

3.º ano — 6.º semestre

QUADRO N.º 10

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
A Humanidade e o Futuro: paradigmas ecológico, ético, poético e Direitos Humanos.	HUM	Semestral ...	60	T: 30	2	
Técnicas de Mediação Corporal III	CS—Pmo	Semestral ...	140	TP: 16; PL: 76; OT: 8	6	
Avaliação e Intervenção Psicomotora	CS—Pmo	Semestral ...	110	TP: 12; PL: 10; OT: 8	4	
Inclusão, Lazer e Qualidade de Vida	CS—Pmo	Semestral ...	120	T: 20; TP: 22; PL: 10; OT: 8	5	
Estágio e Relatório Final	CS—Pmo	Semestral ...	320	E: 20; OT: 50	13	

Ciências do Desporto e Educação Física — Ramo de Educação Física e Desporto

3.º ano — 5.º semestre

QUADRO N.º 11

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Projecto Sócio-profissional e de Formação Especial	CDE	Semestral ...	70	TP: 12; PL: 10; OT: 8	3	
Estágio e Projecto	CDE	Semestral ...	230	E: 50; OT: 30	9	
Pedagogia do Desporto I	CDE	Semestral ...	130	TP: 16; PL: 16; OT: 8	5	
Epistemologia e Sistema das Ciências.	HUM	Semestral ...	60	T: 40	2	
Metodologia das Actividades Físicas V—Práticas corporais terapêuticas e de promoção da saúde.	CDE	Semestral ...	170	PL: 106	7	
Didáctica e Estratégias de Ensino em Educação Física e Desporto.	CDE/CED	Semestral ...	110	TP: 20; PL: 10; OT: 8	4	

3.º ano — 6.º semestre

QUADRO N.º 12

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Pedagogia do Desporto II	CDE	Semestral ...	130	T: 16; PL: 16; OT: 8	5	
Psicologia do Desporto	CDE	Semestral ...	110	T: 22; OT: 8	4	
Estágio e Relatório Final	CDE	Semestral ...	230	E: 20; OT: 50	9	
A Humanidade e o Futuro: paradigmas ecológico, ético e poético, e direitos humanos.	HUM	Semestral ...	60	T: 30	2	
Metodologia das Actividades Físicas VI—Desporto escolar, recreação e lazer.	CDE	Semestral ...	170	PL: 106	7	
Direito do Desporto	CDE	Semestral ...	70	T: 22; OT: 8	3	

Despacho n.º 16390/2008

Na sequência do Despacho n.º 4935/2007 de 15 de Março, que confirma o registo da adequação do 1.º Ciclo de Estudos em Música ministrado no ISEIT/Visu, o órgão legal e estatutariamente competente do mesmo instituto publica, em anexo, a estrutura curricular e o plano de estudos do ciclo aprovado, dando assim cumprimento ao disposto no ponto 6 do referido Despacho.

16 de Maio de 2008. — O Presidente da Direcção, *Carlos do Vale Martins*.

B — Estrutura Curricular e Plano de Estudos

1 — Estabelecimento de ensino: Instituto Superior de Estudos Inter-culturais e Transdisciplinares/Visu.

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): Não Aplicável.

3 — Curso: Música.

4 — Grau ou diploma: Licenciatura.

5 — Área científica predominante do curso: Música e artes performativas.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 ECTS.

7 — Duração normal do curso: 6 semestres.

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável):

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Música e Artes Performativas	MUS	158	
Ciências Sociais	CS	9	
Ciências do Desporto e Educação Física	CDE	2	
Música e Artes Performativas — Condução de Orquestras	MUS-Cond	5	

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Humanística	HUM COM	4	
Ciências Computacionais		2	
<i>Total</i>		180	

(¹) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

10 — Observações:

11 — Plano de estudos:

ISEIT/Viseu

Música

Licenciatura

Música e Artes Performativas

1.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 1

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Psicossociologia do Desenvolvimento e Aprendizagem.	CS	Semestral	50	T: 30	2	
Antropossociologia Evolutiva	CS	Semestral	90	T: 40; TC: 40	3	
Metodologia das Ciências Musicais.	MUS	Semestral	80	TP: 30; OT: 8	3	
Área Vocacional I (Instrumento/Teoria e Formação Musical/Composição).	MUS	Semestral	200	PL: 34	7	
Música de Conjunto I	MUS	Semestral	150	PL: 34	5	
Formação Auditiva I	MUS	Semestral	80	TP: 36	3	
História da Interpretação e dos Estilos Musicais	MUS	Semestral	130	TP: 40; OT: 8	5	
Técnicas de relaxação e consciencialização corporal	CDE	Semestral	40	PL: 20	2	

