

Plano de estudos:

1.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Design de Comunicação I (com Tecnologia da Comunicação).	D/TAUD	Semestral	300+100	TP: 126+42	12+3=15	Obrigatória
Ilustração e Infografia	DC	Semestral	120	TP: 63	4,5	Obrigatória
História e Teoria do Design Gráfico	D	Semestral	120	T: 63	4,5	Obrigatória
Planeamento Técnico-Comercial	CST	Semestral	100	TP: 42	3	Obrigatória
Optativa 1	D	Semestral	100	TP: 42	3	Optativa
<i>Total</i>			840	378	30	

1.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Design de Comunicação II (com Tecnologia da Comunicação).	D/TAUD	Semestral	300+100	TP: 126+42	12+3=15	Obrigatória
Tipografia Avançada	DC	Semestral	120	TP: 63	4,5	Obrigatória
Multimédia	D	Semestral	120	TP: 63	4,5	Obrigatória
Seminário	D	Semestral	100	S: 42	3	Obrigatória
Optativa 2	D	Semestral	100	TP: 42	3	Optativa
<i>Total</i>			840	378	30	

2.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Design de Comunicação III (com Tecnologia da Comunicação).	D/TAUD	Semestral	300+100	TP: 126+42	12+3=15	Obrigatória
Dissertação I	D/CST	Semestral	440	(TP: 126+S: 42)+ TP: 42	12+3=15	Obrigatória
<i>Total</i>			840	378	30	

2.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Dissertação II	D	Semestral	840	S: 84+OT: 84	30	Obrigatória
<i>Total</i>			840	168	30	

Despacho n.º 7569/2008

O Reitor da Universidade Técnica de Lisboa, sob proposta do conselho científico da Faculdade de Arquitectura, nos termos dos artigos 11.º, 61.º e 74.º da Lei n.º 62/2007, de 10 de Setembro e do artigo 4.º dos Estatutos da Universidade Técnica de Lisboa, homologados pelo Despacho Normativo n.º 70/89, de 1 de Agosto, e, em conformidade com o disposto no Decreto-Lei n.º 74/2006 de 24 de Março, aprova a criação do curso

de Mestrado em Design de Moda registado na Direcção-Geral do Ensino Superior com o n.º R/B-Cr 22/2008, nos termos que se seguem:

1.º

Criação do Curso

1 — A Universidade Técnica de Lisboa, através da Faculdade de Arquitectura, cria o curso de Mestrado em Design de Moda, de acordo

com a deliberação do Senado n.º 6/UTL/07 e em conformidade com o regime jurídico fixado pelo Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março.

2 — Em resultado desta criação, a Universidade Técnica de Lisboa, através da Faculdade de Arquitectura, confere o grau de mestre em Design de Moda, e ministra o ciclo de estudos a ele conducente.

2.º

Organização do Curso

1 — O curso conducente ao grau de mestre em Design de Moda, adiante simplesmente designado por curso, organiza-se em unidades de crédito, em conformidade com o disposto no Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março.

2 — O grau de mestre será conferido aos que satisfizerem as condições previstas no artigo 23º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março.

3.º

Estrutura curricular e plano de estudos

A estrutura curricular e o plano de estudos do curso conducente ao grau de mestre em Design de Moda constam no Anexo ao presente Despacho.

4.º

Classificação final

1 — Ao grau de mestre é atribuída uma classificação final expressa no intervalo 10-20 da escala numérica inteira de 0 a 20, bem como no seu equivalente na escala europeia de comparabilidade de classificações.

2 — A classificação final do curso é a média aritmética ponderada, arredondada às unidades, das classificações das unidades curriculares em que o aluno realizou os créditos necessários para a obtenção do grau.

3 — Os coeficientes de ponderação serão fixados pelo órgão competente da Faculdade de Arquitectura.

