

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Técnicas de Direcção de Orquestra de Sopros I	MUS	Semestral	150	TP: 18; PL: 18	6	
Literatura e Análise do Instrumento I — Orquestra de Sopros.	MUS	Semestral	190	T: 16; TP: 16; S: 16	7	
Literatura Musical Portuguesa para Orquestra de Sopros	MUS	Semestral	80	S: 16	3	

QUADRO N.º 6

2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Anteprojecto — Técnicas de Investigação e Redacção Científica.	MUS	Semestral	100	T: 6; TP: 16; TC: 10	4	
História e Estilo Musical	MUS	Semestral	150	T: 30; TP: 30	6	
Técnicas de Direcção de Orquestra de Sopros II	MUS	Semestral	150	TP: 18; PL: 18	6	
Laboratório de Direcção de Orquestra de Sopros II	MUS	Semestral	190	TP: 20; PL: 50	7	
Literatura e Análise do Instrumento II — Orquestra de Sopros.	MUS	Semestral	190	TP: 16; PL: 16; S: 16	7	

QUADRO N.º 7

3.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Projecto Artístico/Científico I (Dissertação e Recital)	MUS	Semestral	500	OT: 50	20	
Investigação e Análise Documental	MUS	Semestral	58	TP: 10; PL: 10; TC: 20	2	
Laboratório de Direcção de Orquestra de Sopros III	MUS	Semestral	200	TP: 20; PL: 50	8	

QUADRO N.º 8

4.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Projecto Artístico/Científico II (Dissertação e Recital).	MUS	Semestral	600	OT: 50	23	
Laboratório de Direcção de Orquestra de Sopros IV	MUS	Semestral	176	TP: 20; PL: 50	7	

Despacho n.º 2324/2008

A requerimento do Instituto Piaget — Cooperativa para o Desenvolvimento Humano, Integral e Ecológico, C. R. L., entidade instituidora da Escola Superior de Educação Jean Piaget de Arcozelo, cuja criação foi autorizada, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 100-B/85, de 8 de Abril, pelo Decreto-Lei n.º 468/88, de 16 de Dezembro;

Considerando o disposto no Decreto-Lei n.º 42/2005, de 22 de Fevereiro;

Instruído, organizado e apreciado o processo nos termos dos artigos 68.º e 71.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março;

Colhido o parecer da comissão de especialistas a que se refere o artigo 70.º do referido Decreto-Lei;

Considerando o parecer favorável da Direcção-Geral do Ensino Superior e sob sua proposta;

Ao abrigo do n.º 1 do artigo 69.º daquele diploma:

Determino:

1 — É autorizado, nos termos do anexo ao presente despacho, o funcionamento do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Educação Visual e Tecnológica na Escola Superior de Educação Jean Piaget de Arcozelo.

2 — Transmita-se à Direcção-Geral do Ensino Superior, que notificará a entidade instituidora e promoverá a publicação do presente despacho na 2.ª série do *Diário da República*.

27 de Novembro de 2007. — O Ministro da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, *José Mariano Rebelo Pires Gago*.

ANEXO

1 — Instituição de ensino — Escola Superior de Educação Jean Piaget de Arcozelo.

2 — Grau — Licenciado.

3 — Curso — Educação Visual e Tecnológica.

4 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau — 180.

5 — Duração normal do ciclo de estudos — 6 semestres.

6 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau:

Área científica	Sigla	Créditos
Ciências Sociais	CS	12
Humanística	HUM	14

Área científica	Sigla	Créditos
Ciências da Educação	CED	21
Ciências da Saúde	SAU	5
Belas Artes	ART	101
Ensino e Formação	ENS	18
Matemática	MAT	6
Ciências da Educação/Belas Artes	CED/ART	3
<i>Total</i>		180

7 — Plano de estudos:

Escola Superior de Educação Jean Piaget de Arcozelo

Grau: Licenciado

Educação Visual e Tecnológica

QUADRO N.º 1

1.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Antropossociologia Evolutiva	CS	Semestral	60	T: 40	2	
História da Evolução Tecnológica	HUM	Semestral	120	T: 50	5	
História da Arte Contemporânea	ART	Semestral	170	T: 60	7	
Pedagogia Geral (História, Correntes, Modelos Educacionais)	CED	Semestral	190	T: 60	8	
Psicossociologia do Desenvolvimento e Aprendizagem: Epigénese e Ciclos de Vida.	CS	Semestral	90	T: 50	3	
Saúde, Higiene, Nutrição e Primeiros Socorros.	SAU	Semestral	130	T: 40; TP: 20	5	

QUADRO N.º 2

2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Dinâmicas do Mundo Contemporâneo e Evolução do Espaço Português.	HUM	Semestral	60	T: 40	2	
Ateliê de Pintura	ART	Semestral	190	T: 40; TP: 80	8	
Filosofia das Ciências e Epistemologia Genética	HUM	Semestral	140	T: 60	5	
Trabalho de Campo Antropológico	ENS	Semestral	130	TC: 60	5	
Evolução da Percepção Visio-Motora, Estruturação do Espaço, Formas e Cor.	ART	Semestral	170	T: 30; TP: 40	7	
Organização e Funcionamento do Sistema Educativo.	CED	Semestral	90	T: 30	3	

QUADRO N.º 3

3.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Economia, Economia Social e Cooperativismo.	CS	Semestral	60	T: 40	2	
Ateliê de Experimentação e Criação Têxtil	ART	Semestral	170	T: 20; TP: 60	7	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Geometria	MAT	Semestral	150	TP: 80	6	
Semiótica das Artes	ART	Semestral	150	T: 30; TP: 30	6	
Filo-Ontogénese da Motricidade e Aprendizagem	CS	Semestral	60	TP: 30	2	
Ateliê de Fotografia	ART	Semestral	170	T: 20; TP: 60	7	

QUADRO N.º 4

4.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Metodologias de Ensino em Educação Visual	CED	Semestral	120	TP: 60	5	
Desenho e Composição I	ART	Semestral	160	T: 20; TP: 50	6	
Antropologia Genética do Imaginário	CS	Semestral	90	T: 30	3	
Estética e História da Arte	ART	Semestral	120	T: 50	5	
Iniciação à Prática Profissional I	ENS	Semestral	120	E: 60	5	
Expressão Visual Bidimensional	ART	Semestral	150	T: 30; TP: 30	6	

QUADRO N.º 5

5.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Energia e Evolução Tecnológica de Processos Materiais	ART	Semestral	80	TP: 40	3	
Expressão Visual Tridimensional	ART	Semestral	150	T: 30; TP: 30	6	
Ateliê de Cerâmica	ART	Semestral	170	T: 20; TP: 60	7	
Grafismo Infantil	ART	Semestral	100	T: 20; TP: 20	4	
Artes Visuais e Tecnológicas: Evolução do Património Cultural Português	ART	Semestral	100	TP: 50	4	
Desenho e Composição II	ART	Semestral	160	T: 20; TP: 50	6	

QUADRO N.º 6

6.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
A Humanidade e o Futuro: Paradigmas Ecológico, Ético, Poético e Direitos Humanos	HUM	Semestral	60	T: 30	2	
Metodologias de Ensino em Educação Tecnológica	CED	Semestral	120	TP: 60	5	
Grafismo Assistido por Computador	ART	Semestral	120	TP: 60	5	
Ateliê de Experimentação e Criação Tecnológica	ART	Semestral	170	T: 20; TP: 60	7	
Iniciação à Prática Profissional II	ENS	Semestral	200	E: 100	8	
Seminário e Projecto	CED/ART	Semestral	90	PL: 30; OT: 30	3	