1.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Atelier Musical.	MUS	Semestral	80	S: 50; OT: 10	3	
Análise Musical — Barroco.	MUS	Semestral	80	T: 30; OT: 8	3	
Repertório Barroco — Estilo e Forma.	MUS	Semestral	120	TP: 30; OT: 10	4	
Área Vocacional II (Instrumento/Teoria e Formação Musical/Composição).	MUS	Semestral	200	PL: 34	7	
Música de Conjunto II	MUS	Semestral	150	PL: 34	5	
Formação Auditiva II	MUS	Semestral	80	TP: 36	3	
Sociologia da Música	MUS	Semestral	90	TP: 30; OT: 8	3	
Dinâmicas do Mundo Contemporâneo e Evolução do Espaço Europeu.	HUM	Semestral	60	T: 40	2	

2.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Economia, Economia Social e Cooperativismo.	CS	Semestral	60	T: 40	2	
Repertório Clássico — Estilo e Forma	MUS	Semestral	140	TP: 44; OT: 10	5	
Análise Musical — Classicismo	MUS	Semestral	140	TP: 36; OT: 10	5	

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Área Vocacional III (Instrumento/Teoria e Formação Musical/Composição).	MUS	Semestral	200	PL: 34	7	
Música de Conjunto III	MUS	Semestral	160	PL: 50	6	
Introdução à Técnica de Direcção	MUS-COND	Semestral	140	T: 6; PL: 30	5	

2.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Informática Musical	COM	Semestral	90	S: 20; OT: 4	2	
Repertório do séc. XIX — Estilo e forma	MUS	Semestral	140	TP: 44; OT: 10	5	
Análise Musical — séc. XIX	MUS	Semestral	140	TP: 36; OT: 8	5	
Área Vocacional IV (Instrumento/Teoria e Formação Musical/Composição).	MUS	Semestral	200	PL: 34	7	
Música de Conjunto IV	MUS	Semestral	160	PL: 50	6	
Estágio de Orquestra	MUS	Semestral	110	E: 34; OT: 4	5	

3.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Epistemologia e sistema das ciências	HUM	Semestral	60	T: 40	2	
Repertório dos Séc. XX-XXI — Estilo e Forma I	MUS	Semestral	140	TP: 44; OT: 10	5	
Análise Musical — Séc. XX-XXI	MUS	Semestral	140	TP: 36; OT: 10	5	
Área Vocacional V (Instrumento/Teoria e Formação Musical/Composição).	MUS	Semestral	200	PL: 34	7	
Música de Conjunto V	MUS	Semestral	170	PL: 52	6	
Laboratório de Improvisação	MUS	Semestral	130	T: 6; PL: 30	5	

3.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
A Humanidade e o Futuro: Paradigmas Ecológico, Ético, Poético e Direitos Humanos.	HUM	Semestral	60	T: 30	2	
Atelier de Música Contemporânea	MUS	Semestral	120	T: 6; PL: 24; OT: 6	5	
Didáctica da Música	MUS	Semestral	150	T: 44; OT: 10	5	
Área Vocacional VI (Instrumento/Teoria e Formação Musical/Composição).	MUS	Semestral	200	PL: 34	7	
Música de Conjunto VI	MUS	Semestral	170	PL: 52	6	
Repertório dos Séc. XX-XXI II — Estilo e Forma II	MUS	Semestral	140	TP: 44; OT: 14	5	

Despacho n.º 16391/2008

Na sequência do Despacho n.º 19 480-A/2007 de 28 de Agosto, que confirma o registo da adequação do 1.º Ciclo de Estudos em Pintura e Escultura ministrado no ISEIT/Visu, o órgão legal e estatutariamente competente do mesmo instituto publica,

em anexo, a estrutura curricular e o plano de estudos do ciclo aprovado, dando assim cumprimento ao disposto no ponto 6 do referido Despacho.

16 de Maio 2008. — O Presidente da Direcção, *Carlos do Vale Martins*.