

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Área Vocacional III (Instrumento/Teoria e Formação Musical/Composição).	MUS	Semestral	200	PL: 34	7	
Música de Conjunto III	MUS	Semestral	160	PL: 50	6	
Introdução à Técnica de Direcção	MUS-COND	Semestral	140	T: 6; PL: 30	5	

2.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Informática Musical	COM	Semestral	90	S: 20; OT: 4	2	
Repertório do séc. XIX — Estilo e forma	MUS	Semestral	140	TP: 44; OT: 10	5	
Análise Musical — séc. XIX	MUS	Semestral	140	TP: 36; OT: 8	5	
Área Vocacional IV (Instrumento/Teoria e Formação Musical/Composição).	MUS	Semestral	200	PL: 34	7	
Música de Conjunto IV	MUS	Semestral	160	PL: 50	6	
Estágio de Orquestra	MUS	Semestral	110	E: 34; OT: 4	5	

3.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Epistemologia e sistema das ciências	HUM	Semestral	60	T: 40	2	
Repertório dos Séc. XX-XXI — Estilo e Forma I	MUS	Semestral	140	TP: 44; OT: 10	5	
Análise Musical — Séc. XX-XXI	MUS	Semestral	140	TP: 36; OT: 10	5	
Área Vocacional V (Instrumento/Teoria e Formação Musical/Composição).	MUS	Semestral	200	PL: 34	7	
Música de Conjunto V	MUS	Semestral	170	PL: 52	6	
Laboratório de Improvisação	MUS	Semestral	130	T: 6; PL: 30	5	

3.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
A Humanidade e o Futuro: Paradigmas Ecológico, Ético, Poético e Direitos Humanos.	HUM	Semestral	60	T: 30	2	
Atelier de Música Contemporânea	MUS	Semestral	120	T: 6; PL: 24; OT: 6	5	
Didáctica da Música	MUS	Semestral	150	T: 44; OT: 10	5	
Área Vocacional VI (Instrumento/Teoria e Formação Musical/Composição).	MUS	Semestral	200	PL: 34	7	
Música de Conjunto VI	MUS	Semestral	170	PL: 52	6	
Repertório dos Séc. XX-XXI II — Estilo e Forma II	MUS	Semestral	140	TP: 44; OT: 14	5	

Despacho n.º 16391/2008

Na sequência do Despacho n.º 19 480-A/2007 de 28 de Agosto, que confirma o registo da adequação do 1.º Ciclo de Estudos em Pintura e Escultura ministrado no ISEIT/Visu, o órgão legal e estatutariamente competente do mesmo instituto publica,

em anexo, a estrutura curricular e o plano de estudos do ciclo aprovado, dando assim cumprimento ao disposto no ponto 6 do referido Despacho.

16 de Maio 2008. — O Presidente da Direcção, *Carlos do Vale Martins*.

B — Estrutura Curricular e Plano de Estudos

- 1 — Estabelecimento de ensino: Instituto Superior de Estudos Inter-culturais e Transdisciplinares — ISEIT/Viseu.
 2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): não aplicável.
 3 — Curso: pintura e escultura.
 4 — Grau ou diploma: licenciatura.
 5 — Área científica predominante do curso: Belas Artes.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 240 ECTS.

7 — Duração normal do curso: 8 semestres.

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável): Ramo Pintura/Ramo Escultura.

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

Ramo — Pintura

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Ciências Sociais	CS	18	8
Belas Artes	ART	65	
Belas Artes — Pintura	ART-Pin	141	
Ciência da Comunicação — Ciências da Comunicação e da Informação	CCO-CI	2	
Línguas e Filologia	LIN	2	
Humanística	HUM	4	8
<i>Total</i>		232	

Ramo — Escultura

QUADRO N.º 2

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Ciências Sociais	CS	18	8
Belas Artes	ART	65	
Belas Artes — Pintura	ART-Esc	141	
Ciência da Comunicação — Ciências da Comunicação e da Informação	CCO-CI	2	
Línguas e Filologia	LIN	2	
Humanística	HUM	4	8
<i>Total</i>		232	