5.º

Normas regulamentares do curso

O órgão competente da Faculdade de Arquitectura aprova as normas regulamentares do curso, nomeadamente:

a) Regras sobre a admissão no ciclo de estudos, em especial as condições de natureza académica e curricular, as normas de candidatura, os critérios de selecção e seriação, e o processo de fixação e divulgação das vagas e dos prazos de candidatura;

b) Condições de funcionamento;

c) Concretização da componente de dissertação/projecto;

d) Regimes de precedências e de avaliação de conhecimentos no curso de mestrado;

e) Regime de prescrição do direito à inscrição, tendo em consideração, quando aplicável, o disposto sobre esta matéria na Lei n.º 37/2003, de 22 de Agosto;

f) Processo de nomeação do orientador ou dos orientadores, condições em que é admitida a co-orientação e regras a observar na orientação;

g) Regras sobre a apresentação e entrega da dissertação/projecto e sua apreciação;

h) Prazos máximos para a realização do acto público de defesa da dissertação/projecto;

i) Regras sobre a composição, nomeação e funcionamento do júri;

j) Regras sobre as provas de defesa da dissertação/projecto;

k) Processo de atribuição da classificação final;

l) Prazos de emissão da carta de curso e suas certidões e do suplemento ao diploma;

m) Processo de acompanhamento pelos órgãos pedagógico e científico.

6.º

Regime Geral

As regras de matrícula e inscrição, bem como o regime de faltas, serão os previstos na lei para os cursos de licenciatura, naquilo em que não forem contrariados pelo disposto no presente Despacho e pela natureza do curso.

7.º

Contabilização do Serviço Docente

O serviço docente prestado em cada uma das disciplinas que integram o plano de estudos do curso só é contabilizado para efeitos dos n.ºs 1 e 2 do artigo 71º do Estatuto da Carreira Docente Universitária, quando o número de alunos nelas inscrito for igual ou superior a 10.

8.º

Propinas

O montante das propinas e o respectivo regime de pagamento serão fixados anualmente pelo órgão competente da unidade orgânica.

9.º

Data de Entrada em Vigor

O presente Despacho entra em vigor na data da sua publicação.

10.º

Início de funcionamento

O curso de Mestrado em Design de Moda entra em funcionamento no ano lectivo de 2008-2009.

19 de Fevereiro de 2008. — O Reitor, *Fernando Ramôa Ribeiro*.

ANEXO

(ao despacho reitoral n.º 8/UTL/2008)

Estrutura curricular e plano de estudos do curso de mestrado em Design de Moda

1 — Estabelecimento de ensino: Universidade Técnica de Lisboa

2 — Unidade orgânica: Faculdade de Arquitectura

3 — Curso: Design de Moda

4 — Grau: Mestrado

5 — Área científica predominante do curso: Design

6 — Número de créditos para a obtenção do grau: 120

7 — Duração normal do curso: 4 Semestres

8 — Opções/ramos: não se aplica

9 — Áreas científicas:

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos ECTS	
		Obrigatórios	Optativos
Design	D	94,5	3
Desenho e Comunicação	DC	4,5	3
Ciências Sociais e do Território	CST	6	-
Tecnologias da Arquitectura, do Urbanismo e do Design.	TAUD	9	-
<i>Total</i>		114	6

Observações:

Os alunos, ao completarem 120 créditos correspondentes aos quatro semestres deste 2.º Ciclo obtêm o Diploma de Mestre em Design de Moda.

Plano de estudos

1º Ano

1º Semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Projecto de Moda I (c/tecnologias)	D/TAUD	Semestral	300 + 100	TP: 126 + 42	12 + 3 = 15	Obrigatória Obrigatória Obrigatória Obrigatória Optativa
Design de Acessórios	D	Semestral	100	TP: 42	3	
Draping I	D	Semestral	120	TP: 63	4,5	
Cultura e Estética Urbana	D	Semestral	120	T: 63	4,5	
Optativa I	D	Semestral	100	TP: 42	3	
<i>Total</i>			840	378	30	

2º Semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Projecto de Moda II (c/tecnologias)	D/TAUD	Semestral	300 + 100	TP: 126 + 42	12 + 3 = 15	Obrigatória Obrigatória Obrigatória Obrigatória Optativa
Design de Tendências	CST	Semestral	100	TP: 42	3	
Draping II	D	Semestral	120	TP: 63	4,5	
Seminário	DC	Semestral	120	T: 63	4,5	
Optativa II	DC	Semestral	100	TP: 42	3	
<i>Total</i>			840	378	30	

2º Ano

1º Semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Projecto de Moda III (c/tecnologias)	D/TAUD	Semestral	300 + 100	TP: 126 + 42	12 + 3 = 15	Obrigatória Obrigatória
Dissertação I	D/CST	Semestral	440	(TP: 126 + S: 42) + TP: 42	12 + 3 = 15	
<i>Total</i>			840	378	30	

2º Semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Dissertação II	D	Semestral	840	S:84 + T:84	30	Obrigatória
<i>Total</i>			840	168	30	