

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Oficinas da Actividade Física e Desportiva II . . . . .	813	Semestral . . . . .	148,5	24 (TP)+35 (TC)	5,5	
Didáctica das Actividades Físicas e Desportivas . . . . .	146	Semestral . . . . .	108	55 (TP)	4	
Propedêutica e Metodologias das Actividades Físicas e Desportivas IV.	813	Semestral . . . . .	162	111 (TP)	6	
Sociologia do Desporto . . . . .	319	Semestral . . . . .	108	39 (TP)	4	

## 3.º ano — 1.º semestre

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Educação Ambiental e Património Natural . . . . .	422	Semestral . . . . .	94,5	44 (TP)	3,5	
Avaliação e Prescrição do Exercício . . . . .	813	Semestral . . . . .	162	39 (TP)+21 (OT)	6	
Oficinas da Actividade Física e Desportiva III . . . . .	813	Semestral . . . . .	243	52 (TP)+74 (TC)	9	
Propedêutica e Metodologias das Actividades Físicas e Desportivas V.	813	Semestral . . . . .	189	126 (TP)	7	
Sociedade e Cultura Contemporânea . . . . .	319	Semestral . . . . .	121,5	44 (TP)	4,5	

## 3.º ano — 2.º semestre

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Projecto . . . . .	813	Semestral . . . . .	189	14 (TP)+25 (OT)	7	
Estágio . . . . .	813	Semestral . . . . .	621	308 (TC)+54 (OT)	23	

## INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA

3.º

## Despacho n.º 16834/2008

## Estrutura curricular e plano de estudos

## Alteração de Ciclo de Estudos

A estrutura curricular e o plano de estudos do curso são os que constam no anexo do presente despacho, não tendo sofrido qualquer alteração em relação ao anterior curso de Animação Artística.

Considerando o disposto no artigo 13.º da Lei n.º 46/86, de 14 de Outubro, alterada pelas Leis n.º 115/97, de 19 de Setembro e 49/2005, de 30 de Agosto, na Lei n.º 54/90, de 5 de Setembro, nos artigos 75 a 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março e na sequência do registo de alteração efectuado pela Direcção-Geral do Ensino Superior, sob o número R/B-AI 88/2008; no uso das competências conferidas pela alínea n) do n.º 1 do Despacho n.º 16341/2006 (2.ª série), sob proposta da Escola Superior de Educação, aprovo a alteração da designação do curso de Licenciatura em Animação Artística, criado pelo Despacho n.º 16103-F/2007 (2.ª série), de 24 de Julho, regime jurídico fixado pelo Decreto-Lei 74/2006, de 24 de Março, nos termos seguintes:

1.º

## Alteração da Designação

1 — O Instituto Politécnico de Bragança, através da Escola Superior de Educação, altera a designação do anterior curso de Licenciatura em Animação Artística fixado pelo Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, e pelo Despacho n.º 16103-F/2007 (2.ª série) de 24 de Julho, passando com esta alteração a designar-se por Licenciatura em Animação e Produção Artística adiante designado por curso.

2 — Em resultado desta alteração, O Instituto Politécnico de Bragança, através da Escola Superior de Educação, confere o grau de Licenciatura em Animação e Produção Artística e ministra o ciclo de estudos a ele conducente.

2.º

## Organização do Curso

O curso organiza-se em unidades de crédito de acordo com o sistema europeu de transferência de créditos (ECTS).

4.º

## Normas regulamentares do curso

As normas regulamentares do curso são aprovadas pelo órgão competente da unidade orgânica e delas devem constar, nomeadamente:

- Condições específicas de ingresso, nos termos da lei;
- Condições de funcionamento;
- Regime de avaliação de conhecimentos e de classificação final dos alunos;
- Regime de precedências;
- Regime de prescrições do direito à inscrição, tendo em consideração o disposto na lei sobre esta matéria.

5.º

## Aplicação

O disposto no presente despacho aplica-se desde o ano lectivo 2007-2008, inclusive.

10 de Junho de 2008. — O Presidente, *João Alberto Sobrinho Teixeira*.

## ANEXO

- Estabelecimento de ensino: Instituto Politécnico de Bragança.
- Unidade orgânica: Escola Superior de Educação de Bragança.
- Curso: Animação e Produção Artística.
- Grau ou diploma: Licenciatura.
- Área científica predominante do curso: Artes.
- Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 créditos.
- Duração normal do curso: 3 anos — 6 semestres.
- Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estrutura: não aplicável.

