

AC	Unidade curricular	Créditos
CS	2: Avaliação Institucional .....	6
CS/CP	2: Cidadania e Pluralismo nas Políticas Sociais	6
CS	2: Instituições, Organizações e Gestão Pública	6
CS	2: Serviços na Administração Pública .....	6

## Ramo 3: Teoria Política

AC	Unidade curricular	Créditos
CP	3: Tópicos Avançados em Teoria Política Contemporânea .....	6
CP	3: Pensamento Político em Portugal .....	6

## Ramo 4: Política Europeia Internacional

AC	Unidade curricular	Créditos
CP	4: Cidadania e Europeização .....	6
CP	4: Sociedade Civil no Contexto Europeu .....	6
CP	4: Geopolítica e Geoestratégia .....	6
CP	4: Política Externa Portuguesa .....	6

## Ramo 5: Estudos em Ciência Política

AC	Unidade curricular	Créditos
CP	5: Estudos em Ciência Política II .....	12

## Despacho n.º 25 545-I/2007

Considerando que o Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, prevê que os estabelecimentos de ensino superior promovam, até ao final do ano lectivo 2008-2009, a adequação dos cursos que se encontram a ministrar e dos graus que estão autorizados a conferir à nova organização decorrente do Processo de Bolonha;

Considerando que, após resolução de todas as questões suscitadas, foi registada, pela Direcção-Geral do Ensino Superior, através do Despacho n.º 4938/2007, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 53, de 15 de Março de 2007, a adequação do curso ministrado na Universidade de Aveiro ao nível do 2.º ciclo;

Assim, ao abrigo da alínea *d*) do artigo 25.º da Lei n.º 108/88, de 24 de Setembro, alínea *e*) do artigo 17.º e alínea *g*) do n.º 2 do artigo 22.º dos Estatutos da Universidade de Aveiro, aprovado pelo Despacho Normativo n.º 52/89, de 1 de Junho, publicado no *Diário da Repú-*

*blica*, 1.ª série, n.º 140, de 21 de Junho de 1989, conjugado com o disposto no n.º 4 do artigo 4.º do Decreto-Lei n.º 155/89, de 11 de Maio, no Despacho 39-R/93, de 5 de Julho, no disposto no Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, e no disposto no n.º 6 do Despacho n.º 4938/2007, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 53, de 15 de Março de 2007, determino a publicação da estrutura curricular e do plano de estudos do ciclo de estudos adequado.

11 de Setembro de 2007. — A Reitora, *Maria Helena Nazaré*.

## Mestrado em Música

(Registado na Direcção-Geral do Ensino Superior com o n.º R/B-AD-455/2007)

Estrutura curricular:

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade de Aveiro.
- 2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): Departamento de Comunicação e Arte da UA.
- 3 — Curso: Música.
- 4 — Grau ou diploma: Mestrado.
- 5 — Área científica predominante do curso: Música.
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120 créditos.
- 7 — Duração normal do curso: 2 anos lectivos ou 4 semestres lectivos.
- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture:

- a*) Especialização em Performance;
- b*) Especialização em Composição;
- c*) Especialização em Musicologia;
- d*) Especialização em Direcção.

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

## Mestrado em Música

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Música .....	MU	48	12
Estudos Artísticos .....	EA	—	6
Estudos Culturais .....	EC	—	6
<i>Total</i> .....		48	12 (1)

## Plano de estudos

## Mestrado em Música

Área de Especialização de Performance

## 1.º Ano/1.º Semestre

Área científica	Unidades curriculares	Tempo de trabalho (horas)		Créditos
		Total	Contacto	
MU	Instrumento/Canto (anual) .....	648	90 (P)	12
MU	Metodologias de Investigação .....	162	30 (TP), 30(P)	6
MU	Música de Conjunto I ( <i>a</i> ) .....	162	75 (P)	6
MU	Opção I .....	162	45 (TP)	6
<i>Total</i> .....				30

## 1.º Ano/2.º Semestre

Área científica	Unidades curriculares	Tempo de trabalho (horas)		Créditos
		Total	Contacto	
MU	Instrumento/Canto (anual) .....	648	90 (P)	12
MU	Música de Conjunto II ( <i>a</i> ) .....	162	75 (P)	6