10 — Observações:

11 — Plano de estudos:

Instituto Piaget**Pintura e Escultura**

Licenciatura

Belas Artes

Ramo Pintura

1.º Ano/1.º Semestre

QUADRO N.º 1

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem	CS	Semestral	60	T: 30	2	
Antropossociologia Evolutiva	CS	Semestral	90	T: 40; TC: 40	3	
Conceitos de História das Artes	ART	Semestral	90	T: 40	3	
Linguagem Estética	ART	Semestral	120	T: 40	4	
Tecnologias Avançadas I	ART-Pint	Semestral	160	TP: 60	6	
Desenho de Representação I	ART	Semestral	160	TP: 60	6	
Sistemas de Representação Espacial I	ART	Semestral	160	TP: 50	6	

1.º Ano/ 2.º Semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Tecnologias de Informação e Comunicação	CCO-CI	Semestral	60	TP: 30	2	
Semiótica	LIN	Semestral	50	T: 30	2	
Teoria e História das Artes I	ART	Semestral	90	T: 40	3	
Atelier Experimental	ART-Pint	Semestral	160	TP: 60	6	
Tecnologias Avançadas II	ART-Pint	Semestral	160	TP: 60	6	
Desenho de Representação II	ART	Semestral	160	TP: 60	6	
Sistemas de Representação Espacial II	ART	Semestral	130	TP: 50	5	

2.º Ano/1.º Semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Economia, Economia Social e Cooperativismo	CS	Semestral	60	T: 40	2	
Antropologia Genética do Imaginário	CS	Semestral	80	T: 30	3	
Teoria e História das Artes II	ART	Semestral	90	T: 40	3	
Desenho de Representação III	ART	Semestral	160	TP: 60	6	
Metodologias da Acção Profissional e Projecto I	ART-Pint	Semestral	110	TP: 40	4	
Estudos de Composição	ART	Semestral	110	TP: 40	4	
Pintura I	ART-Pint	Semestral	200	TP: 90	8	

2.º Ano/2.º Semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Sociologia da Arte	CS	Semestral	80	T: 40	3	
Antropologia da Arte	CS	Semestral	80	T: 40	3	
Teoria e História das Artes III	ART	Semestral	80	T: 40	3	
Desenho de Representação IV	ART	Semestral	160	TP: 60	6	
Metodologias da Acção Profissional e Projecto II	ART-Pint	Semestral	110	TP: 40	4	
Metodologia da Prática Profissional	ART-Pint	Semestral	80	TP: 40	3	
Pintura II	ART-Pint	Semestral	200	TP: 90	8	

3.º Ano/1.º Semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Epistemologia e Sistema das Ciências	HUM	Semestral	60	T: 40	2	
Atelier de Projecto Artístico I	ART-Pint	Semestral	200	TP:80 OT:10	8	
Tendências da Arte Contemporânea	ART	Semestral	60	T: 30	2	
Arte no Espaço Urbano I	ART	Semestral	60	TP: 40	2	Optativa
Arte Intermédia I	ART	Semestral	60	TP: 40	2	Optativa
Prática Profissional e Projecto Socioprofissional I	ART-Pint	Semestral	200	E: 20	8	
Pintura III	ART-Pint	Semestral	200	TP: 90	8	

3.º Ano/2.º Semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
A Humanidade e o Futuro: Paradigmas Ecológico, Ético, Poético e Direitos Humanos.	HUM	Semestral	60	T: 30	2	Optativa Optativa
Atelier de Projecto Artístico II.	ART-Pint	Semestral	200	TP:80 OT:10	8	
Estudos Artísticos Interdisciplinares	ART	Semestral	60	TP:30	2	
Arte no Espaço Urbano II	ART	Semestral	60	TP: 40	2	
Arte Intermédia II	ART	Semestral	60	TP: 40	2	
Prática Profissional e Projecto Socioprofissional II.	ART-Pint	Semestral	200	E: 20	8	
Pintura IV	ART-Pint	Semestral	200	TP: 90	8	

