

## 4.º Semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto (2)		
Projecto Teatral II .....	T	Semestral	324	TP: 30 + PL: 120 + TC: 25 + OT: 5	12	Obrigatória
Encenação .....	T	Semestral	162	TP: 15 + PL: 70 + OT: 5	6	Obrigatória
Correntes Teatrais Contemporâneas II ou Opção Livre III.	EP ou QAC	Semestral	81	TP: 42 + OT: 3	3	Opcional (3)
Dramaturgia Avançada ou Opção Livre IV ....	EP ou QAC	Semestral	81	TP: 42 + OT: 3	3	Opcional (3)
Oficina de Voz IV .....	MV	Semestral	81	PL: 42 + OT: 3	3	Obrigatória
Oficina de Corpo IV .....	IC	Semestral	81	PL: 42 + OT: 3	3	Obrigatória

## 5.º Semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto (2)		
Projecto Teatral III .....	T	Semestral	324	TP: 30 + PL: 120 + TC: 25 + OT: 5	12	Obrigatória
Encenação Avançada ou Opção Livre V .....	T ou QAC	Semestral	162	TP: 15 + PL: 70 + OT: 5	6	Opcional (3)
História do Teatro em Portugal .....	CSH	Semestral	81	TP: 42 + OT: 3	3	Obrigatória
Oficina de Voz Avançada ou Opção Livre VI	MV ou QAC	Semestral	81	PL: 42 + OT: 3	3	Opcional (3)
Oficina de Corpo Avançada ou Opção Livre VII	IC ou QAC	Semestral	81	PL: 42 + OT: 3	3	Opcional (3)
Marketing e Bens Culturais ou Opção Livre VIII	G ou QAC	Semestral	81	TP: 42 + OT: 3	3	Opcional (3)

## 6.º Semestre

QUADRO N.º 7

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto (2)		
Projecto Integrado ou Estágio .....	T	Semestral	648	TP: 60 + PL: 240 + TC: 50 + OT: 10 ou E: 360	24	Obrigatória
Estudos Teatrais .....	EP	Semestral	162	TP: 15 + PL: 30 + TC: 30 + OT: 15	6	Obrigatória

(1) Sigla de acordo com o indicado no Quadro 1.

(2) T: ensino teórico; TP: ensino teórico-prático; PL: ensino prático e laboratorial; TC: trabalho de campo; S: seminário; OT: orientação tutorial.

(3) As unidades curriculares indicadas como opcionais, enunciam que o aluno possa optar por uma opção livre à escolha de entre as unidades curriculares existentes em todos os cursos da ESAD, respeitando as regras específicas inerentes à sua escolha, ou frequentar a unidade curricular mencionada na grelha de base do curso. Os créditos finais obtidos, devem ser os mesmos, totalizando 180 créditos. Sendo que são obrigatórios realizar 150 créditos no curso base, e podem ser realizados 30 créditos em unidades curriculares de opção exteriores ao curso.

As unidades curriculares de opção livre devem, genericamente, ser escolhidas pelos alunos de entre as unidades curriculares em funcionamento em todos os cursos da ESAD, disponibilizadas para o efeito, e de entre aquelas que permitam frequência compatível com as unidades curriculares obrigatórias do respectivo curso, num dado semestre. Excepcionalmente, podem ser oferecidas outras unidades curriculares de opção livre, propostas pelo Conselho Científico, com o objectivo de: a) assegurar a actualidade científica das formações; b) por haver manifesto interesse transversal das mesmas relativamente aos cursos da ESAD.

As unidades curriculares de opção condicionada podem ser oferecidas entre as que funcionam em todos os cursos da ESAD — dentro dos condicionamentos fixados por cada plano curricular — ou outras que venham a ser propostas pelo Conselho Científico e que são consideradas fundamentais para definir ou reforçar um determinado perfil dentro das licenciaturas.