Área científica	Unidades curriculares	Tempo de trabalho (horas)		Créditos
		Total	Contacto	
EA	Opção II .....	162	45 (TP)	6
MU	Opção III .....	162	45 (TP)	6
<i>Total</i> .....				30

## 2.º Ano

Área científica	Unidades curriculares	Tempo de trabalho (horas)		Créditos
		Total	Contacto	
MU/EA/EC	Seminário (anual) .....	486	180(TP)120(P)	9
MU/EA/EC	Dissertação/Projecto (anual) .....	1134	30 (OT)	21
<i>Total</i> .....				30

(a) Esta disciplina tem dois módulos:

Música de Câmara/Ensemble Piloto;  
Coro/Orquestra/Acompanhamento.**Disciplinas de opção**

## Opção I

Unidade curricular:

Música e Multimédia.

Música e Medicina I.

História da Música do Século XX — I.

Estudos em Performance I.

Etnomusicologia: Conceitos e Metodologias.

História do Jazz.

Sistemas de Análise Musical.

## Opção II

Unidade curricular:

Arte Ciência e Tecnologia.

História da Música do Século XX — II.

Música e Medicina II.

Estudos em Performance II.

Etnomusicologia: Estudos de Caso.

Tradições Musicais em Portugal.

Estética Musical.

## Opção III

Unidade curricular:

Indústria da Música e Políticas Culturais.

Língua e Sociedade.

Análise Musical.

World Music: Abordagens actuais.

Música Popular Portuguesa.

Jazz em Portugal.

## Área de Especialização de Direcção

## 1.º Ano/1.º Semestre

Área científica	Unidades curriculares	Tempo de trabalho (horas)		Créditos
		Total	Contacto	
MU	Direcção I (a) (anual) .....	648	60 (T) 60 (TP) 60 (P)	12
MU	Música de Conjunto I (b) .....	162	75 (P)	6
MU	Metodologias de Investigação .....	162	30 (TP) 30 (P)	6
MU	Opção I .....	162	45 (TP)	6
<i>Total</i> .....				30

## 1.º Ano/2.º Semestre

Área científica	Unidades curriculares	Tempo de trabalho (horas)		Créditos
		Total	Contacto	
MU	Direcção II (a) (anual) .....	648	60 (T) 60 (TP) 60 (P)	12
MU	Música de Conjunto II (b) .....	162	75 (P)	6
EA	Opção II .....	162	45 (TP)	6
MU	Opção III .....	162	45 (TP)	6
<i>Total</i> .....				30

## 2.º Ano

Área científica	Unidades curriculares	Tempo de trabalho (horas)		Créditos
		Total	Contacto	
MU/EA/EC	Seminário (anual) .....	486	180 (TP) 120(P)	9
MU/EA/EC	Dissertação/Projecto (anual) .....	1134	30 (OT)	21
<i>Total</i> .....				30

(a) Esta disciplina tem 3 módulos:

Seminário e Prática de Direcção 3 horas;  
Correpetição e Redução de Partituras 1 hora;  
Literatura Específica 2 horas.

(b) Esta disciplina tem 2 módulos:

Coro/Orquestra;  
Ensemble Piloto.

**Disciplinas de opção**

## Opção I

Unidade curricular:

Música e Multimédia.  
Música e Medicina I.  
História da Música do Século XX — I.  
Estudos em Performance I.  
Etnomusicologia: Conceitos e Metodologias.  
História do Jazz.  
Sistemas de Análise Musical.

## Opção II

Unidade curricular:

Arte Ciência e Tecnologia.  
História da Música do Século XX — II.

Música e Medicina II.  
Estudos em Performance II.  
Etnomusicologia: Estudos de Caso.  
Tradições Musicais em Portugal.  
Estética Musical.

## Opção III

Unidade curricular:

Indústria da Música e Políticas Culturais.  
Língua e Sociedade.  
Análise Musical.  
World Music: Abordagens actuais.  
Música Popular Portuguesa.  
Jazz em Portugal.