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Expressão Dramática e Teatro .....	EDT	48	0
Artes Visuais .....	AV	65	0
Educação Musical .....	EM	21	0
Ciências da Natureza .....	CN	4	0
Psicologia .....	P	8	0
Tecnologia Educativa e Gestão de Informação .....	TEGI	6	0

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Português .....	PT	6	0
Ciências Sociais .....	CS	8	0
Francês/Inglês .....	F / I	4	0
Gestão .....	G	6	0
Ciências da Educação .....	CE	4	0
<i>Total</i> .....		180	

10 — Plano de estudos:

### 1.º ano

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Metodologias do Projecto .....	AV	Semestral ...	162	T:5; TP:60; OT:5; O:10;	6	
Exploração Gráfica .....	AV	Semestral ...	108	TP:60; OT:3; O:3;	4	
Arte Dramática .....	EDT	Semestral ...	216	TP:112; OT:2; O:6;	8	
Movimento Criativo .....	EDT	Anual .....	216	TP:112; OT:2; O:6;	8	
Fotografia e Vídeo .....	AV	Semestral ...	162	T:5; TP:30; PL:30; OT:5; O:10;	6	
Educação Musical .....	EM	Semestral ...	108	TP:40; OT:20; O:2;	4	
Educação Ambiental .....	CN	Semestral ...	108	TP:30; TC:10; OT:16; O:4;	4	
Luz e Som .....	EDT	Semestral ...	108	TP:5; S:50; O:5;	4	
Exploração Informática .....	AV	Semestral ...	216	T:15; TP:90; OT:5; O:10;	8	
Psicologia das Relações Interpessoais .....	P	Semestral ...	108	T:8; TP:28; OT:20;	4	
Composição Plástica .....	AV	Semestral ...	108	T:40; TP:10; O:5;	4	

### 2.º ano

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Multimédia .....	TEGI	Semestral ...	162	TP:20; PL:50; OT:6; O:6;	6	
Psicologia da Arte .....	P	Semestral ...	108	T:8; TP:28; OT:20;	4	
Literatura Dramática .....	PT	Semestral ...	162	TP:74; OT:15; O:8;	6	
Arte e Património .....	CS	Semestral ...	108	TP:38; OT:16; O:3;	4	
Design de Comunicação .....	AV	Semestral ...	162	T:10; TP:55; OT:5; O:10;	6	
Oficina Criativa de Teatro e Dança .....	EDT	Anual .....	216	TP:112; OT:2; O:6;	8	
Produção do Espectáculo .....	EDT	Anual .....	270	TP:110; OT:15; O:15;	10	
Oficina de Música .....	EM	Anual .....	216	TP:80; TC:20; OT: 20; O:4;	8	
Francês ou Inglês .....	F / I	Semestral ...	108	TP:47; OT:8; O:5;	4	
Etnografia .....	CS	Semestral ...	108	TP:38; OT:16; O:3;	4	

### 3.º ano

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Oficina de Pintura .....	AV	Anual .....	216	PL:90; O:10;	7	
Oficina de Escultura .....	AV	Anual .....	216	PL:90; O:10;	7	
Oficina de Design .....	AV	Semestral ...	162	TP:70; O:10;	6	
Cultura Musical .....	EM	Semestral ...	108	TP:30; OT:30; O:2;	4	
Teoria das Artes do Espectáculo .....	EDT	Semestral ...	108	T:50; OT:10;	4	
Teoria das Artes Visuais .....	AV	Semestral ...	108	T:75; OT:5;	6	
Gestão de Projectos .....	G	Semestral ...	162	T:50; TP:20; OT:10;	6	
Arte e Ética .....	CE	Semestral ...	108	T:47; OT:8; O:5;	4	
Metodologias Específicas/Dramática/Musical/Plástica .....	EDT/EM/ AV	Semestral ...	162	TP:66; OT:5; O:9;	6	
Estágio .....	EDT/EM /AV	Semestral ...	270	E:113; OT:9; O:18;	10	

T — Ensino Teórico; TC — Trabalho de Campo; TP — Teórico-Prático; PL — Prático e Laboratorial; OT — Orientação Tutorial; O — Outra; E — Estágio; S — Seminário.