**Despacho n.º 25 545-AJ/2007**

Sob proposta do Instituto Politécnico de Leiria:

Considerando o disposto no artigo 13.º da Lei n.º 46/86, de 14 de Outubro, alterada pelas Leis n.ºs 115/97, de 19 de Setembro, e 49/2005, de 30 de Agosto;

Considerando o disposto no Decreto-Lei n.º 42/2005, de 22 de Fevereiro;

Considerando o disposto na Lei n.º 54/90, de 5 de Setembro (estatuto e autonomia dos estabelecimentos de ensino superior politécnico), alterada pelas Leis n.ºs 20/92, de 14 de Agosto, e 71/93, de 26 de Novembro;

Considerando o disposto no Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março;

Considerando o disposto na Portaria n.º 863-B/2002, de 20 de Julho;

Considerando que foi devidamente registado na Direcção-Geral do Ensino Superior com o n.º R/B-AD-358/2007;

Publica-se em anexo a estrutura curricular e o plano de estudos do Curso de Licenciatura em Som e Imagem, objecto de adequação no âmbito do Processo de Bolonha, ministrado pela Escola Superior de Artes e Design do Instituto Politécnico de Leiria, aprovado pela

Portaria n.º 106/2003, de 27 de Janeiro, rectificado pela Declaração de Rectificação n.º 1-T/2003, publicada no *Diário da República*, 1.ª série B, n.º 50, de 28 de Fevereiro, e pelo Despacho n.º 3361/2005 (2.ª série), publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 32, de 15 de Fevereiro, rectificado pela Rectificação n.º 448/2005, publicada no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 55, de 18 de Março, e Rectificação n.º 978/2005, publicada no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 108, de 6 de Junho.

## Artigo 1.º

**Plano de estudos**

O plano de estudos do Curso de Licenciatura em Som e Imagem passa a ter a composição constante dos anexos ao presente despacho.

## Artigo 2.º

**Transição**

As regras de transição para a nova organização decorrente da adequação ao Processo de Bolonha são as fixadas pelo Regulamento

n.º 134/2007, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 121, de 26 de Junho.

Artigo 3.º

**Aplicação**

O disposto no presente despacho aplica-se a partir do ano lectivo de 2007-2008, inclusive.

9 de Outubro de 2007. — O Presidente, *Luciano Rodrigues de Almeida*.

ANEXO I

**Instituto Politécnico de Leiria**

Escola Superior de Artes e Design

**Curso de Som e Imagem**

Grau: de Licenciatura

Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

QUADRO N.º 1a

**Licenciatura Som e Imagem/Ramo Som  
(sem projecto integrado em empresa ou instituição)**

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Som .....	SOM	69	0
Cinema e Vídeo .....	CV	6	0
Multimédia .....	MUL	12	0
Ciências Sociais e Humanas .....	CSH	33	0
Desenho .....	DES	6	0
Informática .....	INF	6	0
Fotografia .....	FOT	6	0
Música e Voz .....	MV	9	0
Gestão .....	G	3	
Qualquer Área Científica .....	QAC		30
<i>Total</i> .....		150	30

QUADRO N.º 1b

**Licenciatura Som e Imagem/Ramo Som  
(com projecto integrado em empresa ou instituição)**

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Som .....	SOM	87	0
Cinema e Vídeo .....	CV	6	0

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Multimédia .....	MUL	12	0
Ciências Sociais e Humanas .....	CSH	27	0
Desenho .....	DES	6	0
Informática .....	INF	6	0
Fotografia .....	FOT	6	0
Música e Voz .....	MV	9	0
Gestão .....	G	3	
Qualquer Área Científica .....	QAC		18
<i>Total</i> .....		162	18

QUADRO N.º 1c

**Licenciatura Som e Imagem/Ramo Imagem  
(sem projecto integrado em empresa ou instituição)**

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Som .....	SOM	30	0
Cinema e Vídeo .....	CV	54	0
Multimédia .....	MUL	12	0
Ciências Sociais e Humanas .....	CSH	33	0
Desenho .....	DES	6	0
Informática .....	INF	6	0
Fotografia .....	FOT	6	0
Gestão .....	G	3	
Qualquer Área Científica .....	QAC		30
<i>Total</i> .....		150	30

QUADRO N.º 1d

**Licenciatura Som e Imagem/Ramo Imagem  
(com projecto integrado em empresa ou instituição)**

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Som .....	SOM	18	0
Cinema e Vídeo .....	CV	84	0
Multimédia .....	MUL	12	0
Ciências Sociais e Humanas .....	CSH	27	0
Desenho .....	DES	6	0
Informática .....	INF	6	0
Fotografia .....	FOT	6	0
Gestão .....	G	3	
Qualquer Área Científica .....	QAC		18
<i>Total</i> .....		162	18