4.º Ano/1.º Semestre

QUADRO N.º 7

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Projecto de Desenho I	Art	Semestral	60	T: 30	2	Optativa Optativa
Atelier de Projecto Artístico III	ART-Pint	Semestral	200	TP:80 OT:10	8	
Psicologia da Arte	CS	Semestral	60	T: 30	2	
Projecto em Arte no Espaço Urbano I	ART	Semestral	60	TP: 40	2	
Projecto em Arte Intermédia I	ART	Semestral	60	TP: 40	2	
Prática Profissional e Projecto Socioprofissional III	ART-Pint	Semestral	200	E: 20	8	
Pintura V	ART-Pint	Semestral	200	TP: 90	8	

4.º Ano/2.º Semestre

QUADRO N.º 8

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Projecto de Desenho II	Art	Semestral	60	T: 30	2	Optativa Optativa
Atelier de Projecto Artístico IV	ART-Pint	Semestral	200	TP:80 OT:10	8	
Seminários e Workshops	ART	Semestral	60	TP:30	2	
Projecto em Arte no Espaço Urbano II	ART	Semestral	60	TP: 40	2	
Projecto em Arte Intermédia II	ART	Semestral	60	TP: 40	2	
Prática Profissional e Projecto Socioprofissional IV	ART-Pint	Semestral	200	E: 20	8	
Pintura VI	ART-Pint	Semestral	200	TP: 90	8	

Ramo Escultura

1.º Ano/1.º Semestre

QUADRO N.º 9

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem	CS	Semestral	60	T: 30	2	
Antropossociologia Evolutiva	CS	Semestral	90	T: 40; TC: 40	3	
Conceitos de História das Artes	ART	Semestral	90	T: 40	3	
Linguagem Estética	ART	Semestral	120	T: 40	4	
Tecnologias Avançadas I	ART-Esc	Semestral	160	TP: 60	6	
Desenho de Representação I	ART	Semestral	160	TP: 60	6	
Sistemas de Representação Espacial I	ART	Semestral	160	TP: 50	6	

1.º Ano/2.º Semestre

QUADRO N.º 10

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Tecnologias de Informação e Comunicação	CCO-CI	Semestral	60	TP: 30	2	
Semiótica	LIN	Semestral	50	T: 30	2	
Teoria e História das Artes I	ART	Semestral	90	T: 40	3	
Atelier Experimental	ART-Esc	Semestral	160	TP: 60	6	
Tecnologias Avançadas II	ART-Esc	Semestral	160	TP: 60	6	
Desenho de Representação II	ART	Semestral	160	TP: 60	6	
Sistemas de Representação Espacial II	ART	Semestral	130	TP: 50	5	

2.º Ano/1.º Semestre

QUADRO N.º 11

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Economia, Economia Social e Cooperativismo	CS	Semestral	60	T: 40	2	
Antropologia Genética do Imaginário	CS	Semestral	80	T: 30	3	
Teoria e História das Artes II	ART	Semestral	90	T: 40	3	
Desenho de Representação III	ART	Semestral	160	TP: 60	6	
Metodologias da Acção Profissional e Projecto I	ART-Esc	Semestral	110	TP: 40	4	
Estudos de Composição	ART	Semestral	110	TP: 40	4	
Escultura I	ART-Esc	Semestral	200	TP: 90	8	

2.º Ano/ 2.º Semestre

QUADRO N.º 12

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Sociologia da Arte	CS	Semestral	80	T: 40	3	
Antropologia da Arte	CS	Semestral	80	T: 40	3	
Teoria e História das Artes III	ART	Semestral	80	T: 40	3	
Desenho de Representação IV	ART	Semestral	160	TP: 60	6	
Metodologias da Acção Profissional e Projecto II	ART-Esc	Semestral	110	TP: 40	4	
Metodologia da Prática Profissional	ART-Esc	Semestral	80	TP: 40	3	
Escultura II	ART-Esc	Semestral	200	TP: 90	8	

