

A Dr(a). Maria da Purificação Carvalho, Juiz de Direito deste Tribunal, faz saber que são os credores e a insolvente(o) Viriatogas — Instalações de Gás, Lda, NIF — 505208962, Endereço: Rua Nuno Alvares Pereira, Bloco C 1, 3510-096 Viseu, e com instalações na Rua General Humberto Delgado, n.º 96, 4690-040-Cinfães, notificados para no prazo de 5 dias, decorridos que sejam 10 dias de éditos, que começarão a contar-se da publicação do anúncio, se pronunciarem sobre as contas apresentadas pelo administrador da insolvência (Artigo 64.º n.º 1 CIRE).

O prazo é contínuo, não se suspendendo durante as férias judiciais (n.º 1 do artigo 9.º do CIRE).

30 de Janeiro de 2008. — A Juíza de Direito, *Maria da Purificação Carvalho*. — O Oficial de Justiça, *Luís Barros*.

2611085226

TRIBUNAL DA COMARCA DE VOUZELA

Anúncio n.º 1094/2008

**Processo: 33/06.3TBVZL
Insolvência pessoa colectiva (Requerida)**

Credor: José da Silva Rodrigues

Insolvente: IMPORTOPLÁS — Indústria, Comércio, Importação, L.da

**Publicidade de sentença e citação do devedor nos autos
de Insolvência acima identificados**

No Tribunal Judicial de Vouzela, Secção Única de Vouzela, no dia 08-06-2007, foi proferida sentença de declaração de insolvência do(s) devedor(es):

IMPORTOPLÁS — Indústria, Comércio, Importação, L.da, NIF — 503703672, Endereço: Zona Industrial de Campia, Lote 6, 3670-000 Vouzela com sede na morada indicada.

É administrador da Insolvência:

Dr. Elmano Relva Vaz, com Endereço: Rua dos Mourões, 145, 1.º, S. Félix da Marinha, 4405-380 Vila Nova de Gaia

Para citação da Insolvente correm éditos de 5 dias.

Para da presente sentença interpor recurso, no prazo de 10 dias (artigo 42.º do CIRE), e ou deduzidos embargos, no prazo de 5 dias (artigo 40.º e 42 do CIRE).

Com a petição de embargos, devem ser oferecidos todos os meios de prova de que o embargante disponha, ficando obrigado a apresentar as testemunhas arroladas, cujo número não pode exceder os limites previstos no artigo 789.º do Código de Processo Civil (n.º 2 do artigo 25.º do CIRE).

Ficam ainda advertidos que os prazos para recurso, embargos e reclamação de créditos só começam a correr finda a dilação e que esta se conta da publicação do anúncio.

Os prazos são contínuos, não se suspendendo durante as férias judiciais (n.º 1 do artigo 9.º do CIRE).

Terminando o prazo em dia que os tribunais estiverem encerrados, transfere-se o seu termo para o primeiro dia útil seguinte.

11 de Dezembro de 2007. — A Juíza de Direito, *Raquel de Jesus*. — O Oficial de Justiça, *Manuel Sobral Penela*.

2611087665

MINISTÉRIO PÚBLICO

Procuradoria-Geral da República

Rectificação n.º 342/2008

Por ter saído com inexactidão no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 12, de 17 de Janeiro de 2008 o n.º do Parecer, rectifica-se que onde se lê «Parecer n.º 2/2008» deve ler-se «Parecer n.º 60/2007».

No mesmo *Diário da República* não estão mencionados os Descritores que são:

Forças Armadas
Acção Administrativa Especial
Chefe de Estado Maior
Ministério da Defesa Nacional
Legitimidade Processual Passiva
Tribunal Administrativo
Administração Directa do Estado
A conclusão:

Nos termos do n.º 2 do artigo 10.º do Código de Processo nos Tribunais Administrativos (CPTA), aprovado pela Lei n.º 15/2002, de 22 de Fevereiro, é o Ministério da Defesa Nacional (MDN) que detém legitimidade passiva para intervir em acção administrativa especial intentada nos tribunais administrativos contra actos ou omissões dos Chefes dos Estado-Maior dos três ramos das Forças Armadas.