## ANEXO II

## Instituto Politécnico de Leiria

Escola Superior de Artes e Design

## Curso de Som e Imagem

Grau: de Licenciatura

## Área científica predominante do curso: Som

Ramo: Som

1.º Semestre

## QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ. (3)
			Total	Contacto (2)		
Introdução à Animação .....	MUL	Semestral	162	T:10; TP: 20; PL: 40; OT: 5	6	Obrigatória
Introdução ao Som .....	SOM	Semestral	162	T:10; TP: 20; PL: 40; OT: 5	6	Obrigatória
Tecnologias Digitais .....	INF	Semestral	162	T:10; TP: 20; PL:40; OT: 5	6	Obrigatória
Teoria da Comunicação .....	CSH	Semestral	81	T: 30; TP: 5; OT: 3	3	Obrigatória
História do Audiovisual I .....	CSH	Semestral	81	T: 30; TP: 5; OT: 3	3	Obrigatória
Desenho .....	DES	Semestral	162	T:5; TP: 25; PL: 40; OT: 5	6	Obrigatória

2.º Semestre

## QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ. (3)
			Total	Contacto (2)		
Introdução ao Vídeo .....	CV	Semestral	162	T:10; TP: 20; PL: 40; OT: 5	6	Obrigatória
Fotografia .....	FOT	Semestral	162	T:10; TP: 20; PL: 40; OT: 5	6	Obrigatória
Escrita e Narrativa .....	CSH	Semestral	162	T: 30; TP: 42; OT: 3	6	Obrigatória
Semiótica .....	CSH	Semestral	81	T: 30; TP: 5; OT: 3	3	Obrigatória
História do Audiovisual II .....	CSH	Semestral	81	T: 30; TP: 5; OT: 3	3	Obrigatória
Captção de Som para Imagem .....	SOM	Semestral	162	T:10; TP: 20; PL: 40; OT: 5	6	Obrigatória

3.º Semestre

## QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ. (3)
			Total	Contacto (2)		
Teoria da Imagem .....	CSH	Semestral	81	T: 30; TP: 5; OT: 3	3	Obrigatória
Sociologia da Comunicação .....	CSH	Semestral	81	T: 30; TP: 5; OT: 3	3	Obrigatória
Física Aplicada .....	SOM	Semestral	162	T:10; TP: 20; PL: 40; OT: 5	6	Obrigatória
Artes Sonoras I .....	MV	Semestral	162	T:10; TP: 20; PL: 40; OT: 5	6	Obrigatória
Práticas de Gravação I .....	SOM	Semestral	162	T:10; TP: 20; PL: 40; OT: 5	6	Obrigatória
Opção Livre .....	QAC	Semestral	162		6	Opcional

4.º Semestre

## QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ. (3)
			Total	Contacto (2)		
Projecto Interdisciplinar Artístico .....	SOM	Semestral	243	T:10; TP: 45; PL: 15; TC: 20; OT: 8	9	Obrigatória
Práticas de Gravação II .....	SOM	Semestral	162	T:10; TP: 20; PL: 40; OT: 5	6	Obrigatória
Artes Sonoras II .....	MV	Semestral	81	T:5; TP: 10; PL: 20; OT: 3	3	Obrigatória
Práticas de Reforço Acústico .....	SOM	Semestral	162	T:10; TP: 20; PL: 40; OT: 5	6	Obrigatória
Opção Livre .....	QAC	Semestral	162		6	Opcional

## 5.º Semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ. (3)
			Total	Contacto (2)		
Pós-Produção de Áudio .....	SOM	Semestral	162	T:10; TP: 20; PL: 40; OT: 5	6	Obrigatória
Análise do Objecto Audiovisual .....	CSH	Semestral	81	T: 30; TP: 5; OT: 3	3	Obrigatória
Design de Som .....	SOM	Semestral	162	T:10; TP: 20; PL: 40; OT: 5	6	Obrigatória
Som Interactivo .....	MUL	Semestral	162	T:10; TP: 20; PL: 40; OT: 5	6	Obrigatória
Inovação e Empreendedorismo .....	G	Semestral	81	T: 30; TP: 5; OT: 3	3	Obrigatória
Opção(ões) Livre(s) .....	QAC	Semestral	243		6	Opcional

## 6.º Semestre

QUADRO N.º 7a

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ. (3)
			Total	Contacto (2)		
Projecto Final .....	SOM	Semestral	324	T:20; TP: 40; PL: 85; OT: 5	12	Obrigatória
Gestão e Produção dos Média .....	CSH	Semestral	162	T:10; TP: 20; PL: 40; OT: 5	6	Obrigatória
Opção(ões) Livre(s) .....	QAC	Semestral	324		12	Opcional

## 6.º Semestre

QUADRO N.º 7b

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ. (3)
			Total	Contacto (2)		
Projecto Integrado .....	SOM	Semestral	810	E: 60	30	Obrigatória

(1) Sigla de acordo com o indicado no Quadro 1.

