

## 2.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Enzimologia . . . . .	BIO	Semestral . . . . .	130	30 T; 40 PL	5	
Processos Biotecnológicos . . . . .	BIO	Semestral . . . . .	160	30 T; 60 PL	6	
Genética . . . . .	BIO	Semestral . . . . .	170	50 T; 30 PL	7	
Biologia Molecular II . . . . .	BIO	Semestral . . . . .	180	30 T; 40 PL	7	
Fenómenos de Transferência . . . . .	ENG	Semestral . . . . .	130	40 T; 20 PL; 10 OT	5	

## 3.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Imunologia . . . . .	BIO	Semestral . . . . .	160	30 T; 30 PL	6	
Engenharia Genética . . . . .	ENG	Semestral . . . . .	180	30 T; 30 PL	7	
Bioreactores . . . . .	ENG	Semestral . . . . .	170	50 T; 30 PL	7	
Métodos Instrumentais de Análise . . . . .	CFI	Semestral . . . . .	160	30 T; 30 PL; 10 OT	6	
Epistemologia e Sistema das Ciências . . . . .	HUM	Semestral . . . . .	60	40 T	2	
Seminários . . . . .	OUT	Semestral . . . . .	60	20 S; 10 OT	2	

## 3.º Ano/2.º Semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Bioinformática . . . . .	COM	Semestral . . . . .	120	30 T; 20 PL	5	
Legislação e Bioética . . . . .	JUR	Semestral . . . . .	160	60 T	6	
Técnicas de Diagnóstico . . . . .	BIO	Semestral . . . . .	190	40 T; 60 PL	8	
Modelação Macromolecular . . . . .	BIO	Semestral . . . . .	170	30 T; 50 PL	7	
A Humanidade e o Futuro: Paradigmas Ecológico, Ético, Poético e Direitos Humanos . . . . .	HUM	Semestral . . . . .	60	30 T	2	
Portfólio Pessoal . . . . .	OUT	Semestral . . . . .	60		2	

## Despacho n.º 14907/2008

Na sequência do Despacho n.º 5164/2007 de 16 de Março, que confirma o registo da adequação do 1.º Ciclo de Estudos em Música ministrado no ISEIT/Almada, o órgão legal e estatutariamente competente do mesmo instituto publica, em anexo, a estrutura curricular e o plano de estudos do ciclo aprovado, dando assim cumprimento ao disposto no ponto 6 do referido Despacho.

19 de Maio de 2008. — O Presidente da Direcção, *Manuel Sérgio Vieira e Cunha*.

## Estrutura Curricular e Plano de Estudos

1 — Estabelecimento de ensino: Instituto Superior de Estudos Inter-culturais e Transdisciplinares/Almada.

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): Não Aplicável.

3 — Curso: Música.

4 — Grau ou diploma: Licenciatura.

5 — Área científica predominante do curso: Música e artes performativas.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 ECTS.

7 — Duração normal do curso: 6 semestres.

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estrutura (se aplicável):

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Musica e Artes Performativas . . . . .	MUS	158	
Ciências Sociais . . . . .	CS	9	
Ciências do Desporto e Educação Física . . . . .	CDE	2	
Musica e Artes Performativas — Condução de Orquestras . . . . .	MUS-Cond	5	
Humanística . . . . .	HUM	4	
Ciências Computacionais . . . . .	COM	2	
<i>Total</i> . . . . .		180	

(1) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

10 — Observações.

11 — Plano de estudos:

**ISEIT/Almada****Música****Licenciatura****Música e Artes Performativas****1.º ano/ 1.º semestre****QUADRO N.º 1**

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Psicossociologia do Desenvolvimento e Aprendizagem . . . . .	CS	Semestral . . .	50	T: 30	2	
Antropossociologia Evolutiva . . . . .	CS	Semestral . . .	90	T: 40; TC: 40	3	
Metodologia das Ciências Musicais. . . . .	MUS	Semestral . . .	80	TP: 30; OT: 8	3	
Área Vocacional I (Instrumento/Teoria e Formação Musical/ Composição).	MUS	Semestral . . .	200	PL: 34	7	
Música de Conjunto I . . . . .	MUS	Semestral . . .	150	PL: 34	5	
Formação Auditiva I . . . . .	MUS	Semestral . . .	80	TP: 36	3	
História da Interpretação e dos Estilos Musicais . . . . .	MUS	Semestral . . .	130	TP: 40; OT: 8	5	
Técnicas de relaxação e consciencialização corporal . . . . .	CDE	Semestral . . .	40	PL: 20	2	