## Área de Especialização de Composição

## 1.º Ano/1.º Semestre

Área científica	Unidades curriculares	Tempo de trabalho (horas)		Créditos
		Total	Contacto	
MU	Composição (a) (anual) .....	648	30(TP) 120 (P)	12
MU	Metodologias de Investigação .....	162	30 (TP) 30 (P)	6
MU	Sistemas de Análise Musical .....	162	30 (TP) 15 (P)	6
MU	Opção I .....	162	45 (TP)	6
<i>Total</i> .....				30

## 1.º Ano/2.º Semestre

Área científica	Unidades curriculares	Tempo de trabalho (horas)		Créditos
		Total	Contacto	
MU	Composição (a) (anual) .....	648	30(TP) 120(P)	12
MU	Análise Musical .....	162	30 (TP) 15(P)	6
EA	Opção II .....	162	45 (TP)	6
MU	Opção III .....	162	45 (TP)	6
<i>Total</i> .....				30

## 2.º Ano

Área científica	Unidades curriculares	Tempo de trabalho (horas)		Créditos
		Total	Contacto	
MU/EA/EC	Seminário (anual) .....	486	180(TP)120(P)	9
MU/EA/EC	Dissertação/Projecto (anual) .....	1134	30 (OT)	21
<i>Total</i> .....				30

(a) Esta disciplina tem dois módulos: Composição e Electroacústica.

**Disciplinas de opção****Opção I**

Unidade curricular:

Música e Multimédia.  
Música e Medicina I.  
História da Música do Século XX — I.  
Estudos em Performance I.  
Etnomusicologia: Conceitos e Metodologias.  
História do Jazz.  
Sistemas de Análise Musical.

**Opção II**

Unidade curricular:

Arte Ciência e Tecnologia.  
História da Música do Século XX — II.

Música e Medicina II.  
Estudos em Performance II.  
Etnomusicologia: Estudos de Caso.  
Tradições Musicais em Portugal.  
Estética Musical.

**Opção III**

Unidade curricular:

Indústria da Música e Políticas Culturais.  
Língua e Sociedade.  
Análise Musical.  
World Music: Abordagens actuais.  
Música Popular Portuguesa.  
Jazz em Portugal.

**Área de Especialização de Musicologia****1.º Ano/1.º Semestre**

Área científica	Unidades curriculares	Tempo de trabalho (horas)		Créditos
		Total	Contacto	
MU	Musicologia I (a) .....	648	90 (TP)	12
MU	Metodologias de Investigação .....	162	30 (TP) 30 (P)	6
MU	Sistemas de Análise Musical .....	162	30 (TP) 15 (P)	6
MU	Opção I .....	162	45 (TP)	6
<i>Total</i> .....				30

**2.º Semestre**

Área científica	Unidades curriculares	Tempo de trabalho (horas)		Créditos
		Total	Contacto	
MU	Musicologia II (a) .....	648	90 (TP)	12
MU	Estética Musical .....	162	30 (TP)	6
EA	Opção II .....	162	45 (TP)	6
MU	Opção III .....	162	45 (TP)	6
<i>Total</i> .....				30

**2.º Ano**

Área científica	Unidades curriculares	Tempo de trabalho (horas)		Créditos
		Total	Contacto	
MU/EA/EC	Seminário (anual) .....	486	180 (TP) 120(P)	9
MU/EA/EC	Dissertação/Projecto (anual) .....	1 134	30 (OT)	21
<i>Total</i> .....				30

(a) Musicologia I e II têm 2 módulos:

Textos e Contextos I e II;  
Seminário Temático I e II.

**Disciplinas de opção****Opção I**

Unidade curricular:

Música e Multimédia.  
Música e Medicina I.  
História da Música do Século XX — I.  
Estudos em Performance I.  
Etnomusicologia: Conceitos e Metodologias.  
História do Jazz.  
Sistemas de Análise Musical.

**Opção II**

Unidade curricular:

Arte Ciência e Tecnologia.

História da Música do Século XX — II.  
Música e Medicina II.  
Estudos em Performance II.  
Etnomusicologia: Estudos de Caso.  
Tradições Musicais em Portugal.  
Estética Musical.

**Opção III**

Unidade curricular:

Indústria da Música e Políticas Culturais.  
Língua e Sociedade.  
Análise Musical.  
World Music: Abordagens Actuais.  
Música Popular Portuguesa.  
Jazz em Portugal.