6 de Fevereiro de 2008. — O Secretário, *Carlos José de Sousa Mendes*.



PARTE E

UNIVERSIDADE DO ALGARVE

Serviços Académicos

Aviso n.º 4574/2008

Sob proposta do Conselho Directivo da Faculdade de Economia, aprovada Por despacho reitoral de 28 de Dezembro de 2007, a seguir se publica:

Mestrado em Marketing

(2007-2009)

- 1 — Número de vagas: 20
- 2 — Número mínimo de inscrições necessárias para o funcionamento do curso: 10
- 3 — Período de candidatura: 6 de Agosto a 14 de Dezembro de 2007.
- 4 — Matrícula e inscrição: 17 de Dezembro de 2007 a 4 de Janeiro de 2008.
- 5 — Calendário lectivo: Trimestre Preliminar: 26 de Outubro a 15 de Dezembro de 2007
- 1.º Trimestre: 4 de Janeiro a 13 de Março de 2008
- 2.º Trimestre: 14 de Março a 17 de Junho de 2008

3.º Trimestre: 20 de Junho a 2 de Outubro de 2008 4.º Trimestre: 3 de Outubro de 2008 a 20 de Janeiro de 2009

6 — Taxa de matrícula: 150 € (anual).

7 — Propina: 3500 €

8 — Local de funcionamento: Faculdade de Economia da Universidade do Algarve

7 de Fevereiro de 2008. — A Directora, *Julieta do Nascimento Mateus*.

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Reitoria

Despacho n.º 4709/2008

Na sequência da aprovação pelo Senado Universitário de 9 de Novembro de 2006, da adequação ao Processo de Bolonha do curso de Licenciatura em Artes Visuais pela Universidade de Évora, em conformidade com os Decretos-Leis n.ºs 42/2005, de 22 de Fevereiro, e 74/2006 de 24 de Março foi registado pela Direcção-Geral do Ensino Superior com o número — AD — 644/2007, o 1.º ciclo do curso de Artes Visuais — Multimédia, conducente ao grau de licenciado em Artes Visuais — Multimédia.

Assim, em cumprimento do n.º 6 do referido despacho e nos termos do despacho n.º 10 543/2005 (2.ª série), de 11 de Maio, no uso de delegação de competências, determino que se proceda à publicação em anexo da estrutura curricular e do plano de estudos do ciclo de estudos adequado, o qual entrará em funcionamento a partir do ano lectivo de 2007-2008.

10 de Janeiro de 2008. — A Vice-Reitora, *Ana Maria Costa Freitas*.

ANEXO

Universidade de Évora**Curso de Licenciatura em Artes Visuais — Multimédia****Estrutura Curricular e Plano de Estudos**

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade de Évora.
 2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): Não Aplicável.
 3 — Curso: Licenciatura em Artes Visuais — Multimédia.
 4 — Grau ou diploma: Licenciatura.
 5 — Área científica predominante do curso:

Variantes Pintura e Escultura: Artes Visuais;
 Variante Multimédia: Multimédia.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 ECTS.

7 — Duração normal do curso: seis semestres.

8 — Opção, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável):

Variantes:

Escultura;
 Pintura;
 Multimédia.

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma.

Variante: Escultura

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Artes Visuais	AV	115	
Multimédia	MM	10	
Design	D	5	
História da Arte	HA	15	

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Filosofia	F	5	
Diversas (*)			30
<i>Total</i>		150	30

(*) Disciplinas optativas: Artes Visuais, Sociologia, Psicologia, Arquitectura, Linguística e Literatura

Variante: Pintura

QUADRO N.º 2

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Artes Visuais	AV	115	
Multimédia	MM	10	
Design	D	5	
História da Arte	HA	15	
Filosofia	F	5	
Diversas (*)			30
<i>Total</i>		150	30

(*) Disciplinas optativas: Artes Visuais, Sociologia, Psicologia, Arquitectura, Linguística e Literatura.

