140	*	5	

## 3.º ano/2.º semestre

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
História do Urbanismo . . . . .	HA	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Cultura e Identidade Portuguesa . . . . .	H	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Opção X (Livre) . . . . .	QAC	Semestral . . . .	140	*	5	
Opção XI . . . . .	Arq.	Semestral . . . .	140	*	5	
Seminário . . . . .	Arq.	Semestral . . . .	280	30 S, 10 OT	10	

\* Horas de contacto dependendo da Unidade Curricular optativa.

## História da Arte

## Percurso Património Construído

## 1.º ano/1.º semestre

## QUADRO N.º 7

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Introdução à Arqueologia . . . . .	Arq	Semestral . . . .	140	30 TP, 15 PL, 10 OT	5	
Introdução à História de Arte . . . . .	HA	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Pré-História . . . . .	Arq	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Sociedades e Culturas Clássicas . . . . .	H	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Metodologias de Intervenção em Património Construído . . . . .	A	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Introdução à História Cultural . . . . .	H	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	

## 1.º ano/2.º semestre

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Introdução à Antropologia . . . . .	Ant	Semestral . . . .	140	30 TP, 15 PL, 10 OT	5	
Arqueologia Clássica . . . . .	Arq	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
História da Arte da Antiguidade . . . . .	HA	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Introdução à Museologia . . . . .	Mus	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Legislação dos Bens Culturais . . . . .	Dir	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Desenho . . . . .	D	Semestral . . . .	140	15 TP, 45 PL, 10 OT	5	

## 2.º ano/1.º semestre

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Sociedades e Culturas Medievais . . . . .	H	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
História da Arte Medieval . . . . .	HA	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Arqueologia Medieval . . . . .	Arq	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Gestão do Património Cultural . . . . .	GP	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Opção I . . . . .	D	Semestral . . . .	140	*	5	
Opção II (livre) . . . . .	QAC	Semestral . . . .	140	*	5	

## 2.º ano/2.º semestre

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Sociedades e Culturas Modernas . . . . .	H	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
História da Arte Moderna . . . . .	HA	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Materiais e Técnicas de Construção Tradicionais . . . . .	A	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Opção III . . . . .	HA	Semestral . . . .	140	*	5	
Opção IV . . . . .	HA	Semestral . . . .	140	*	5	
Opção V . . . . .	HA	Semestral . . . .	140	*	5	

## 3.º ano/1.º semestre

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Sociedades e Culturas Contemporâneas . . . . .	H	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
História da Arte e Arquitectura Contemporâneas . . . . .	HA	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Opção VI . . . . .	Ant	Semestral . . . .	140	*	5	
Opção VII . . . . .	HA	Semestral . . . .	140	*	5	
Opção VIII (Livres) . . . . .	QAC	Semestral . . . .	140	*	5	
Opção IX . . . . .	HA	Semestral . . . .	140	*	5	

## 3.º ano/2.º semestre

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
História do Urbanismo . . . . .	HA	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Cultura e Identidade Portuguesa . . . . .	H	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Opção X (Livres) . . . . .	QAC	Semestral . . . .	140	*	5	
Opção XI . . . . .	HA	Semestral . . . .	140	*	5	
Seminário . . . . .	HA	Semestral . . . .	280	30 S, 10 OT	10	

\* Horas de contacto dependendo da Unidade Curricular optativa.

## História

## Percurso Património Histórico-cultural

## 1.º ano/1.º semestre

## QUADRO N.º 8

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Introdução à Arqueologia . . . . .	Arq	Semestral . . . .	140	30 TP, 15 PL, 10 OT	5	
Introdução à História de Arte . . . . .	HA	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Pré-História . . . . .	Arq	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Sociedades e Culturas Clássicas . . . . .	H	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Metodologias de Intervenção em Património Construído . . . .	A	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Introdução à História Cultural . . . . .	H	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	

## 1.º ano/2.º semestre

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Introdução à Antropologia . . . . .	Ant	Semestral . . . .	140	30 TP, 15 PL, 10 OT	5	
Arqueologia Clássica . . . . .	Arq	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
História da Arte da Antiguidade . . . . .	HA	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Introdução à Museologia . . . . .	Mus	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Legislação dos Bens Culturais . . . . .	Dir	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Desenho . . . . .	D	Semestral . . . .	140	15 TP, 45 PL, 10 OT	5	

## 2.º ano/1.º semestre

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Sociedades e Culturas Medievais . . . . .	H	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
História da Arte Medieval . . . . .	HA	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Arqueologia Medieval . . . . .	Arq	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Gestão do Património Cultural . . . . .	GP	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Opção I . . . . .	H	Semestral . . . .	140	*	5	
Opção II (livre) . . . . .	QAC	Semestral . . . .	140	*	5	