(2) T: ensino teórico; TP: ensino teórico-prático; PL: ensino prático e laboratorial; TC: trabalho de campo; S: seminário; OT: orientação tutorial

(3) As unidades curriculares indicadas como opcionais, enunciam que o aluno possa optar por uma opção livre à escolha de entre as unidades curriculares existentes em todos os cursos da ESAD, respeitando as regras específicas inerentes à sua escolha, ou frequentar a unidade curricular mencionada na grelha de base do curso. Os créditos finais obtidos devem ser os mesmos, totalizando 180 créditos. Sendo que são obrigatórios realizar 150 créditos no curso base, e podem ser realizados 30 créditos em unidades curriculares de opção exteriores ao curso.

As unidades curriculares de opção livre devem, genericamente, ser escolhidas pelos alunos de entre as unidades curriculares em funcionamento em todos os cursos da ESAD, disponibilizadas para o efeito, e de entre aquelas que permitam frequência compatível com as unidades curriculares obrigatórias do respectivo curso, num dado semestre. Excepcionalmente, podem ser oferecidas outras unidades curriculares de opção livre, propostas pelo Conselho Científico, com o objectivo de: a) assegurar a actualidade científica das formações; b) por haver manifesto interesse transversal das mesmas relativamente aos cursos da ESAD.

As unidades curriculares de opção condicionada podem ser oferecidas entre as que funcionam em todos os cursos da ESAD — dentro dos condicionamentos fixados por cada plano curricular — ou outras que venham a ser propostas pelo Conselho Científico e que são consideradas fundamentais para definir ou reforçar um determinado perfil dentro das licenciaturas.

## Ramo: Imagem

## 1.º Semestre

QUADRO N.º 8

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ. (3)
			Total	Contacto (2)		
Introdução à Animação .....	MUL	Semestral	162	T:10; TP: 20; PL: 40; OT: 5	6	Obrigatória
Introdução ao Som .....	SOM	Semestral	162	T:10; TP: 20; PL: 40; OT: 5	6	Obrigatória
Tecnologias Digitais .....	INF	Semestral	162	T:10; TP: 20; PL:40; OT: 5	6	Obrigatória
Teoria da Comunicação .....	CSH	Semestral	81	T: 30; TP: 5; OT: 3	3	Obrigatória
História do Audiovisual I .....	CSH	Semestral	81	T: 30; TP: 5; OT: 3	3	Obrigatória
Desenho .....	DES	Semestral	162	T:5; TP: 25; PL: 40; OT: 5	6	Obrigatória

## 2.º Semestre

QUADRO N.º 9

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ. (3)
			Total	Contacto (2)		
Introdução ao Vídeo .....	CV	Semestral	162	T:10; TP: 20; PL: 40; OT: 5	6	Obrigatória
Fotografia .....	FOT	Semestral	162	T:10; TP: 20; PL: 40; OT: 5	6	Obrigatória
Escrita e Narrativa .....	CSH	Semestral	162	T: 30; TP: 42; OT: 3	6	Obrigatória
Semiótica .....	CSH	Semestral	81	T: 30; TP: 5; OT: 3	3	Obrigatória
História do Audiovisual II .....	CSH	Semestral	81	T: 30; TP: 5; OT: 3	3	Obrigatória
Captção de Som para Imagem .....	SOM	Semestral	162	T:10; TP: 20; PL: 40; OT: 5	6	Obrigatória