Variante: Multimédia

QUADRO N.º 3

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Multimédia	MM	85	
Artes Visuais	AV	50	
Filosofia	F	5	
História da Arte	HA	10	
Diversas (*)			30
<i>Total</i>		150	30

(*) Disciplinas optativas: Artes Visuais, Sociologia, Psicologia, Arquitectura, Design, Linguística e Literatura. Informática.

10 — Observações: O curso organiza-se por semestres lectivos.

11 — Plano de estudos:

Universidade de Évora**Curso de Licenciatura em Artes Visuais — Multimédia**

Área científica predominante do curso: Artes Visuais e Multimédia

Variante Escultura

1.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
Desenho I	AV	S	130	60 TP e 30 OT	5	
Multimédia I	MM	S	130	60 TP e 30 OT	5	
Escultura I	AV	S	130	60 TP e 30 OT	5	
Pintura I	AV	S	130	60 TP e 30 OT	5	
Comunicação Visual I	AV	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
História Geral da Arte I	HA	S	130	45 TP e 22,5 OT	5	
Optativas		S	65		2,5	
Optativas						
Sociologia da Arte	Soc	S	65	30 T e 15 OT	2,5	
Escultura Complementar I	AV	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Inglês	Ling	S	78	30 T e 15 OT	2,5	

1.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
Desenho II	AV	S	130	60 TP e 30 OT	5	
Multimédia II	MM	S	130	60 TP e 30 OT	5	
Escultura II	AV	S	130	60 TP e 30 OT	5	
Pintura II	AV	S	130	60 TP e 30 OT	5	
Comunicação Visual II	AV	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
História Geral da Arte II	HA	S	130	45 TP e 22,5 OT	5	
Optativas		S			2,5	
Optativas						
Psicologia da Arte	Psic	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Escultura Complementar II	AV	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Inglês	Ling	S	78	30 TP e 15 OT	2,5	

2.º ano/3.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
Desenho III	AV	S	104	45 TP e 22,5 OT	4	
Artes Visuais I	AV	S	156	75 TP e 37,5 OT	6	
Estética I	Filos	S	65	30 T e 15 OT	2,5	
Estudos de Arte I	AV	S	65	30 T e 15 OT	2,5	
Estúdio e Workshops I	AV	S	130	90 PL e 45 OT	5	
Introdução ao Projecto I	D	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Optativas		S	195		7,5	
Optativas						
Geometria Descritiva I	Arquit	S	130	60 TP e 30 OT	5	
Pintura Complementar I	AV	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Fotografia Complementar I	AV	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Multimédia Complementar I	MM	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	

2.º ano/4.º semestre

QUADRO N.º 7

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
Desenho IV	AV	S	104	45 TP e 22,5 OT	4	
Artes Visuais II	AV	S	156	75 TP e 37,5 OT	6	
Estética II	Filos	S	65	30 T e 15 OT	2,5	
Estudos de Arte II	AV	S	65	30 T e 15 OT	2,5	
Estúdio e Workshops II	AV	S	130	90 PL e 45 OT	5	
Introdução ao Projecto II	D	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Optativas		S	195		7,5	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
Optativas						
Geometria Descritiva II	Arquit	S	130	60 TP e 30 OT	5	
Pintura Complementar II	AV	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Multimédia Complementar II	MM	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Fotografia Complementar II	AV	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	

3.º ano/5.º semestre

QUADRO N.º 8

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
Projectos de Artes Visuais I — Escultura	AV	S	182	60 TP e 30 OT	7	
Desenho V	AV	S	156	60 TP e 30 OT	6	
Estúdio e Workshops III	AV	S	117	90 PL e 45 OT	4,5	
Estudos de Arte III	AV	S	65	30 T e 15 OT	2,5	
História da Arte em Portugal I	HA	S	65	30 T e 15 OT	2,5	
Metodologia da Prática Profissional I	AV	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Optativas		S	130		5	
Optativas						
Antropologia da Arte	Soc	S	130	45 T e 22,5 OT	5	
Técnicas de Impressão I	AV	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Estúdio e Workshops Complementar I	AV	S	130	60 PL e 30 OT	5	
Introdução ao Design I	D	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	

