

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Seminário de Orientação I (3.º Semestre)	ER	Semestral	840	S: 30 OT: 15	30	
Seminário de Orientação II (4.º Semestre)	ER	Semestral	840	S: 30 OT: 15	30	

ANEXO 2

Nos termos da deliberação n.º 70/2008 da Comissão Científica do Senado, de 13 de Outubro, que aprovou a alteração do elenco de ramos de conhecimento e especialidades para atribuição do grau de Doutor e do título de Agregado na Universidade de Lisboa, foram agregados no ramo de conhecimento de Estudos de Literatura e de Cultura os anteriores ramos de conhecimento de Estudos de Cultura e de Estudos Literários, tendo sido também necessário alterar algumas designações de especialidades. Em virtude desta alteração, o Doutoramento em Estudos Românicos passou a conferir o grau de doutor no seguinte ramo de conhecimento e especialidades:

Ramo de Estudos de Literatura e de Cultura — Especialidades: Ciências da Cultura, Ensino da Literatura, Estudos Africanos, Estudos Brasileiros, Estudos Comparatistas, Estudos de Literatura e Cultura de Expressão Portuguesa, Estudos Franceses e Francófonos, Estudos Hispânicos, Estudos Italianos, Estudos Portugueses, Estudos Pós-coloniais, Literatura Oral e Tradicional, Teoria da Literatura.

Deliberação n.º 840/2009

Sob proposta do conselho científico da Faculdade de Letras desta Universidade e pela deliberação n.º 160/2006, da Comissão Científica do Senado, de 30 de Outubro, foi aprovada a adequação do Mestrado em Estudos de Teatro, registada pela Direcção-Geral do Ensino Superior com o número R/B-AD-561/2007, conforme Despacho do Director-Geral, de 27 de Fevereiro de 2007, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 61, de 27 de Março, com o n.º 6.243/2007, com entrada em funcionamento no ano lectivo de 2007-2008 e cuja estrutura curricular e plano de estudos se publicam de seguida, de acordo com o n.º 6 do referido despacho.

Mestrado em Estudos de Teatro

Os principais objectivos deste ciclo de estudos são: desenvolver os conhecimentos adquiridos no 1.º ciclo no sentido de se especializar no domínio específico dos Estudos de Teatro; promover a investigação em (e sobre) instituições — documentais ou artísticas — ligando a Universidade com a realidade do teatro nos seus múltiplos aspectos; possibilitar o domínio de um aparelho conceptual e metodológico que permita não apenas conhecer o campo que visa estudar, mas também questioná-lo e reflectir sobre a sua importância e valor; estimular a investigação original e possibilitar o desenvolvimento de estudos sobre aspectos importantes da prática artística na pluralidade disciplinar em que existe (na relação com a literatura, as artes plásticas, a música, a dança, etc.), e nas relações várias que estabelece com a sociedade (no domínios cultural, sociológico, ético, económico, de gestão, etc.); dominar um discurso académico, ou seja, bem estruturado, de reflexão

própria, sabendo integrar correctamente a informação recolhida em suporte bibliográfico ou outro; desenvolver o gosto e a competência na produção de pensamento próprio, sendo capaz de expressá-lo quer em discurso oral, em conferências e congressos (nacionais e estrangeiros) quer em discurso escrito em publicações especializadas (nacionais e estrangeiras).

9 de Março de 2009. — A Vice-Reitora, *Inês Duarte*.

ANEXO

- 1 — Estrutura Curricular
- 1 — Estabelecimento de Ensino: Universidade de Lisboa
- 2 — Unidade orgânica: Faculdade de Letras
- 3 — Curso: Estudos de Teatro
- 4 — Grau de mestre
- 5 — Área científica predominante do curso: Estudos de Teatro
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau: 120
- 7 — Duração normal do curso: 4 semestres
- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estrutura: não se aplica
- 9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Estudos de Teatro	ET	94	
Documentação e Análise	DOC		0-20
Edição	ED		0-20
Gestão	G		0-20
Qualquer área	—		6
<i>Total</i>		94	26

10 — Observações:

Existem três percursos, criando a possibilidade de uma via científica (com dissertação) — opção 1 — e duas profissionalizantes — opções 2 e 3 —, em que uma aponta para um estágio de que resulte um relatório, e outra permita ou a) um estágio conducente a relatório, ou b) a apresentação de um projecto na área da gestão ou criação de teatro. decorrente de um processo de trabalho em contacto com alguma estrutura da realidade artística nacional ou estrangeira.