## 2.º ano/2.º semestre

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Sociedades e Culturas Modernas . . . . .	H	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
História da Arte Moderna . . . . .	HA	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Materiais e Técnicas de Construção Tradicionais . . . . .	A	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Opção III . . . . .	H	Semestral . . . .	140	*	5	
Opção IV . . . . .	H	Semestral . . . .	140	*	5	
Opção V (livre) . . . . .	QAC	Semestral . . . .	140	*	5	

## 3.º ano/1.º semestre

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Sociedades e Culturas Contemporânea . . . . .	H	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
História da Arte e Arquitectura Contemporâneas . . . . .	HA	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Opção VI . . . . .	Ant	Semestral . . . .	140	*	5	
Opção VII . . . . .	H	Semestral . . . .	140	*	5	
Opção VIII (Livre) . . . . .	QAC	Semestral . . . .	140	*	5	
Opção IX . . . . .	H	Semestral . . . .	140	*	5	

## 3.º ano/2.º semestre

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
História do Urbanismo . . . . .	HA	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Cultura e Identidade Portuguesa . . . . .	H	Semestral . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Opção X (Livre) . . . . .	QAC	Semestral . . . . .	140	*	5	
Opção XI . . . . .	H	Semestral . . . . .	140	*	5	
Seminário . . . . .	H	Semestral . . . . .	280	30 S, 10 OT	10	

\* Horas de contacto dependendo da unidade curricular optativa.

## Licenciatura em Património Cultural

## Exemplo de Unidades Curriculares Optativas

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Arte Pré-Histórica . . . . .	Arq	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Arqueologia Clássica II . . . . .	Arq	Semestral . . . . .	140	30 TP, 15 PL, 10 OT	5	
Arqueologia Medieval II . . . . .	Arq	Semestral . . . . .	140	30 TP, 15 PL, 10 OT	5	
Caçadores-Recolectores da Península Ibérica . . . . .	Arq	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Sociedades complexas Peninsulares . . . . .	Arq	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Desenho Arqueológico . . . . .	Arq	Semestral . . . . .	140	15 TP, 30 PL, 10 OT	5	
Proto-História . . . . .	Arq	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Conquista e Romanização da Península Ibérica . . . . .	Arq	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Gestão do Património Arqueológico . . . . .	Arq	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Gestão do Património Construído . . . . .	HA	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Estética e Teoria da Arte . . . . .	HA	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
História da Arte Medieval Portuguesa . . . . .	HA	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
História da Arte Moderna Portuguesa . . . . .	HA	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
História da Arte Contemporânea Portuguesa . . . . .	HA	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Arte nos Países de Expressão Portuguesa . . . . .	HA	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
O Retábulo e a Talha em Portugal . . . . .	HA	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Arte Islâmica . . . . .	HA	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Património e Cultura Industrial . . . . .	H	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Gestão e Organização de Arquivos e Bibliotecas . . . . .	H	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Paleografia . . . . .	H	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Temas e Figuras do Portugal Contemporâneo . . . . .	H	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
História da Cultura Portuguesa I . . . . .	H	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
História da Cultura Portuguesa II . . . . .	H	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
História da Cultura Portuguesa III . . . . .	H	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
História do Livro . . . . .	H	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Literatura Oral e Tradicional . . . . .	Lit	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Etnografia Portuguesa . . . . .	Ant	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Património Rural . . . . .	Ant	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	
Desenho Assistido por Computador . . . . .	D	Semestral . . . . .	140	45 TP, 10 OT	5	

## ANEXO 2

## Tabela de Equivalências do Plano de Transição

Antigo plano de estudos	Novo plano de estudos
<b>1.º ano</b>	
Introdução à Arqueologia . . . . .	Introdução à Arqueologia.
Introdução à História de Arte . . . . .	Introdução à História de Arte.
Pré-História . . . . .	Pré-História.
Arqueologia Clássica I . . . . .	Arqueologia Clássica.
Antropologia . . . . .	Introdução à Antropologia.
Desenho . . . . .	Desenho.
Proto-História . . . . .	Opção III.
Sociedades e Culturas Clássicas . . . . .	Sociedades e Culturas Clássicas.
História da Arte da Antiguidade . . . . .	História da Arte da Antiguidade.
Museologia . . . . .	Introdução à Museologia.
Legislação dos Bens Culturais . . . . .	Legislação dos Bens Culturais.
Opção . . . . .	Opção I.
<b>2.º ano</b>	
Sociedades e Culturas Medievais . . . . .	Sociedades e Culturas Medievais.
História da Arte Medieval I . . . . .	História da Arte Medieval.
Arqueologia Medieval I . . . . .	Arqueologia Medieval.