3.º ano/6.º semestre

QUADRO N.º 9

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
Projectos de Artes Visuais II — Escultura	AV	S	182	60 TP e 30 OT	7	
Desenho VI	AV	S	156	60 TP e 30 OT	6	
Estúdio e Workshops IV	AV	S	117	90 PL e 45 OT	4,5	
Estudos de Arte IV	AV	S	65	30 T e 15 OT	2,5	
História da Arte em Portugal II	HA	S	65	30 T e 15 OT	2,5	
Metodologia da Prática Profissional II	AV	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Optativas		S	130		5	
Optativas						
Anatomia	AV	S	130	45 T e 22,5 OT	5	
Técnicas de Impressão II	AV	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Estúdio e Workshops Complementar II	AV	S	130	60 PL e 30 OT	5	
Introdução ao Design II	D	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Design de Cena	D	S	130	45 TP e 22,5 OT	5	

Variante Pintura

1.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 10

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
Desenho I	AV	S	130	60 TP e 30 OT	5	
Multimédia I	MM	S	130	60 TP e 30 OT	5	
Escultura I	AV	S	130	60 TP e 30 OT	5	
Pintura I	AV	S	130	60 TP e 30 OT	5	
Comunicação Visual I	AV	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
História Geral da Arte I	HA	S	130	45 TP e 22,5 OT	5	
Optativas		S	65		2,5	
Optativas						
Sociologia da Arte	Soc	S	65	30 T e 15 OT	2,5	
Pintura Complementar I	AV	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Inglês	Ling	A	78	30 TP e 15 OT	2,5	

1.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 11

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
Desenho II	AV	S	130	60 TP e 30 OT	5	
Multimédia II	MM	S	130	60 TP e 30 OT	5	
Escultura II	AV	S	130	60 TP e 30 OT	5	
Pintura II	AV	S	130	60 TP e 30 OT	5	
Comunicação Visual II	AV	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
História Geral da Arte II	HA	S	130	45 TP e 22,5 OT	5	
Optativas		S	65		2,5	
Optativas						
Psicologia da Arte	Psic	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Pintura Complementar II	AV	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Inglês	Ling	A	78	30 TP e 15 OT	2,5	

2.º ano/3.º semestre

QUADRO N.º 12

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
Desenho III	AV	S	104	45 TP e 22,5 OT	4	
Artes Visuais I	AV	S	156	75 TP e 37,5 OT	6	
Estética I	Filos	S	65	30 T e 15 OT	2,5	
Estudos de Arte I	AV	S	65	30 T e 15 OT	2,5	
Estúdio e Workshops I	AV	S	130	90 PL e 45 OT	5	
Introdução ao Projecto I	D	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Optativas		S	195		7,5	
Optativas						
Geometria Descritiva I	Arquit	S	130	60 TP e 30 OT	5	
Escultura Complementar I	AV	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Fotografia Complementar I	AV	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Multimédia Complementar I	MM	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	

2.º ano/4.º semestre

QUADRO N.º 13

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
Desenho IV	AV	S	104	45 TP e 22,5 OT	4	
Artes Visuais II	AV	S	156	75 TP e 37,5 OT	6	
Estética II	Filos	S	65	30 T e 15 OT	2,5	
Estudos de Arte II	AV	S	65	30 T e 15 OT	2,5	
Estúdio e Workshops II	AV	S	130	90 PL e 45 OT	5	
Introdução ao Projecto II	D	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Optativas		S	195		7,5	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
Optativas						
Geometria Descritiva II	Arquit	S	130	60 TP e 30 OT	5	
Escultura Complementar II	AV	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Multimédia Complementar II	MM	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Fotografia Complementar II	AV	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	