**1.º ano/ 2.º semestre****QUADRO N.º 2**

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Atelier Musical. . . . .	MUS	Semestral . . .	80	S: 50; OT: 10	3	
Análise Musical — Barroco. . . . .	MUS	Semestral . . .	80	T: 30; OT: 8	3	
Repertório Barroco — Estilo e Forma. . . . .	MUS	Semestral . . .	120	TP: 30; OT: 10	4	
Área Vocacional II (Instrumento/Teoria e Formação Musical/ Composição).	MUS	Semestral . . .	200	PL: 34	7	
Música de Conjunto II . . . . .	MUS	Semestral . . .	150	PL: 34	5	
Formação Auditiva II . . . . .	MUS	Semestral . . .	80	TP: 36	3	
Sociologia da Música. . . . .	MUS	Semestral . . .	90	TP: 30; OT: 8	3	
Dinâmicas do Mundo Contemporâneo e Evolução do Espaço Europeu	HUM	Semestral . . .	60	T: 40	2	

**2.º ano/ 1.º semestre****QUADRO N.º 3**

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Economia, Economia Social e Cooperativismo. . . . .	CS	Semestral . . .	60	T: 40	2	
Repertório Clássico — Estilo e Forma . . . . .	MUS	Semestral . . .	140	TP: 44; OT: 10	5	
Análise Musical — Classicismo . . . . .	MUS	Semestral . . .	140	TP: 36; OT: 10	5	
Área Vocacional III (Instrumento/Teoria e Formação Musical/ Composição).	MUS	Semestral . . .	200	PL: 34	7	
Música de Conjunto III . . . . .	MUS	Semestral . . .	160	PL: 50	6	
Introdução à Técnica de Direcção . . . . .	MUS-COND	Semestral . . .	140	T: 6; PL: 30	5	

## 2.º ano/ 2.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Informática Musical . . . . .	COM	Semestral . . .	90	S: 20; OT: 4	2	
Repertório do séc. XIX — Estilo e forma . . . . .	MUS	Semestral . . .	140	TP: 44; OT: 10	5	
Análise Musical — séc. XIX . . . . .	MUS	Semestral . . .	140	TP: 36; OT: 8	5	
Área Vocacional IV (Instrumento/Teoria e Formação Musical/ Composição).	MUS	Semestral . . .	200	PL: 34	7	
Música de Conjunto IV . . . . .	MUS	Semestral . . .	160	PL: 50	6	
Estágio de Orquestra . . . . .	MUS	Semestral . . .	110	E: 34; OT: 4	5	

## 3.º ano/ 1.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Epistemologia e sistema das ciências . . . . .	HUM	Semestral . . .	60	T: 40	2	
Repertório dos Séc. XX-XXI — Estilo e Forma I. . . . .	MUS	Semestral . . .	140	TP: 44; OT: 10	5	
Análise Musical — Séc. XX-XXI . . . . .	MUS	Semestral . . .	140	TP: 36; OT: 10	5	
Área Vocacional V (Instrumento/Teoria e Formação Musical/ Composição).	MUS	Semestral . . .	200	PL: 34	7	
Música de Conjunto V . . . . .	MUS	Semestral . . .	170	PL: 52	6	
Laboratório de Improvisação . . . . .	MUS	Semestral . . .	130	T: 6; PL: 30	5	

## 3.º ano/ 2.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
A Humanidade e o Futuro: Paradigmas Ecológico, Ético, Poético e Direitos Humanos.	HUM	Semestral . . .	60	T: 30	2	
Atelier de Música Contemporânea . . . . .	MUS	Semestral . . .	120	T: 6; PL: 24; OT: 6	5	
Didáctica da Música . . . . .	MUS	Semestral . . .	150	T: 44; OT: 10	5	
Área Vocacional VI (Instrumento/Teoria e Formação Musical/ Composição).	MUS	Semestral . . .	200	PL: 34	7	
Música de Conjunto VI . . . . .	MUS	Semestral . . .	170	PL: 52	6	
Repertório dos Séc. XX-XXI II — Estilo e Forma II . . . . .	MUS	Semestral . . .	140	TP: 44; OT: 14	5	

## Despacho n.º 14908/2008

Na sequência do Despacho n.º 9288-AT/2007 de 21 de Maio, que confirma o registo da adequação do 1.º Ciclo de Estudos em Ciências da Comunicação e Marketing ministrado no ISEIT/Almada, o órgão legal e estatutariamente competente do mesmo instituto publica, em anexo, a estrutura curricular e o plano de estudos do ciclo aprovado, dando assim cumprimento ao disposto no ponto 6 do referido Despacho.

19 de Maio de 2008. — O Presidente da Direcção, *Manuel Sérgio Vieira e Cunha*.

## Estrutura Curricular e Plano de Estudos

1 — Estabelecimento de ensino:

Instituto Superior de Estudos Interculturais e Transdisciplinares — Almada.

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Não Aplicável.

3 — Curso:

Ciências da Comunicação e Marketing.

4 — Grau ou diploma:

Licenciatura.

5 — Área científica predominante do curso:

Ciências da Comunicação — Jornalismo e Marketing e Publicidade.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma:

180 ETCS.

7 — Duração normal do curso:

6 Semestres.

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável):

Marketing.

Jornalismo.