3.º Ano/1.º Semestre

QUADRO N.º 13

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Epistemologia e Sistema das Ciências	HUM	Semestral	60	T: 40	2	
Atelier de Projecto Artístico I	ART-Esc	Semestral	200	TP:80 OT:10	8	
Tendências da Arte Contemporânea	ART	Semestral	60	T: 30	2	
Arte no Espaço Urbano I	ART	Semestral	60	TP: 40	2	
Arte Intermédia I	ART	Semestral	60	TP: 40	2	
Prática Profissional e Projecto Socioprofissional I	ART-Esc	Semestral	200	E: 20	8	
Escultura III	ART-Esc	Semestral	200	TP: 90	8	
						Optativa Optativa

3.º Ano/2.º Semestre

QUADRO N.º 14

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
A Humanidade e o Futuro: Paradigmas Ecológico, Ético, Poético e Direitos Humanos.	HUM	Semestral	60	T: 30	2	Optativa Optativa
Atelier de Projecto Artístico II	ART-Esc	Semestral	200	TP:80 OT:10	8	
Estudos Artísticos Interdisciplinares	ART	Semestral	60	TP:30	2	
Arte no Espaço Urbano II	ART	Semestral	60	TP: 40	2	
Arte Intermédia II	ART	Semestral	60	TP: 40	2	
Prática Profissional e Projecto Socioprofissional II	ART-Esc	Semestral	200	E: 20	8	
Escultura IV	ART-Esc	Semestral	200	TP: 90	8	

4.º Ano/1.º Semestre

QUADRO N.º 15

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Projecto de Desenho I	Art	Semestral	60	T: 30	2	Optativa Optativa
Atelier de Projecto Artístico III	ART-esc	Semestral	200	TP:80 OT:10	8	
Psicologia da Arte	CS	Semestral	60	T: 30	2	
Projecto em Arte no Espaço Urbano I	ART	Semestral	60	TP: 40	2	
Projecto em Arte Intermédia I	ART	Semestral	60	TP: 40	2	
Prática Profissional e Projecto Socioprofissional III	ART-Esc	Semestral	200	E: 20	8	
Escultura V	ART-Esc	Semestral	200	TP: 90	8	

4.º Ano/2.º Semestre

QUADRO N.º 16

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Projecto de Desenho II	Art	Semestral	60	T: 30	2	Optativa Optativa
Atelier de Projecto Artístico IV	ART-Esc	Semestral	200	TP:80 OT:10	8	
Seminários e Workshops	ART	Semestral	60	TP:30	2	
Projecto em Arte no Espaço Urbano II	ART	Semestral	60	TP: 40	2	
Projecto em Arte Intermédia II	ART	Semestral	60	TP: 40	2	
Prática Profissional e Projecto Socioprofissional IV	ART-Esc	Semestral	200	E: 20	8	
Escultura VI	ART-Esc	Semestral	200	TP: 90	8	

Despacho n.º 16392/2008

Na sequência do Despacho n.º 4935/2007 de 15 de Março, que confirma o registo da adequação do 1.º Ciclo de Estudos em Sociologia ministrado no ISEIT/Viseu, o órgão legal e estatutariamente competente do mesmo instituto publica, em anexo, a estrutura curricular e o plano de estudos do ciclo aprovado, dando assim cumprimento ao disposto no ponto 6 do referido Despacho.

16 de Maio 2008 — O Presidente da Direcção, *Carlos do Vale Martins*.

B — Estrutura curricular e plano de estudos (formulário)

- 1 — Estabelecimento de ensino — Instituto Superior de Estudos Interculturais e Transdisciplinares — ISEIT/ Viseu
- 2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.) — Não aplicável
- 3 — Curso — Sociologia
- 4 — Grau ou diploma — Licenciatura
- 5 — Área científica predominante do curso — Ciências Sociais — Sociologia
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma — 180 ECTS
- 7 — Duração normal do curso — 6 semestres
- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estrutura (se aplicável):

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Ciências Sociais — Sociologia	CS-Soc	129	
Matemática — Estatística	MAT-Est	24	
Humanística	HUM	6	
Ciências Sociais	CS	4	
Línguas e Filologia	LIN	5	
Ciências Computacionais	COM	4	
Outras	OUT	8	
<i>Total</i>		180	

(1) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.