3.º ano/5.º semestre

QUADRO N.º 14

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
Projectos de Artes Visuais I — Pintura	AV	S	182	60 TP e 30 OT	7	
Desenho V	AV	S	156	60 TP e 30 OT	6	
Estúdio e Workshops III	AV	S	117	90 PL e 45 OT	4,5	
Estudos de Arte III	AV	S	65	30 T e 15 OT	2,5	
História da Arte em Portugal I	HA	S	65	30 T e 15 OT	2,5	
Metodologia da Prática Profissional I	AV	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Optativas		S	130		5	
Optativas						
Antropologia da Arte	Soc	S	130	45 T e 22,5 OT	5	
Técnicas de Impressão I	AV	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Estúdio e Workshops Complementar I	AV	S	130	60 PL e 30 OT	5	
Introdução ao Design I	D	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	

3.º ano/6.º semestre

QUADRO N.º 15

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
Projectos de Artes Visuais II — Pintura	AV	S	182	60 TP e 30 OT	7	
Desenho VI	AV	S	156	60 TP e 30 OT	6	
Estúdio e Workshops IV	AV	S	117	90 PL e 45 OT	4,5	
Estudos de Arte IV	AV	S	65	30 T e 15 OT	2,5	
História da Arte em Portugal II	HA	S	65	30 T e 15 OT	2,5	
Metodologia da Prática Profissional II	AV	S	65	30 T e 15 OT	2,5	
Optativas		S	130		5	
Optativas						
Anatomia	AV	S	130	45 T e 22,5 OT	5	
Técnicas de Impressão II	AV	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Estúdio e Workshops Complementar II	AV	S	130	60 PL e 30 OT	5	
Introdução ao Design II	D	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Design de Cena	D	S	130	45 TP e 22,5 OT	5	

Variante Multimédia

1.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 16

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
Desenho I	AV	S	130	60 TP e 30 OT	5	
Multimédia I	MM	S	130	60 TP e 30 OT	5	
Pintura I ou Escultura I	AV	S	130	60 TP e 30 OT	5	
Som	MM	S	130	60 TP e 30 OT	5	
Estudos do Cinema e do audiovisual I	MM	S	65	30 T e 15 OT	2,5	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
História Geral da Arte I	HA	S	130	45T e 22,5 OT	5	
Optativas		S	65		2,5	
Optativas						
Sociologia da Arte	Soc	S	65	30 T e 15 OT	2,5	
Multimédia Complementar I	MM	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Inglês	Ling	A	78	30 TP e 15 OT	2,5	

1.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 17

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
Desenho II	AV	S	130	60 TP e 30 OT	5	
Multimédia II	MM	S	130	60 TP e 30 OT	5	
Pintura II ou Escultura II	AV	S	130	60 TP e 30 OT	5	
Argumento	MM	S	130	60 TP e 30 OT	5	
Estudos do Cinema e do Audiovisual II	MM	S	65	30 T e 15 OT	2,5	
História Geral da Arte II	HA	S	130	45 T e 22,5 OT	5	
Optativas		S	45		2,5	
Optativas						
Psicologia da Arte	Psic	S	65	30 T e 15 OT	2,5	
Multimédia Complementar II	MM	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Inglês	Ling	A	78	30 TP e 15 OT	2,5	

2.º ano/3.º semestre

QUADRO N.º 18

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
Desenho III.	AV	S	104	45 TP e 22,5 OT	4	
Multimédia III	MM	S	156	75 TP e 37,5 OT	6	
Estética I.	Filos	S	65	30 T e 15 OT	2,5	
Estudos dos Media I.	MM	S	65	30 T e 15 OT	2,5	
Estúdio e Workshops Multimédia I	MM	S	130	90 PL e 45 OT	5	
Metodologia da Prática Profissional I	AV	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Optativas		S	195		7,5	
Optativas						
Escultura Complementar I	AV	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Geometria Descritiva I.	Arquit	S	130	60 TP e 30 OT	5	
Pintura Complementar I.	AV	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Webdesign	MM	S	130	60 TP e 30 OT	5	