## 3.º Semestre

QUADRO N.º 10

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ. (3)
			Total	Contacto (2)		
Teoria da Imagem .....	CSH	Semestral	81	T: 30; TP: 5; OT: 3	3	Obrigatória
Sociologia da Comunicação .....	CSH	Semestral	81	T:30; TP: 5; OT:3	3	Obrigatória
Realização .....	CV	Semestral	162	T:10; TP: 20; PL: 40; OT: 5	6	Obrigatória
Câmara e Direcção de Fotografia .....	CV	Semestral	162	T:10; TP: 20; PL: 40; OT: 5	6	Obrigatória
Guião .....	CV	Semestral	162	T: 30; TP: 42; OT: 3	6	Obrigatória
Opção Livre .....	QAC	Semestral	162		6	Opcional

## 4.º Semestre

QUADRO N.º 11

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ. (3)
			Total	Contacto (2)		
Projecto Interdisciplinar Artístico .....	CV	Semestral	243	T:10; TP: 45; PL: 15; TC: 20; OT: 8	9	Obrigatória
Vídeo e Cinema Experimental .....	CV	Semestral	81	T: 5; TP: 10; PL: 20; OT: 2.5	3	Obrigatória
Montagem .....	CV	Semestral	162	T:10; TP: 20; PL: 40; OT: 5	6	Obrigatória
Pós-Produção Vídeo .....	CV	Semestral	162	T:10; TP: 20; PL: 40; OT: 5	6	Obrigatória
Opção Livre .....	QAC	Semestral	162		6	Opcional

## 5.º Semestre

QUADRO N.º 12

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ. (3)
			Total	Contacto (2)		
Pós-Produção de Áudio .....	SOM	Semestral	162	T:10; TP: 20; PL: 40; OT: 5	6	Obrigatória
Análise do Objecto Audiovisual .....	CSH	Semestral	81	T: 30; TP: 5; OT: 3	3	Obrigatória
Animação .....	MUL	Semestral	162	T:10; TP: 20; PL: 40; OT: 5	6	Obrigatória
Práticas de Estúdio .....	CV	Semestral	162	T:10; TP: 20; PL: 40; OT: 5	6	Obrigatória
Inovação e Empreendedorismo .....	G	Semestral	81	T: 30; TP: 5; OT: 3	3	Obrigatória
Opção(ões) Livre(s) .....	QAC	Semestral	243		6	Opcional

## 6.º Semestre

QUADRO N.º 13a

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ. (3)
			Total	Contacto (2)		
Projecto Final .....	SOM	Semestral	324	T:20; TP: 40; PL: 85; OT: 5	12	Obrigatória
Gestão e Produção dos Média .....	CSH	Semestral	162	T:10; TP: 20; PL: 40; OT: 5	6	Obrigatória
Opção(ões) Livre(s) .....	QAC	Semestral	324		12	Opcional

## 6.º Semestre

QUADRO N.º 13b

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ. (3)
			Total	Contacto (2)		
Projecto Integrado .....	CV	Semestral	810	E: 60	30	Obrigatória

(1) Sigla de acordo com o indicado no Quadro 1.

(2) T: ensino teórico; TP: ensino teórico-prático; PL: ensino prático e laboratorial; TC: trabalho de campo; S: seminário; OT: orientação tutorial

(3) As unidades curriculares indicadas como opcionais, enunciam que o aluno possa optar por uma opção livre à escolha de entre as unidades curriculares existentes em todos os outros cursos da ESAD, respeitando as regras específicas inerentes à sua escolha. Os créditos finais obtidos, devem ser os mesmos, totalizando 180 créditos. Sendo que são obrigatórios realizar 150 créditos no curso de base, e podem ser realizados 30 créditos em unidades curriculares de opção exteriores ao curso.

As unidades curriculares de opção livre devem, genericamente, ser escolhidas pelos alunos de entre as unidades curriculares em funcionamento em todos os cursos da ESAD, disponibilizadas para o efeito, e de entre aquelas que permitam frequência compatível com as unidades curriculares obrigatórias do respectivo curso, num dado semestre. Excepcionalmente, podem ser oferecidas outras unidades curriculares de opção livre, propostas pelo Conselho Científico, com o objectivo de: a) assegurar a actualidade científica das formações; b) por haver manifesto interesse transversal das mesmas relativamente aos cursos da ESAD.

As unidades curriculares de opção condicionada podem ser oferecidas entre as que funcionam em todos os cursos da ESAD — dentro dos condicionamentos fixados por cada plano curricular — ou outras que venham a ser propostas pelo Conselho Científico e que são consideradas fundamentais para definir ou reforçar um determinado perfil dentro das licenciaturas.