Antigo plano de estudos	Novo plano de estudos
Materiais e Técnicas de Construção Tradicionais ..... Opção ..... Opção ..... Sociedades e Culturas Modernas ..... História da Arte Moderna I ..... Património Construído ..... Opção ..... Opção ..... Opção .....	Materiais e Técnicas de Construção Tradicionais. Gestão do Património Cultural. Opção II (livre). Sociedades e Culturas Modernas. História da Arte Moderna. Metodologias de Intervenção em Património Construído. Introdução à História Cultural. Opção IV. Opção V.
<b>3.º ano</b>	
Sociedades e Culturas Contemporâneas ..... História da Arte e Arquitectura Contemporâneas ..... Opção ..... Opção ..... Opção ..... Opção ..... Opção ..... Opção ..... Opção ..... Seminário .....	Sociedades e Culturas Contemporâneas. História da Arte e Arquitectura Contemporâneas. Opção VI. Opção VII. Opção VIII (Livre). Opção IX. História do Urbanismo. Cultura e Identidade Portuguesa. Opção X (Livre). Opção XI. Seminário .

201683645

**Deliberação n.º 1179/2009**

Ao abrigo do disposto na alínea e) do artigo 17.º, dos Estatutos da Universidade do Algarve, homologados pelo despacho n.º 31/ME/89, de 8 de Março, com as alterações constantes do Despacho Normativo n.º 2/2001, de 11 de Dezembro de 2000, publicado no Diário da República de 12 de Janeiro de 2001, nomeadamente nos artigos 8.º e 17.º, o Senado, através da Secção de Ensino Universitário, em reunião do dia 15 de Outubro de 2008, decidiu o constante no articulado que se segue:

**1.º****Adequação**

1 — A Universidade do Algarve, através da Faculdade de Ciências do Mar e do Ambiente, adequa o curso de Doutoramento em Ciências do Mar, da Terra e do Ambiente ao regime jurídico fixado pelo Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho.

2 — Em resultado desta adequação a Universidade do Algarve, através da Faculdade de Ciências do Mar e do Ambiente, confere o grau de doutor em Ciências do Mar, da Terra e do Ambiente e ministra o ciclo de estudos a ele conducente, nos seguintes ramos de conhecimento:

- a) Ciências Biológicas
- b) Ciências e Tecnologias do Ambiente
- c) Ciências do Mar
- d) Geociências
- e) Aquacultura
- f) Ciências e Tecnologias das Pescas

**2.º****Objectivos do curso**

Os principais objectivos do doutoramento em Ciências do Mar, da Terra e do Ambiente são:

1 — Promover formação avançada, multi- e interdisciplinar nas áreas científicas de Ciências do Ambiente e Ciências do Mar aplicando-a em estudos que se inserem em diferentes especialidades.

2 — Desenvolver capacidade científica ao mais alto nível habilitando o estudante a criar um grupo de investigação em áreas de ponta ou integrar-se em equipas de investigação com projecção internacional, participando e coordenando projectos de investigação.

**3.º****Estrutura curricular e plano de estudos**

A estrutura curricular e o plano de estudos do curso são os constantes do formulário em anexo à presente deliberação, e foi elaborado nos termos das normas técnicas constantes do Despacho n.º 10543/2005, de 11 de Maio, da Direcção-Geral do Ensino Superior.

**4.º****Habilitações de acesso**

1 — Poderão candidatar-se ao doutoramento em Ciências do Mar, da Terra e do Ambiente:

- a) Os titulares do grau de mestre ou equivalente legal;
- b) Os titulares do grau de licenciado, detentores de um currículo escolar ou científico especialmente relevante que seja reconhecido como atestando capacidade para a realização do doutoramento pelo conselho científico;
- c) Os detentores de um currículo escolar, científico ou profissional que seja reconhecido como atestando capacidade para realização do doutoramento pelo conselho científico.

2 — O reconhecimento a que se referem as alíneas b) e c) do número anterior tem como efeito apenas o acesso ao ciclo de estudos conducente ao grau de doutor e não confere ao seu titular a equivalência ao grau de licenciado ou de mestre, ou ao seu reconhecimento.

**5.º****Normas Regulamentares do Curso**

As matérias respeitantes à organização e funcionamento do curso reger-se-ão pelo disposto no Regulamento de Cursos de Actualização, Aperfeiçoamento, Especialização e Formação Especializada e de Programas de Formação Avançada da Universidade do Algarve, aprovado por despacho reitoral de 8 de Junho de 2007, publicado na 2.ª série do Diário da República n.º 164, de 27 de Agosto.

**6.º****Comissão Coordenadora**

A Comissão de Coordenação é constituída por um máximo de 6 directores, um por cada Ramo de Conhecimento, nomeados pelo Reitor por proposta do conselho científico.

**7.º****Competências da Comissão Coordenadora**

- a) Aconselhar e acompanhar o percurso dos estudantes, aprovando a escolha de Unidades Opcionais, podendo exigir a frequência de opções específicas sempre que necessário para a definição de áreas de especialização;
- b) Propôr ao conselho científico os requisitos mínimos de admissão ao doutoramento;
- c) Atribuir equivalência a estudantes que transitem de outros programas de doutoramento;
- d) Avaliar e propôr à aprovação ao conselho científico os planos de dissertação ouvido(s) o(s) orientador(es);
- e) Organizar e avaliar os seminários anuais a apresentar pelos doutorandos;