

Considerando a qualidade do trabalho desempenhado por tão prestigiado Professor e Investigador, mais especificamente a complementaridade da área de interesse científico, os benefícios da sua presença para os alunos das Licenciaturas e de pós-graduação (hoje na terminologia de Bolonha 1º e 2º ciclos) em Química, em Coimbra, é fundamento para apoiar incondicionalmente o pedido de contratação do Professor Bjorn Lindman, como Professor Catedrático Visitante.

Tendo por base o parecer elaborado pelos Senhores Doutores Sebastião José Formosinho Sanches Simões, Professor Catedrático e Hugh Douglas Burrows, Professor Catedrático, ambos do Departamento de Química, o conselho científico, sob proposta da Comissão Científica do Departamento de Química, aprovou a contratação do Senhor Professor Doutor Björn Olof Lindman, como Professor Catedrático Visitante, a tempo integral, por um ano, com início dia 1 de Outubro de 2007. (Não carece de fiscalização prévia nos termos do n.º 1 do artigo 114 da lei n.º 98/97 de 26-8)

O Presidente do Conselho Científico, *João Gabriel Monteiro de Carvalho e Silva*.

20 de Dezembro de 2007. — A Chefe de Divisão de Recursos Humanos, *Teresa Manuela Antunes*.

Despacho (extracto) n.º 1228/2008

Por despacho de 20/12/2007 do Presidente do Conselho Directivo, proferido por delegação de competências (despacho n.º 10956/2007, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 108, de 5 de Junho de 2007):

Doutora Maria Rita Lacerda Morgado Fernandes de Carvalho Mesquita David, Professora Auxiliar de nomeação provisória do Departamento de Engenharia Civil — nomeada definitivamente na mesma categoria, por deliberação favorável do Plenário do conselho científico da FCTUC, tomada em reunião de 21 de Novembro de 2007, após recusa de nomeação definitiva decidida pela Comissão Coordenadora do conselho científico da FCTUC na sua reunião de 16 de Outubro de 2007.

20 de Dezembro de 2007. — A Chefe de Divisão de Recursos Humanos, *Teresa Manuela Antunes*.

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Serviços Académicos

Despacho n.º 1229/2008

Na sequência da aprovação pelo Senado Universitário de 9 de Novembro de 2006, da adequação ao Processo de Bolonha do curso de Licenciatura em Música pela Universidade de Évora, em conformidade com os Decretos -Lei n.ºs 42/2005 de 22 de Fevereiro e 74/2006 de 24 de Março foi registado pela Direcção-Geral do Ensino Superior com o número R/B — AD — 646/2007, a adequação do 1º ciclo do curso de Música, conducente ao grau de licenciado em Música.

Assim, em cumprimento do n.º 6 do referido despacho e nos termos do despacho n.º 10 543/2005 (2.ª série), de 11 de Maio, no uso de delegação de competências, determino que se proceda à publicação em anexo da estrutura curricular e do plano de estudos do ciclo de estudos adequado, o qual entrará em funcionamento a partir do ano lectivo de 2007-2008.

4 de Dezembro de 2007. — A Vice-Reitora, *Ana Maria Costa Freitas*.

ANEXO

Universidade de Évora

Curso de licenciatura em Música

Estrutura curricular e plano de estudos

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade de Évora.
- 2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): Não Aplicável.
- 3 — Curso: Licenciatura em Música.
- 4 — Grau ou diploma: Licenciatura.
- 5 — Área científica predominante do curso:
 - Música (ramos de Interpretação e Composição).
 - Musicologia (ramo de Musicologia).

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 ECTS.

7 — Duração normal do curso: seis semestres.

8 — Opção, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável): A licenciatura em Música divide-se em três ramos:

Interpretação
Composição
Musicologia

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma.

QUADRO N.º 1

Ramo de Interpretação

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Música	MUS	138	0-42
Musicologia	MUSL		0-42
Outra			0-42
<i>Total</i>	-	138	42

QUADRO N.º 2

Ramo de Composição

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Música	MUS	130	0-50
Musicologia	MUSL		0-50
Outra			0-50
<i>Total</i>	-	130	50

QUADRO N.º 3

Ramo de Musicologia

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Musicologia	MUSL	80	0-60
Música	MUS	40	0-60
Outra	-		0-60
<i>Total</i>	-	120	60

1) Os créditos optativos podem ser obtidos em qualquer área científica conforme o perfil e a orientação do aluno. No entanto, o aluno deverá de mostrar ou adquirir competências linguísticas suficientes em inglês, estabelecendo como meta a obtenção de um certificado internacional de proficiência nessa língua. Caberá ao Departamento de Línguas e Literaturas identificar as competências linguísticas do aluno e a coordenação da sua formação.