Plano de Estudos

1.º semestre

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
História do Teatro.	ET	Semestral	280	S: 45; OT: 15	10	
Iconografia	ET	Semestral	280	S: 45; OT: 15	10	
Documentação de teatro.	DOC	Semestral	280	S: 45; OT: 15	10	Opção 1a
Edição de Teatro 1	ED	Semestral	280	S: 45; OT: 15	10	Opção 2a
Tópico Políticas culturais.	G	Semestral	280	S: 45; OT: 15	10	Opção 3a

2.º semestre

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Hist. do Teatro em Portugal	ET	Semestral	280	S: 45; OT: 15	10	
Estética do Teatro	ET	Semestral	280	S: 45; OT: 15	10	Opção 1b
Análise de espectáculos	DOC	Semestral	280	S: 45; OT: 15	10	Opção 2b
Edição de Teatro 2	ED	Semestral	280	S: 45; OT: 15	10	Opção 3b
Tópico Gestão de projectos	G	Semestral	280	S: 45; OT: 15	10	

3.º e 4.º semestres

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Opção (3.º Semestre)	Op	Semestral	168	S: 20; OT: 10	6	Qualquer área
Seminário de Orientação I (3.º S/ Opção1)	ET	Semestral	168	S: 20; OT: 10	6	
Seminário de Orientação II (4.º S/ Opção 1)	ET	Semestral	168	S: 20; OT: 10	6	
Dissertação (Opção 1)	ET	Anual	1176	OT: 30	42	
Estágio I (3.º S/ Opção 2 e 3)	ET	Semestral	168	S: 20; OT: 10	6	
Estágio II (4.º S/ Opção 2 e 3)	ET	Semestral	168	S: 20; OT: 10	6	
Relatório ou Projecto (Opção 2 e 3)	ET	Anual	1176	OT: 30	42	

Deliberação n.º 841/2009

Sob proposta do conselho científico da Faculdade de Letras desta Universidade e pela deliberação n.º 161/2006, da Comissão Científica do Senado, de 30 de Outubro, foi aprovada a adequação do Mestrado em Estudos Comparatistas, registada pela Direcção-Geral do Ensino Superior com o número R/B-AD-560/2007, conforme Despacho do Director-Geral, de 27 de Fevereiro de 2007, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 61, de 27 de Março, com o n.º 6.243/2007, com entrada em funcionamento no ano lectivo de 2007-2008 e cuja estrutura curricular e plano de estudos se publicam de seguida, de acordo com o n.º 6 do referido despacho.

Mestrado em Estudos Comparatistas

Os objectivos que presidiram inicialmente à criação do Mestrado prenderam-se com a necessidade de aprofundar a institucionalização pedagógica e científica de uma área há muito tempo estabilizada noutros países e especialmente apta a promover a superação de barreiras nacionais, disciplinares e departamentais no estudo e investigação das humanidades, isto é, capaz de proporcionar condições para a inovação teórica e analítica. Tais objectivos mantêm-se hoje ainda com maior relevância, quando a investigação em humanidades, e em particular o comparatismo, tem cada vez menos o propósito de legitimar identidades nacionais e mais o de teorizar e examinar relações entre artes e culturas à escala global e numa dimensão metodológica transdisciplinar de acordo com o estado da arte no campo de estudos. Este ciclo de estudos pretende envolver os alunos numa prática de discussão e resolução de problemas, de participação crítica, de pensamento rigoroso e preciso, de autonomia no encontro com a diversidade de tópicos, objectos e modelos, de consciência da vertente pragmática da ciência.

9 de Março de 2009. — A Vice-Reitora, *Inês Duarte*.

ANEXO

1. Estrutura Curricular

1. Estabelecimento de Ensino: Universidade de Lisboa
2. Unidade orgânica: Faculdade de Letras
3. Curso: Estudos Comparatistas
4. Grau de mestre
5. Área científica predominante do curso: Estudos Comparatistas
6. Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau: 120
7. Duração normal do curso: 4 semestres
8. Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estrutura: não se aplica
9. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Estudos Comparatistas	EC	80	
Estudos de Tradução	ET	10	
Estudos Inter-Artes	EI	10	
Qualquer área	—		20
<i>Total</i>		100	20

10. Observações

Plano de Estudos:

Universidade de Lisboa

Faculdade de Letras

Estudos Comparatistas

Mestrado

Área científica predominante do curso: Estudos Comparatistas

QUADRO

Semestres 1 a 4

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Tópicos em Comparatismo 1	EC	Semestral	280	S: 45; OT: 15	10	
Tópicos em Comparatismo 2	EC	Semestral	280	S: 45; OT: 15	10	