2.º ano/4.º semestre

QUADRO N.º 19

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
Desenho IV	AV	S	104	45 TP e 22,5 OT	4	
Multimédia IV	MM	S	156	75 TP e 37,5 OT	6	
Estética II	Filos	S	65	30 T e 15 OT	2,5	
Estudos dos Media II	MM	S	65	30 T e 15 OT	2,5	
Estúdio e Workshops Multimédia II	MM	S	130	90 PL e 45 OT	5	
Metodologia da Prática Profissional II	AV	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Optativas		S	195		7,5	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
Optativas						
Escultura Complementar II	AV	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Pintura Complementar II	AV	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Geometria Descritiva II	Arquit	S	130	60 TP e 30 OT	5	
Produção de Conteúdos Multimédia	DI	S	130	30 T e 30 PL	6	

3.º ano/5.º semestre

QUADRO N.º 20

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
Fotografia I	AV	S	156	60 TP e 30 OT	6	
Projectos de Multimédia I	MM	S	182	60 TP e 30 OT	7	
Estúdio e Workshops Multimédia III	MM	S	117	90 PL e 45 OT	4,5	
Estudos dos Media III	MM	S	65	30 T e 15 OT	2,5	
Comunicação Visual I	AV	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Produção I	MM	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Optativas		S	130		5	
Optativas						
Antropologia da Arte	Soc	S	130	45 T e 22,5 OT	5	
Introdução ao Design I	D	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Design Complementar I	D	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Técnicas de Impressão I	AV	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Estúdio e Workshops Complementar I	AV	S	130	60 PL e 30 OT	5	

3.º ano/6.º semestre

QUADRO N.º 21

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
Fotografia II	AV	S	156	60 TP e 30 OT	6	
Projectos de Multimédia II	MM	S	182	60 TP e 30 OT	7	
Estúdio e Workshops Multimédia IV	MM	S	117	90 PL e 45 OT	4,5	
Estudos dos Media IV	MM	S	65	30 T e 15 OT	2,5	
Comunicação Visual II	AV	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Produção II	MM	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Optativas		S	130		5	
Optativas						
Empreendedorismo e Gestão Empresariais	Ges	S	130	45 T e 22,5 OT	5	
Introdução ao Design II	D	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Design Complementar II	D	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Técnicas de Impressão II	AV	S	65	30 TP e 15 OT	2,5	
Estúdio e Workshops Complementar II	MM	S	130	60 PL e 30 OT	5	

(1) (T) Ensino Teórico; (TP) Ensino Teórico-Prático; (PL) Ensino Prático e Laboratorial; (TC) Trabalho de Campo; (S) Seminário; (E) Estágio; (OT) Orientação Tutorial; (O) Outra.

Serviços Administrativos

Rectificação n.º 343/2008

Por ter saído com inexactidão o despacho(extracto) n.º 501/2008, publicado no DR, 2.ª série n.º 3 de 4 de Janeiro de 2008, página n.º 401, solicita-se que onde se lê “O Director dos Serviços Administrativos, Jorge Quina Ribeiro de Araújo” deve ler-se “O Director dos Serviços Administrativos, José Fernando Pereira Biléu Ventura”

30 de Janeiro de 2008. — O Director, *José Fernando Pereira Biléu Ventura*.

Rectificação n.º 344/2008

Por ter saído com inexactidão o despacho(extracto) n.º 494/2008, publicado no DR, 2.ª série n.º 3 de 4 de Janeiro de 2008, página n.º 395, solicita-se que onde se lê “O Director dos Serviços Administrativos, Jorge Quina Ribeiro de Araújo” deve ler-se “O Director dos Serviços Administrativos, José Fernando Pereira Biléu Ventura”

30 de Janeiro de 2008. — O Director, *José Fernando Pereira Biléu Ventura*.