10 — Observações: Dos 180 ECTS necessários à obtenção do grau o aluno terá de fazer:

a) Ramo de Interpretação -138 ECTS, nas unidades curriculares obrigatórias constantes do plano de estudos indicado e 42 ECTS em unidades curriculares optativas.

b) Ramo de Composição — 130 ECTS nas unidades curriculares obrigatórias constantes do plano de estudos indicado e 50 ECTS em unidades curriculares optativas.

c) Ramo de Musicologia — 120 ECTS, nas unidades curriculares obrigatórias das quais 30 ECTS em créditos de opção do Ramo de Musicologia, constantes do plano de estudos indicado e 60 ECTS em unidades curriculares optativas, ou em unidades curriculares de opção do ramo de musicologia, ou um minor em área distinta.

11 — Plano de estudos:

Universidade de Évora**Curso de licenciatura em Música**

Ramo de Interpretação

Área científica predominante do curso: Música

1.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
Instrumento Principal I	MUS	S	312	15-PL;8-S;	12	
Conjunto Vocal e Instrumental I	MUS	S	156	60-PL	6	
Análise Musical I	MUS	S	130	30-TP;3-S;1-OT	5	
Formação Auditiva I	MUS	S	130	45-TP;1-OT	5	
Opções livres			52		2	

1.º ano / 2.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
Instrumento Principal II	MUS	S	312	15-PL;8-S;	12	
Conjunto Vocal e Instrumental II	MUS	S	156	60-PL	6	
Análise Musical II	MUS	S	130	30-TP;3-S;1-OT	5	
Formação Auditiva II	MUS	S	130	45-TP;1-OT	5	
Opções livres			52		2	

2.º ano/3.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
Instrumento Principal III	MUS	S	312	15-PL;8-S	12	
Conjunto Vocal e Instrumental III	MUS	S	156	60-PL	6	
Análise Musical III	MUS	S	130	30-TP;3-S;1-OT	5	
Opções livres			182		7	

2.º ano/4.º semestre

QUADRO N.º 7

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
Instrumento Principal IV	MUS	S	312	15-PL;8-S	12	
Conjunto Vocal e Instrumental IV	MUS	S	156	60-PL	6	
Análise Musical IV	MUS	S	130	30-TP;3-S;1-OT	5	
Opções livres			182		7	

3.º ano / 5.º semestre

QUADRO N.º 8

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs
			Total	Contacto (1)		
Instrumento Principal V	MUS	S	312	15-PL;8-S	12	
Conjunto Vocal e Instrumental V	MUS	S	156	60-PL	6	
Opções livres			312		12	

3.º ano / 6.º semestre

QUADRO N.º 9

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs
			Total	Contacto (1)		
Instrumento Principal VI	MUS	S	312	15-PL;8-S	12	
Conjunto Vocal e Instrumental VI	MUS	S	156	60-PL	6	
Opções livres			312		12	

Formações específicas a que correspondem as unidades curriculares de Instrumento Principal I a VI:

QUADRO N.º 10

Alaúde	Cravo	Guitarra Portuguesa	Piano	Trompete	Viola de Arco.
Canto	Fagote	Oboé	Saxofone	Tuba	Violino.
Clarinete	Flauta Doce	Órgão	Trombone	Viola	Violoncelo.
Contrabaixo	Flauta Transversal	Percussão	Trompa	Viola da Gamba	

Universidade de Évora

Curso de licenciatura em Música

Ramo de Composição

Área científica predominante do curso: Música

1.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 11

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
Composição I	MUS	S	156	15-TP	6	
Orquestração I	MUS	S	156	30-TP	6	
Análise Musical I	MUS	S	130	30-TP;3-S;1-OT	5	
Formação Auditiva I	MUS	S	130	45-TP;1-OT	5	
Coro I	MUS	S	52	30-PL;3-O	2	
Opções livres			156		6	

1.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 12

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
Composição II	MUS	S	156	15-TP	6	
Orquestração II	MUS	S	156	30-TP	6	
Análise Musical II	MUS	S	130	30-TP;3-S;1-OT	5	
Formação Auditiva II	MUS	S	130	45-TP;1-OT	5	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
Coro II	MUS	S	52	30-PL;3-O	2	
Opções livres			156		6	

2.º ano/3.º semestre

QUADRO N.º 13

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
Composição III	MUS	S	156	15-TP	6	
Orquestração III	MUS	S	156	30-TP	6	
Análise Musical III	MUS	S	130	30-TP;3-S;1-OT	5	
Estética da Música I	MUSL	S	130	30-T;1-OT	5	
Coro III	MUS	S	52	30-PL;3-O	2	
Opções livres			156		6	

2.º ano/4.º semestre

QUADRO N.º 14

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
Composição IV	MUS	S	156	15-TP	6	
Orquestração IV	MUS	S	156	30-TP	6	
Análise Musical IV	MUS	S	130	30-TP;3-S;1-OT	5	
Estética da Música II	MUSL	S	130	30-T;1-OT	5	
Coro IV	MUS	S	52	30-PL;3-O	2	
Opções livres			156		6	

3.º ano/5.º semestre

QUADRO N.º 15

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
Composição V	MUS	S	156	15-TP	6	
Orquestração V	MUS	S	156	30-TP	6	
Análise Musical V	MUS	S	130	30-TP;3-S;1-OT	5	
Opções livres			338		13	

3.º ano/6.º semestre

QUADRO N.º 16

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs.
			Total	Contacto (1)		
Composição VI	MUS	S	156	15-TP	6	
Orquestração VI	MUS	S	156	30-TP	6	
Análise Musical VI	MUS	S	130	30-TP;3-S;1-OT	5	
Opções livres			338		13	

Ramo de Musicologia

Área científica predominante do curso: Musicologia

1.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 17

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs
			Total	Contacto (¹)		
Opção Condicionada	MUSL	S	130	45-T; 1-OT	5	
Análise Musical I	MUS	S	130	30-TP;3-S;1-OT	5	
Teoria e Método da Musicologia Histórica	MUSL	S	130	30-T;1-OT	5	
Etnomusicologia I	MUSL	S	130	30-T;1-OT	5	
Sociologia da Música I	MUSL	S	130	30-T;1-OT	5	
Formação Auditiva I	MUS	S	130	45-T;1-OT	5	

1.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 18

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs
			Total	Contacto (¹)		
Opção Condicionada	MUSL	S	130	45-T; 1-OT	5	
Análise Musical II	MUS	S	130	30-TP;3-S;1-OT	5	
História da Música em Portugal I	MUSL	S	130	30-T;1-OT	5	
Etnomusicologia II	MUSL	S	130	30-T;1-OT	5	
Organologia I	MUSL	S	130	30-T;1-OT	5	
Formação Auditiva II	MUS	S	130	45-T;1-OT	5	

2.º ano/3.º semestre

QUADRO N.º 19

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs
			Total	Contacto (¹)		
Opção Condicionada	MUSL	S	130	45-T;1-OT	5	
Análise Musical III	MUS	S	130	30-TP;3-S;1-OT	5	
História da Música em Portugal II	MUSL	S	130	30-T;1-OT	5	
Opções Livres			390		15	

2.º ano/4.º semestre

QUADRO N.º 20

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs
			Total	Contacto (¹)		
Opção Condicionada	MUSL	S	130	45-T;1-OT	5	
Análise Musical III	MUS	S	130	30-TP;3-S;1-OT	5	
História da Música em Portugal II	MUSL	S	130	30-T;1-OT	5	
Opções Livres			390		15	

3.º ano/5.º semestre

QUADRO N.º 21

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs
			Total	Contacto (¹)		
Opção Condicionada	MUSL	S	130	45-T;1-OT	5	
Análise Musical V	MUS	S	130	30-TP;3-S;1-OT	5	
Estética da Música I	MUSL	S	130	30-T;1-OT	5	
Opções Livres			390		15	

3.º ano/6.º semestre

QUADRO N.º 22

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs
			Total	Contacto (¹)		
Opção Condicionada	MUSL	S	130	45-T;1-OT	5	
Análise Musical VI	MUS	S	130	30-TP;3-S;1-OT	5	
Estética da Música II	MUSL	S	130	30-T;1-OT	5	
Opções Livres			390		15	

Unidades curriculares de opção condicionada

Ramo de Musicologia

QUADRO N.º 23

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs
			Total	Contacto (¹)		
História da Música Ocidental I	MUSL	S	130	45-T;1-OT	5	
História da Música Ocidental II	MUSL	S	130	45-T;1-OT	5	
História da Música Ocidental III	MUSL	S	130	45-T;1-OT	5	
História da Música Ocidental IV	MUSL	S	130	45-T;1-OT	5	
História da Música Ocidental V	MUSL	S	130	45-T;1-OT	5	
História da Música Ocidental VI	MUSL	S	130	45-T;1-OT	5	
História da Música Ocidental VII	MUSL	S	130	45-T;1-OT	5	
História da Música Ocidental VIII	MUSL	S	130	45-T;1-OT	5	

Os alunos completarão obrigatoriamente seis das oito unidades curriculares do conjunto de Opções do Ramo da Musicologia (30 unidades de ECTS) e 60 unidades de ECTS em unidades curriculares de Opção, ou em unidades curriculares de Opção condicionada além do número obrigatório, ou um *minor* em área distinta.

Unidades curriculares de opção livre

Ramos de Interpretação, Composição e Musicologia

QUADRO N.º 24

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs
			Total	Contacto (¹)		
Coro V	MUS	S	52	30-PL;3-O	2	
Coro VI	MUS	S	52	30-PL;3-O	2	
Improvisação I	MUS	S	78	30-TP	3	
Improvisação II	MUS	S	78	30-TP	3	
Instrumento Secundário I	MUS	S	52	8-PL	2	
Instrumento Secundário II	MUS	S	52	8-PL	2	
Instrumento Secundário III	MUS	S	52	8-PL	2	
Instrumento Secundário IV	MUS	S	52	8-PL	2	
Acústica Musical	MUSL	S	104	30-T;1-OT	4	
Psicoacústica I	MUSL	S	78	30-TP;1-OT	3	
Psicoacústica II	MUSL	S	78	30-TP;1-OT	3	
Análise Rítmica e Métrica Musical I	MUS	S	65	15-S;2-OT	5	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Obs
			Total	Contacto (¹)		
Análise Rítmica e Métrica Musical II	MUS	S	65	15-S;2-OT	5	
Harmonia ao Teclado I	MUS	S	78	8-PL	3	
Harmonia ao Teclado II	MUS	S	78	8-PL	3	
Leitura de Partituras I	MUS	S	78	15-TP;8-PL	3	
Leituras de Partituras II	MUS	S	78	15-TP;8-PL	3	
Música e Tecnologia I	MUS	S	78	30-TP;1-OT	3	
Música e Tecnologia II	MUS	S	78	30-TP;1-OT	3	
Prática Interpretativa I	MUS	S	104	30-TP	4	
Prática Interpretativa II	MUS	S	104	30-TP	4	
Prática Interpretativa III	MUS	S	104	30-TP	4	
Prática Interpretativa IV	MUS	S	104	30-TP	4	
Música Electroacústica I	MUS	S	104	30-TP	4	
Música Electroacústica II	MUS	S	104	30-TP	4	
Música Electroacústica III	MUS	S	104	30-TP	4	
Música Electroacústica IV	MUS	S	104	30-TP	4	
História das Notações Ocidentais	MUSL	S	130	30-TP;1-OT	5	
Organologia II	MUSL	S	130	30-TP;1-OT	5	
Sociologia da Música II	MUSL	S	130	30-TP;1-OT	5	
Outras unidades curriculares de outro ramo ou de outras formações.						

(¹) (T) Ensino Teórico; (TP) Ensino Teórico-Prático; (PL) Ensino Prático e Laboratorial; (TC) Trabalho de Campo; (S) Seminário; (E) Estágio; (OT) Orientação Tutorial; (O) Outra.

Serviços de Acção Social

Despacho (extracto) n.º 1230/2008

Por despacho de 28 de Dezembro de 2007 do Reitor da Universidade de Évora, João Alexandre Rocha da Fazenda, mudou de nível, precedendo Procedimento Interno de Selecção, para a categoria de Técnico de Informática Grau 1, Nível2, do quadro de pessoal dos Serviços de Acção Social da Universidade de Évora.

28 de Dezembro de 2007. — O Reitor, *Jorge Araújo*.

Serviços Administrativos

Despacho (extracto) n.º 1231/2008

Por despacho do Reitor da Universidade de Évora, de 26 de Fevereiro de 2007:

Mestre José Bernardo Beco de Figueiredo Lobo — admitido, por conveniência urgente de serviço, por contrato administrativo de provimento, como Assistente Convocado a 40%, pelo período de um ano, com efeitos a 15 de Setembro de 2007.

Mestre Maria Goreti Lopes Batista Margalha — admitida, por conveniência urgente de serviço, por contrato administrativo de provimento, como Assistente Convocada a 40%, em regime de acumulação, pelo período de um ano, com efeitos a 19 de Fevereiro de 2007.

Por despacho do Reitor da Universidade de Évora, de 6 de Agosto de 2007:

Licenciado Frederico José Lapa Grilo — admitido, por conveniência urgente de serviço, por contrato administrativo de provimento, como Assistente Convocado a 30%, em regime de acumulação, pelo período de um ano, com efeitos a 15 de Setembro de 2007.

Licenciado José Luís de Oliveira Faustino — admitido, por conveniência urgente de serviço, por contrato administrativo de provimento, como Assistente Convocado a 50%, em regime de acumulação, pelo período de um ano, com efeitos a 1 de Setembro de 2007.

Licenciada Maria Margarida Sá Luz Coruche Cancela D'Abreu — admitida, por conveniência urgente de serviço, por contrato administrativo de provimento, como Assistente Convocada a 40%, em regime de acumulação, pelo período de um ano, com efeitos a 1 de Outubro de 2007.

Por despacho do Reitor da Universidade de Évora, de 10 de Setembro de 2007:

Mestre Joaquim Oliveira Caetano — admitido, por conveniência urgente de serviço, por contrato administrativo de provimento, como Assistente Convocado a 50%, em regime de acumulação, pelo período de um ano, com efeitos a 15 de Setembro de 2007.

Por despacho do Reitor da Universidade de Évora, de 25 de Setembro de 2007:

Mestre António José Dâmaso Santos Matos Vilhena — admitido, por conveniência urgente de serviço, por contrato administrativo de provimento, como Assistente Convocado a 30%, em regime de acumulação, pelo período de um ano, com efeitos a 15 de Setembro de 2007.

Por despacho do Reitor da Universidade de Évora, de 10 de Outubro de 2007:

Mestre Elisabeth Ann Allen — admitida, por conveniência urgente de serviço, por contrato administrativo de provimento, como Assistente Convocada a 60%, para o período de 15 de Setembro de 2007 a 31 de Agosto de 2008.

Licenciado Pedro Lagrifa Carvalhais Oliveira — admitido, por conveniência urgente de serviço, por contrato administrativo de provimento, como Assistente Convocado, pelo período de um ano, com efeitos a 15 de Setembro de 2007.

Por despacho do Reitor da Universidade de Évora, de 17 de Outubro de 2007:

Mestre Inês Lança Matos Sucena de Carvalho — admitida, por conveniência urgente de serviço, por contrato administrativo de provimento, como Assistente Convocada a 50%, para o período de 17 de Setembro de 2007 a 15 de Julho de 2008.

Por despacho do Reitor da Universidade de Évora, de 26 de Outubro de 2007:

Mestre Maria Helena Godinho Vieira Monteiro — admitida, por conveniência urgente de serviço, por contrato administrativo de provimento, como Assistente Convocada a 30%, pelo período de um ano, com efeitos a 2 de Outubro de 2007.

Por despacho do Reitor da Universidade de Évora, de 7 de Novembro de 2007:

Licenciada Sónia Carolina Calhau Mendes — admitida, por conveniência urgente de serviço, por contrato administrativo de provimento, como Assistente Convocada a 50%, para o período de 8 de Novembro de 2007 a 31 de Agosto de 2008.

27 de Dezembro de 2007. — O Director, *José Fernando Pereira Biléu Ventura*.

Despacho (extracto) n.º 1232/2008

Por despacho do Reitor da Universidade de Évora, de 2 de Agosto de 2007:

Mestre Rita Maria Bastos Mengorovius — admitida, por conveniência urgente de serviço, por contrato administrativo de provimento, como